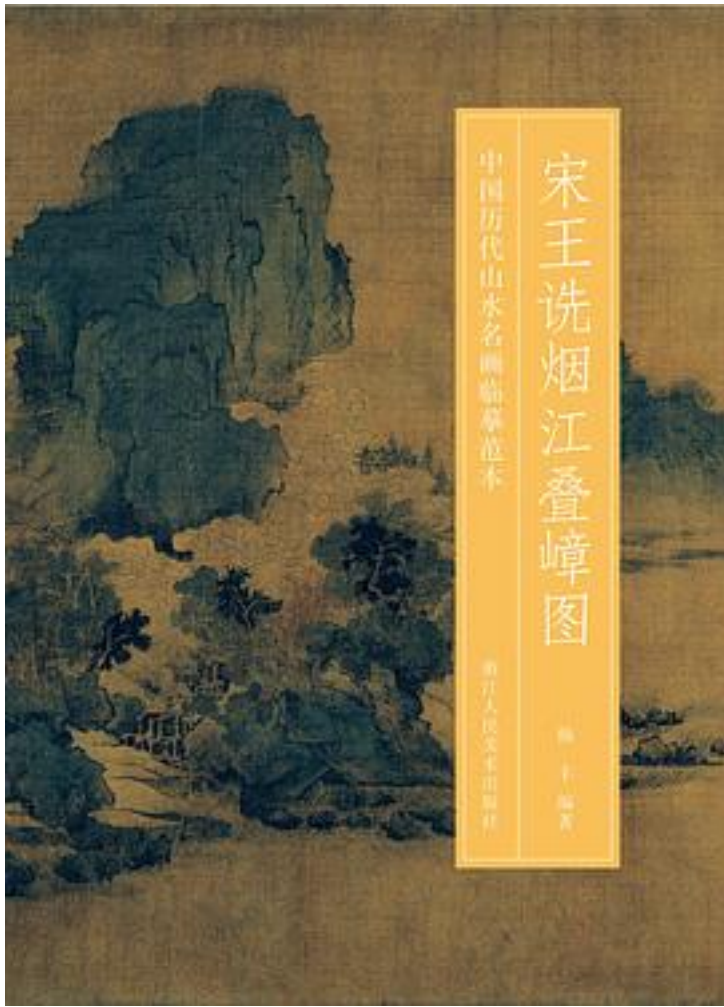


宋王诜烟江叠嶂图



[宋王诜烟江叠嶂图_下载链接1](#)

著者:[宋]王诜

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787534076336

本书为宋画大家王诜《烟江叠嶂图》临摹鉴赏之精品画册。《烟江叠嶂图》画面清远萧

疏，表现的是烟雾迷蒙的江南水乡景色。画面构思上，左面露出的几座耸立山头，与右面一个矮小土坡相呼应，远近疏离。远山隐映于云雾之中，悠远秀丽。在烟雾迷蒙、浩渺空旷的大江之上，山峦奇峰郁秀，溪瀑争流，云气吞吐，草木繁茂，显得生气蓬勃，和空灵的江面形成了巧妙的虚实对比。着眼立意上，如苏轼诗作《烟江叠嶂图诗》云：“桃花流水在人世，武陵岂必皆神仙。江山清空我尘土，虽有去路寻无缘。还君此画三叹息，山中故人应有招我归来篇。”点出《烟江叠嶂图》暗含了隐逸逍遥的思想。

作者介绍:

王诜（1048—1104），字晋卿，山西太原人，后徙开封。善书画，工于棋，诗词清丽，亦懂收藏，精于鉴赏。

杨丰，1983年生于浙江绍兴。2006年毕业于中国美术学院国画系山水专业，2009年毕业于中国美术学院国画系山水专业。2009年任教于浙江大学人文学院。2019年任教于浙江大学艺术与考古学院。

目录:

[宋王诜烟江叠嶂图_下载链接1](#)

标签

山水画

临摹

评论

[宋王诜烟江叠嶂图_下载链接1](#)

书评

[宋王诜烟江叠嶂图_下载链接1](#)