

你這個娘炮



[你這個娘炮 下载链接1](#)

著者:C. J. 帕斯科

出版者:野人

出版时间:2020-5

装帧:

isbn:9789863844327

要辱罵一位男性，最髒的字眼就是「娘」。

這個現象不只反映出陽剛至上的父權制度，

更是幫助我們省思性別不平等的起跑點。

—— 本書拆解陽剛氣質的形塑與認同，從另一個角度重新理解性別平權，

讓每一個玫瑰少年，都能擁有自由自在的未來。 ——

★美國教育研究協會（AERA）年度書籍獎

★美國社會學協會（ASA）性別研究書籍榮譽獎

★中山大學社會系教授、巷仔口社會學發起人王宏仁專文推薦

「娘炮」是不陽剛的，是陰柔的，

就像一塊燙手山芋，每個男孩都不想要落在自己手上。

男孩在成長過程中，學會了將它烙印在別人身上，藉此證明自己是陽剛的，

於是無數的悲劇發生了，男孩也終於學會了如何壓迫他者。

為什麼我們動不動就愛講哪個男生很「娘」？為什麼性霸凌事件層出不窮？

我們的教育過程裡，不斷被教導「男生要陽剛，女生要陰柔」，這是怎麼發生的？

為什麼男性總愛開一些自以為幽默的「異男玩笑」，騷擾女性而樂此不疲？

男孩天天在「想色色的事」，這件事如何變成培養陽剛氣質的一大重點？

為什麼在學校裡，陽剛女孩大多比陰柔男孩讓人容易接受，甚至會廣受愛戴？

「小學的時候，大家就開始叫我娘炮。」高三生瑞奇（化名）這麼說著。

他身材纖細，笑容靦腆，喜歡打扮也熱愛跳舞，本該有一段快樂的高中生活，卻只因為氣質陰柔，每天在學校必須不斷忍受同學的欺侮與羞辱……

這則故事絕非虛構，而且你我都不陌生，但我們從未真正理解，一個又一個的瑞奇為什麼被他人冠上「娘炮」之名，以及這個詞如何變成負面標籤，讓人傷痕累累，彷彿帶刺的玫瑰……

在青少年養成性別認同的過程中，學校是最關鍵的社會化機構。

長年研究性別認同的作者C. J. 帕斯科教授，以陽剛氣質為核心概念，在本書描繪出一幅動態的性別認同過程，不但具有學識的原創性，也有助於我們省思以下重要議題：

◆如何避免在日常生活中不自覺地助長陽剛霸權，導致性別不平等的延續。

◆如何在家庭、校園等組織中建立一套性別友善的制度與文化，擴展性別的多元認識。

在這部得獎著作中，作者以一所美國中學為研究田野，耗時十八個月，深入參與學生生活，用生動又嚴謹的文字記錄了青少年是如何崇尚陽剛氣質，又是如何將之化為每日一再上演的羞辱戲碼。

帕斯科指出，陽剛氣質是由一整套的制度章程、文化規範，與人際互動所構成的動態過程。陽剛氣質的形成即是一場一場「拒斥」與「確認」的日常儀式：男孩拒斥陰柔的一切，例如羞辱陰柔的男同學，避免娘炮標籤落到自己身上；以及確認陽剛的自我，像是以「把妹」衡量男性的陽剛程度，並將女性貶為男性的附屬品。

藉著拒絕陰柔、擁抱陽剛，男孩確保自己能長成「合乎社會期望的男性」，但在這過程裡，他們不僅造成了傷害，更將性別不平等的現狀，不斷再製、流傳。

本書特色

★出版即獲美國教育研究協會（AERA）年度書籍獎、美國社會學協會（ASA）性別研究書籍榮譽獎。

★一本嚴謹、專業，又充滿生動細節的田野研究，帶領讀者剖析陽剛文化的運作與互動。

★中山大學社會系教授、巷仔口社會學發起人王宏仁專文推薦。

齊聲推薦

王宏仁【專文推薦】／中山大學社會系教授、巷仔口社會學發起人

吳曉樂（作家）

張亦絢（作家）

畢恆達（臺大城鄉所教授）

盛浩偉（作家）

陳思宏（作家）

陳嘉行（知性藝人）

番紅花（親職／飲食作家）

藍佩嘉（臺大社會系教授、《拚教養》作者）

顏擇雅（出版人、作家）

蘇致亨（《毋甘願的電影史》作者）

（依姓氏筆畫排序）

各界好評

大家可以把這本書當成一部異國民族誌來閱讀，作者文筆非常流暢，許多場景描述就好像活生生的電影在眼前播映。透過美國文化的他者，對照我們自身對於身體、性與男子氣概的理解，我們將可以更知道台灣性別文化的特色在哪裡。——王宏仁，中山大學社會學系教授

作者透過生動而吸引人的美國高中校園田野故事，揭露了陽剛特質、強迫異性戀機制、性別不平等是如何透過日常互動、嘲弄、體育、遊戲等建構起來。男學生、女學生、老師都共同參與其中。這是一本精采的社會科普之作，讀者沉浸在故事情節之中的同時，理論名詞也在腦中吸收消化。然後呢，就會反思自己的校園生活又是怎麼回事呢？——畢恆達，臺灣大學建築與城鄉研究所教授

這本書兼具故事的動人魅力與研究的犀利眼光，讓人能夠很具體而微地瞭解性別氣質的各個面向，並深刻體會到：性別並非只是理論，在那背後，都是一個個鮮活的生命。——

—盛浩偉，作家

高中時，有同學對我說：「你有七個姊姊？難怪這麼娘。」

「娘」是指責，但我一直不懂，像姊姊不好嗎？

我活下來了，接受了自己的身體，為自己的踰矩鼓掌。

但，其他受壓迫的同學呢？

本書作者的田野精采，拆解校園的性別養成，質問父權社會的掐人陽剛。

拋出問號，回到成長現場，把掐住我們的手，一指，一指，慢慢，堅定，撥開。——陳思宏，作家

本書訴說了發人深省的高中生活故事，奠基於民族誌觀察與學生訪談，以此延展了性別與性相理論的深度。——麥可·梅斯納（Michael Messner），社會學家、《Taking the Field: Women, Men, and Sports》作者

突破盲點的原創研究，重新處理了校園的階級、性別、族群，以及「娘炮」的標籤。本書將恐同心態置於研究要點，是一本容易讀的必讀之作。——肯·普倫莫爾（Ken Plummer），著名期刊《Sexualities》編者。

要不是帕斯科這本細心且充滿熱情的民族誌，我們永遠不會了解「性別一致」（gender conformity）是如何從羞辱、恐懼與焦慮的一灘爛泥中淬鍊而成的。男孩必須透過（實體的與隱性的）暴力，才能成為「男孩」。真是一本引發思考、處處洞見的書。——麥可·基莫（Michael Kimmel），社會學家、《Manhood in America: A Cultural History》作者

帕斯科為陽剛氣質、恐同心態、性相，與身體的交互作用帶來了全新觀點，促使我們重新思索性別認同的形構、集體的性別實作，以及性別不平等的再製。——艾米·貝斯特（Amy Best），社會學家、《Prom Night: Youth, Schools, and Popular Culture》作者

作者介紹：

C. J. 帕斯科

加州大學柏克萊分校社會學博士，現為奧勒岡大學社會學系副教授。研究領域為性與性別、教育社會學、社會心理學、酷兒理論、新媒體研究，並參與過由麥克阿瑟基金會資助的「數位青年計畫」（Digital Youth Project）。

研究與教學之外，帕斯科也時常針對青少年議題，如校園霸凌、性騷擾、性別不平等以及LGBTQ等主題舉辦演講。《你這個娘炮》（Dude, You're a Fag: Masculinity and Sexuality in High School）是她的第一部著作，出版後榮獲美國教育研究協會（AERA）年度書籍獎，以及美國社會學協會（ASA）性別研究書籍榮譽獎。

譯者簡介

李屹

社會學出身，歡迎社科哲商管等翻譯合作。

譯作：《40%的工作沒意義，為什麼還搶著做？》（商周出版）、《解套》（游擊文化）等。

elek.li@gmail.com

elek.li/resume

目录：**【推薦序】** 我的異男養成記：陽剛、恐同與「登大人」／王宏仁

新版作者序

謝誌

【第一章】 打造陽剛氣質：青少年、身分認同和高中

阿宅的復仇

所謂的陽剛氣質，是什麼意思？

把性相帶進來

重新思考陽剛氣質、性相和身體

論方法

本書編排

【第二章】 成為美洲獅先生：川中怎麼把異性戀和陽剛氣質化為制度？

川中的性別和性相課程

教學有道：非正式的性別與性相課程

學校儀式：展演與管治性別和性相

性別與性相的綱常

【第三章】 欸，你這個娘炮：青少年男性的恐同心態

什麼是娘炮？因性別而不同的意義

成為娘炮：娘炮會流動

化身娘炮：瑞奇的故事

娘炮分種族

娘炮在此消失：戲劇表演

重新框定恐同心態

【第四章】 扮異性戀扮到欲罷不能：陽剛氣質與支配

姐妹眼中的男神

把妹

觸碰

聊色

女孩的回應

我跟其他渣男不一樣

女性是人偶

【第五章】 看我多陽剛！舉止像男孩的女孩

男人婆的過去

瑞貝卡和籃球女孩

返校節皇后：周傑西

同直盟女孩

陽剛氣質化於身

【第六章】 結論：思考學校教育、性別與性相

陽剛氣質在川中

理論的內蘊

務實的措施

【附錄】 有男生想撩你怎麼辦？在青少年的田野工作中，性別、性相與年齡的交織

注釋

參考書目

• • • • • [\(收起\)](#)

[你這個娘炮_下载链接1](#)

标签

青少年

教育

性／别

性／别

性別研究

性別

社會學

校園

评论

[你這個娘炮_下载链接1](#)

书评

[你這個娘炮 下载链接1](#)