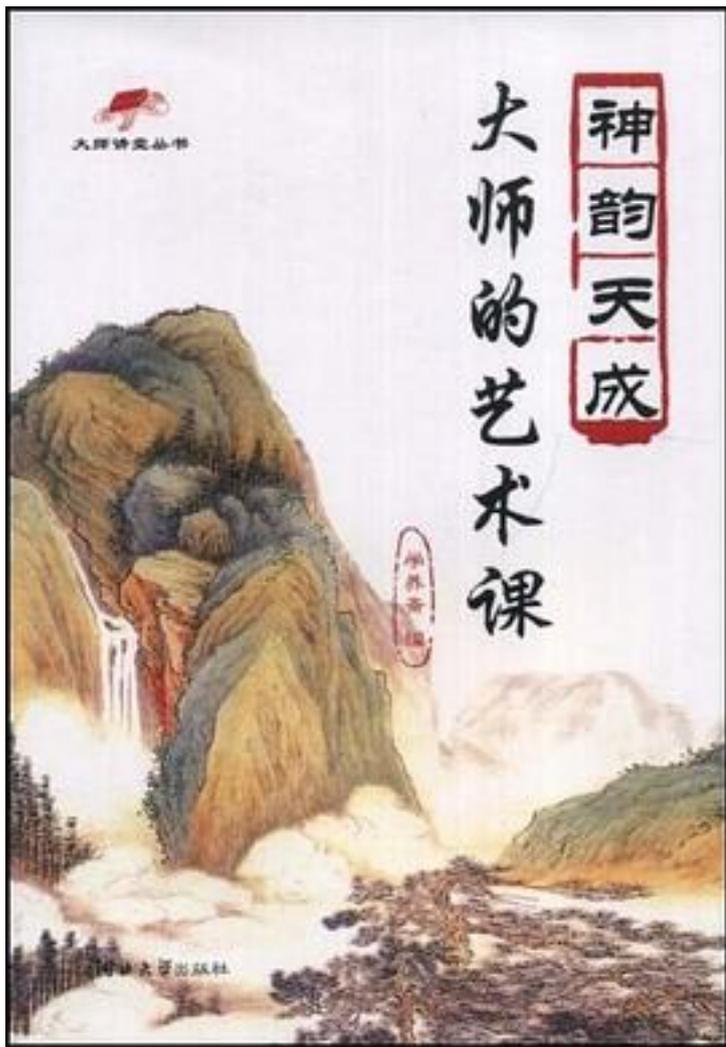


大师的艺术课



[大师的艺术课_下载链接1](#)

著者:安悱 编

出版者:吉林出版集团

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807629146

《大师的艺术课》作者全是以画名闻世的大师级人物。专业的精深与入门的浅显似乎是难于调和的两剂草药，《大师的艺术课》试图完成这个挑战，这也是《大师的艺术课》出版的唯一目的。在西学强势的今日中国社会，大多数人知道梵高、高更却不知徐渭、金农；知道毕加索却不知道齐白石。这不能不说是中国人的尴尬。是到了反思的时候了，我们既不需要"愤青"式的民族主义，也不应该妄自菲薄。正视我们的传统，犹如正视我们的黄皮肤。

作者介绍:

目录: 第一章·中国画的特点 李可染·中国画的特点 傅抱石·中国画的体系
(附录: 中国画的基本精神) 陈师曾·文人画之价值第二章·中国的历史
谢稚柳·中国画的流派 傅抱石·中国山水画的发展
陈师曾·中国绘画史第三章·中国画的兴衰 张大千·我眼中的敦煌壁画
徐悲鸿·中国画的没落
林风眠·重新估定中国绘画的价值第四章·中国画的学习与创作
刘海粟·中国画的欣赏与创作 陆俨少·中国画的创新 (附录: 陆俨少自述)
李苦禅·画戏不解之缘 (附录: 我的学画历程) 图片索引 人物画 山水画 花鸟画 后记
后记
· · · · · (收起)

[大师的艺术课_下载链接1](#)

标签

艺术

国画

中国

美术

文化艺术

文化

图文

美学

评论

图很好，文字很好，而图文没有任何联系的混排，让人崩溃

好早看过的书了，赏心悦目。里面有几位大师的视角和评说迥异，倒是任何对中国艺术感兴趣的人都是一个提醒。在这个话语权失落的世界里，我们怎么来保持我们的美丽不失落，这是一个问题。

精美且较有概括性

文字与图完全不匹配。

星是给内容、给版面设计的，而不是给编辑和排版的……又难入简，也是经过细针密缕的阶段，才变得忘乎笙蹄，简古淡远，但很多人只看到了结果……

有些文章不错，有些比较离题。中国美术的普及读本，会中文的都该看看。

中国绘画名家的讲座集

图书还算精美，之前图很清晰，文章内容也不错。

编辑装帧的很用心哇~

像是笔记

虽然不错，但还是主流官方视角

深入浅出。

[大师的艺术课_下载链接1](#)

书评

书中收集的是几个艺术家的讲座，李可染，傅抱石，李苦禅....的确是名动江湖的大师级人物，儿讲述的内容包括国画的特点，发展历程，也有中西绘画的对比，可谓高屋建瓴，对初学不无裨益。

文字部分,其实本没有系统的章节,只是找来一些画家的文稿,针对某特定的主题进行摘选,排序来编排,单看每篇文稿本身写得不错,表达了他们的一代观点.
图片部分,选的图画多且特色鲜明,图画说明是既简短又到位,还附有简要的画家身份的说明.但是选图的时候前后顺序也缺乏明显的体系. ...

[大师的艺术课_下载链接1](#)