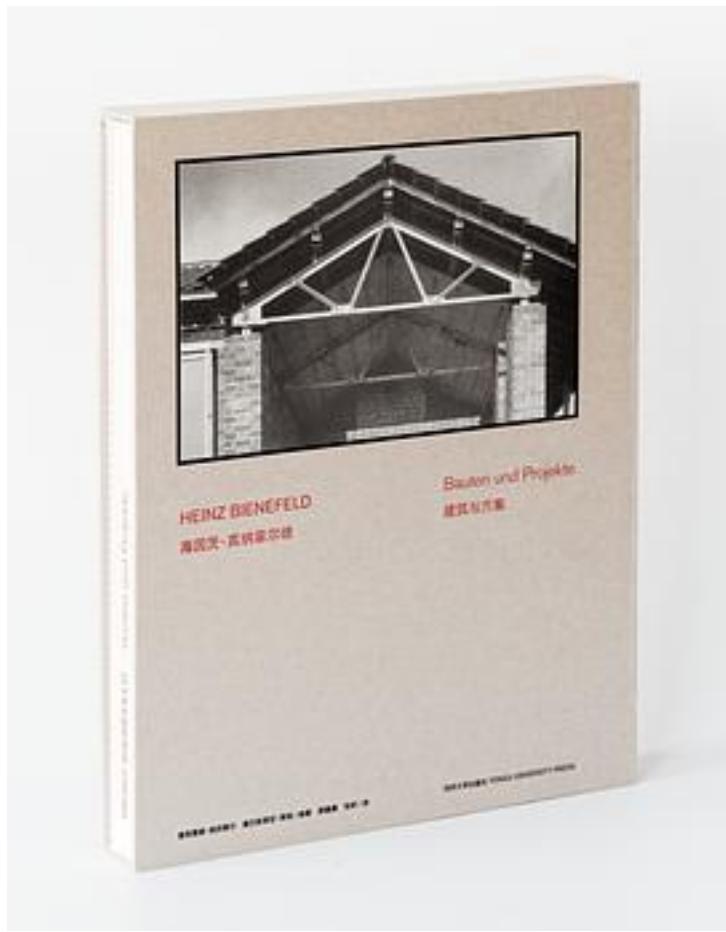


海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案



[海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案 下载链接1](#)

著者:曼弗雷德·施派德

出版者:同济大学出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787560888996

似乎没有哪一位建筑师像海因茨·宾纳菲尔德 (Heinz Bienefeld) (1926—1995) 这样，在职业生涯中认真贯彻了这句话的精神。尽管他的作品几乎没有出版，但行家都认为他是现当代最重要的建筑师之一。他的建成作品——

教堂和一些独户住宅，没有壮观的外形，在“比例和秩序”、“材料与表皮的魅力”方面却极为出色。除了宗教建筑，住宅建筑则是建筑师宾纳菲尔德的最高任务，在这些以人为本的建筑中，他创造出一个又一个和谐的空间，使人们在其中感到舒适；而他对于建造细节的追求更是不遗余力，在他的设计中，细节通常具有超高的精度，语言简洁、手法多样。

海因茨·宾纳菲尔德师出20世纪德国科隆学派，是二战后涌现出的在地现代主义建筑师中较晚被关注与研究的一位。近年来，因其在砌体和金属建造工艺上的成就以及对历史议题的重视，也逐渐引起国内的建筑学界的兴趣与讨论。本书的德文版出版于1991年，是对宾纳菲尔德的建筑设计与思想的全面回顾，在历史背景、个人经历、材料与建造、形式与比例等话题上有深入而严谨的探讨，精选出建筑师25年的实践中、包含代表作纳格尔住宅 (Haus Nagel) 和海因茨-曼克住宅 (Haus Heinze-Manke) 在内的19个建成项目或方案进行详细解读，辅以丰富的照片、草图和图纸，不仅是深入理解宾纳菲尔德以至科隆学派的重要参考，也是学习和研究建筑设计与理论的优秀读物。此次出版的中、德对照版为套装，包含原文和译文两个分册。德文册的内容和版式特与原版保持一致，争取将此佳作之原貌呈现给读者。译文册作为辅助，编排紧凑，通过原书页码和缩略图与原文册内容对应。

作者介绍:

曼弗雷德·施派德 (Manfred Speidel) (1938-)，德国建筑师、建筑理论家、大学教授。毕业于德国斯图加特技术大学，1973年在日本早稻田大学获得博士学位，1975年至2003年任德国亚琛工业大学建筑理论方向教授。研究方向为欧洲与日本建筑史、建筑人类学及实验建造。代表作有：《日本建筑：历史与现实》 (Japanische Architektur. Geschichte und Gegenwart) 、《海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案》 (Heinz Bienefeld. Bauten und Projekte) 、《布鲁·诺陶特：自然与幻想 1880–1938》 (Bruno Taut. Natur und Phantasie 1880–1938) 。

目录:

[海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案](#) [下载链接1](#)

标签

建筑设计

建筑学

建筑

建筑师

宾纳菲尔德

结构

结构设计

评论

真是有“分量”的一本书，是装帧更是其内容。按张永和的说法，宾菲所贡献的无非两者——“空间”和“建造”而已，空间脉络上他承接薄波姆和斯特凡的教堂的仪式性，再融合罗马中庭住宅原型的层次感；建造脉络上以砖材为主，刚和玻璃为辅，调和出轻重之别和建构诗意。某种程度上，宾菲这个书与筱原一男的书有中隔空呼应之感，虽然二人侧重不同，但都有强烈的“自觉”和“节制”，一辈子也就盖了十多个住宅和几个教堂而已，但这足以留下深刻烙印。（书出版为两个分册确实阅读上带来不便，但其内容和翻译都无可指摘，书里的住宅方案大多之前已熟悉而且介绍文字也显简略，并未有惊艳之感，但前半部分的理论梳理则是意外之喜，直面本质问题，关于原型、比例、空间、材料、建造的论述时有醍醐灌顶之感，作品评析做得也很棒）

厚实

[海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案](#) [下载链接1](#)

书评

这本龚翻译的，周伊幸策划编辑的书面市了。书分两册，一册德语的，除了新的精装封面设计，完全是对Manfred Speidel和Sebastian Legge工作原始版式的再现，另一册是中文的，软皮的，骑马的红线装成的翻译册子，里面带有德语版的缩略图。缩略图的尺寸恰好允许正常视力的人可以在...

在翻译这本书的过程中，很大的乐趣是每隔一段时间，在一张纸条上写着若干不明白的词汇，拿去问Nikolaus, Speidel教授和Naujokat教授，或是亚琛工大建筑史的同侪。最终的译文又经张妍调整。最初那些小纸条上的很多词汇，回头看看还是很有意思，兹分享部分如下，或有不同看法处，...

[海因茨·宾纳菲尔德：建筑与方案 下载链接1](#)