

一九五七年十月五日



談批評武俠小說的標準

金庸

最近有人在報刊上談到了武俠小說的批評問題，並且因此而引起了若干的論辯。適逢「新晚」七週年，編者先生要我寫篇關於武俠小說的文字，我就關於這問題談談我的意見。

如果把武俠小說當作純粹是一種消遣性的娛樂，那麼批評的標準只有一個：「它是不是能使得讀者感到有趣？」但顯然，最近這些討論，是把武俠小說當作是我國民族形式文學中的一支來看的。就我個人而論，確也希望武俠小說能有資格被稱為「文學」，確是在努力依循文學的途徑來寫作武俠小說。雖然，到目前為止，在這方面實在並無成就。

批評一部武俠小說的好壞，我想主要的標準是下面四點：

主題思想

第一，主題思想：一部作品必然是有主題思想的。有的是作者有意識的力求表達這主題；有的是作者信筆寫去，但仍然出現了主題。武俠小說中一般公開的思想是肯定仁俠、義氣、反抗暴虐惡政、劫富濟貧、鋒鏑扶弱，不屈於惡勢力等等。但在一而頗有見地的文學批評創達成功一個人物，那似乎是幾何學式的天衣無縫。近代英國小說家亨利·詹姆斯說，我們就可以死而無憾。

第二，人物：人物是小說的骨幹。在武俠小說中，人物的塑造是極為重要的一環。人物的形神兼備，才能使讀者感同身受。人物的塑造要具備真實性、個性化、典型化等特點。

第三，故事情節：故事情節是小說的骨架。在武俠小說中，故事情節要具備緊湊性、可讀性、懸念性等特點。

第四，語言：語言是小說的血肉。在武俠小說中，語言要具備流動性、韻律感、色彩感等特點。

[ISO10012 下载链接1](#)

著者:马纯良,袁先富

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787502627997

《ISO 10012:2003测量管理体系标准理解与实施(第2版)》标准是利用过程方法和管理的系统方法等理论原则,为不同行业、企业、组织对测量设备与测量过程实现科学管理,减少不正确测量结果给产品质量带来的风险而制定的,是2000版ISO 9000族标准的组成部分。

《ISO 10012:2003测量管理体系标准理解与实施(第2版)》为第二版,共6章,分别是标准的概述,条文理解,测量管理体系认证与质量、环境、职业健康安全管理体系的整合,文件编制,测量不确定度评定和案例分析。另外附有中英版本ISO 10012: 2003标准。

作者介绍:

目录:

[ISO10012 下载链接1](#)

标签

评论

[ISO10012 下载链接1](#)

书评

[ISO10012 下载链接1](#)