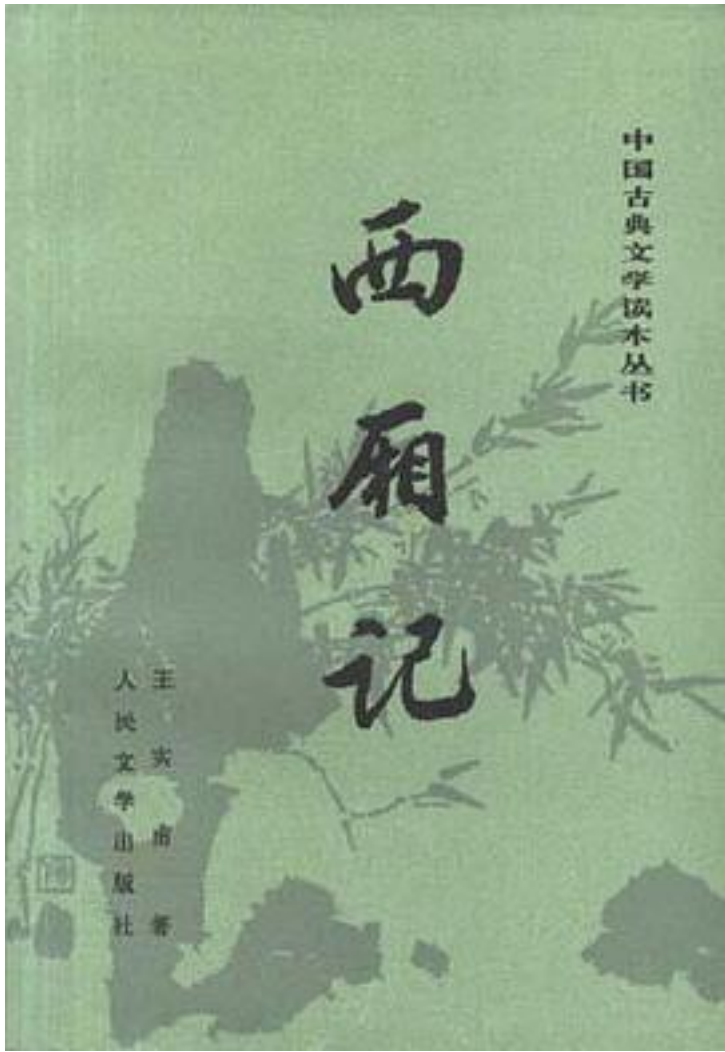


# 西厢记



[西厢记\\_下载链接1](#)

著者:金圣叹

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787807596349

本书所评批的《西厢记》，是中国文学史上艺术成就最高的巨著之一，金批《西厢记》是中国美学史上的十大经典创作之一。

本书是国内外唯一用清代顺治(丙申)十三年(1656)《贯华堂第六才子书西厢记》原刻本为底本，因底本稍有残缺，故以康熙怀永堂本(周锡山藏本，著名藏书家周越然“言言斋”原藏)、康熙精刻本(李毓珍[余振]先生藏本)、乾隆宝淳堂本等善本书，作精心校雠，内容完整的《金批西厢》整理标点本。书后附录的三种《西厢才子篇》八股文，原刻本无，是康熙、乾隆翻刻本增添的。

为了帮助青年读者读懂《西厢记》原著和理解金批的精义妙语，笔者不揣浅陋，在序言、读法、每卷和每折戏的总评和每折戏之后附上解读，分析和评论《西厢记》每折戏的内容和艺术上的精彩之处，概括和评论金批(每折的总评、段落评论和夹批)博大精深的成就。

作者介绍:

目录: 前言卷一 序一曰恸哭古人 序二曰留赠后人卷二 读第六才子书《西厢记》法卷三 会真记(附会真诗)卷四第一之四章 惊艳 借厢 酬韵 闹斋卷五 第二之四章 寺警 请宴 赖婚 琴心卷六 第三之四章 前候 闹简 赖简 后候卷七 第四之四章 酬简 拷艳 哭宴 惊梦卷八 续之四章 泥金报捷 锦字缄愁 郑恒求配 衣锦荣归附录 六才子西厢文(醉心篇)才子西厢醉心篇 唐六如先生文韵  
· · · · · · ([收起](#))

[西厢记 下载链接1](#)

标签

金圣叹

西厢记

古典文学

评批

古典

中国古典文学

评论

文学

## 评论

圣叹言，惊梦之后，西厢不复。观圣叹批西厢记，妙在前十六折，每每读之，跌宕起伏，如坠西厢；妙在每每读之，附随圣叹且叹且笑且拍手叫绝；更妙在圣叹批续貂之后四折，可谓东施效颦，不得其至美，反没其佳颜。吾欲弃其后文，以惊梦结；恰圣叹亦不作休，恐后人愚见，偏生不甘，复批与后，前“妙”后“丑”，言语尽矣。圣叹，圣叹哉！

-----  
真大好文字！！！

-----  
高中时《西厢记》那一课，我抄录了许多条金圣叹点评《西厢记》的句子在教室后边的黑板上，密密麻麻的，想起来就像昨天一样。

-----  
求完满过牵强，不如夜阑人散。

-----  
前朝崔相国逝世后，夫人郑氏和女儿崔莺莺送灵至普救寺住宿，赴京赶考的秀才张珙正巧也借宿寺庙，才子佳人相遇并相恋。流寇孙飞虎带人来寺庙劫抢崔莺莺，张珙书信义兄杜确将军带兵解围，崔夫人却在悬赏女儿后，假借女儿已订婚侄子意欲反悔。最后经过丫鬟红娘的穿针引线，张珙与莺莺私下结合，最后张珙高中状元迎娶莺莺。元稹的《莺莺传》原来是个悲剧，张珙在高中状元后变心，与崔莺莺都再婚。

-----  
草草看过戏文……

-----  
金圣叹吐槽第五本没必要写，应该在第四本《惊梦》的伤感迷离的馀音中结束。第五本并未给张生莺莺红娘增添光彩，强行加戏亵渎损害了其完美圆满的形象。前三折情节寡淡/戏剧性弱/人物思想举止异常/跳梁小丑突然来捣乱/文辞粗鄙杂凑不通顺，第四折更是奉旨成婚“大团圆”的盲目乐观理想化的虚假俗套。

-----  
比较了很多版本、最终买了这个。看了很喜欢

-----  
这个版本很适合收藏。

-----  
女子

-----  
我又想到了贾母点评《西厢记》、《牡丹亭》，那是曹雪芹的态度吗

-----  
本书装帧值得品鉴和收藏。

-----  
看着很爽。金圣叹很毒舌哦……

-----  
排版混乱，错别字不少，内容无可挑剔。

-----  
原来王实甫定西厢记只写到《草桥惊梦》，个人觉得到这最好，立意高得多，后面的续书文辞不美大团圆结局又俗，还是止到草桥惊梦好。正如金圣叹评后续丑丑丑，哈哈哈哈哈先生也是性情中人！另看完开头原本会真记，深感元稹是个渣男！

-----  
美如斯

-----  
评第五本的部分笑死我了

-----

大才子真性情，吐槽骂人犀利，与友人说快哉事有趣的很！可惜圣叹不得见《红楼梦》，一叹！

-----  
《西厢记》之美，独力读之，定不能尽解其中之妙。看圣叹如此痴迷于书中片言，尽力想要体验，却不能感同身受，如他一般痴迷于其中百万分之一。我果真不过只是“吃烟火人”罢了。然而，西厢记还是很美的。

-----  
西厢记的原文已经足够华丽，金圣叹的点评更是功不可没。

-----  
[西厢记\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[西厢记\\_下载链接1](#)