

花园中的处子



[花园中的处子_下载链接1](#)

著者:[英] A·S·拜厄特

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-7

装帧:精装

isbn:9787532176922

◆ 《花园中的处子》是世界文学泰斗A.S.拜厄特的经典代表作“女性成长四部曲”第I部

，中文版初次面世！

◆有些弯路我非走不可，因为有些追求不可辜负！

◆李银河强烈推荐拜厄特的作品，称其“特别好看”。

◆中国作协副主席王安忆曾与拜厄特对谈：“我看了拜厄特两部新小说，顿时妒忌她。”

◆中国多所重点高校掀起“拜厄特研究热潮”，出版多部学术著作，相关可查学术论文300多篇。

◆拜厄特被《泰晤士报》评为1945年以来英国50位伟大作家之一，荣获大英帝国司令勋章、英国皇家文学协会会员等多项终身荣誉，约克大学等十几家大学名誉博士学位，17项各国文学奖，布克奖只是其中之一。

◆拜厄特作品翻译专家杨向荣精心翻译，亲撰译者序。

◆我不想写小女人的东西，而是想写对人的思想有解放意义的小说。”——A.S. 拜厄特

◆十七岁的时候，这个世界完全呈现在自己面前，没有瑕疵，无论它可能变成什么样，无论它已经注定要成为什么样。——摘自本书

1953年，为庆祝伊丽莎白二世加冕，以童贞女王为主题的戏剧在花园里热烈上演。

台上的童贞女王高呼：“我将始终如一，保持单身。”

台下的扮演者，17岁的弗雷德丽卡，选择以破处甩脱少女的天真无知。

同年，文采斐然的姐姐斯蒂芬妮也厌倦了父亲以他的期许掌控她的人生，*终选择以结婚来逃离家庭。

作者介绍:

A.S.拜厄特

出生于1936年，英国小说家，诗人，布克奖得主。2008年被《泰晤士报》评为1945年来英国50位伟大作家之一。

1990年凭借天才之作《占有》获得布克奖，一举轰动世界文坛；1990年和1999年，先后被授予大英帝国司令勋章和大英帝国女爵士勋章。

拜厄特以令人叹为观止的博学和绮丽高超的修辞艺术闻名，她的作品主题涉及生物学、达尔文主义、绘画艺术，体裁包含戏剧、诗歌、书信，兼之以丰富的隐喻和超凡的想象力，磅礴壮丽，又洞悉人性之微。

拜厄特女性成长四部曲是她耗时近30年写就的久负盛名的代表作，以一位英国知识女性弗雷德丽卡的成长史诗，串联起二战后几十年英国的历史变迁。

译者

杨向荣，译有《斯通纳》《荒野侦探》《鸽羽》《鳄鱼街》《最蓝的眼睛》等，著有短篇小说集《果园之火》。

目录: 译者序波澜不惊的繁密 I
序幕国家肖像馆: 1968年 001

第一部逃亡者的美德

- 1遥远边地 017
- 2在狮子窝里 034
- 3城堡岗 052
- 4恋爱中的女人 062
- 5丹尼尔 065
- 6画宫 077
- 7普洛斯佩罗 089
- 8希腊古瓮颂 106
- 9肉 120
- 10在塔里 136
- 11游戏室 151
- 12苗圃园 169
- 13在人文主义者之家 185
- 14天体起源学 210

第二部有关花的故事

- 15复活节 224
- 16催眠学 237
- 17牧师职责手册 249
- 18爱与美的女神 257
- 19玛门 276
- 20家长 287
- 21玩具娃娃旅行推销员 297
- 22无事生非 311
- 23科马斯 319
- 24马尔科姆·海多克 328
- 25好妻子 332
- 26奥格尔家 337
- 27加冕礼 352
- 28关于梦的解析 367
- 29婚礼 374
- 30大师园 396
- 31蜜月 409

第三部处女座回归

- 32农神节 421
- 33天使报喜 439
- 34惠特比的龙 443
- 35皇后与女猎人 464
- 36双塔插曲 498
- 37首演之夜 530
- 38圣·巴多罗马 556
- 39万神殿庆祝会 565
- 40最后一夜 577
- 41比尔吉池塘 589

42花园中的处子 603
43血海 623
44回归 629
• • • • • ([收起](#))

[花园中的处子_下载链接1](#)

标签

女性

拜厄特

英国文学

小说

外国文学

长篇小说

英国

欧洲

评论

我们时常放弃自己真正的追求，迎合世界，因为这让人轻松、无责任，可久了令人厌倦，使人麻木，我们又更想看到世界的本质，相信知识即权利，愿意用一切换取懂得世界运行背后的规律，再久一点呢，看多了这花花世界，到底什么才是重要的，这才发现蜷缩在一切光怪陆离之下的自我。它还好吗？是在与世界的摩擦中被碾磨成灰粉飘散了，还是在漫长的时光中与自己达成和解？看完这本书也算是坚定了我想要辞职的决心，趁着还年轻再放手去为心中仍然蠢蠢欲动的梦想奔跑一次。

花园中其实有两位处子：一是渴求通过身体的破处打破精神上被强权家庭（Power House）隔绝真实世界的“膜”的姐姐弗雷德丽卡，二是因孤独敏感被男教师迷惑的数学天才弟弟马库斯。所以原文标题中的Virgin没有被翻译成少女或是处女。

一个人可以是完全不同的类型的矛盾体吗？可以，甚至每个人或许都是如此。大姐是谦逊有礼、讲究道德的超我，压抑着那个热爱又嗔恨着世界的自我（二姐弗雷德丽卡），再下面才是真正敏感而孤独的本我（弟弟马库斯）。波特家三姐弟在四部曲中的成长，在我眼里，某一刻都是拜厄特自己人生的成长。她写的不是书，是自己的人生。

8/15/20

很好

很有深度的一本书。力荐

[花园中的处子_下载链接1](#)

书评

引言：《花园中的处子》曾被人评论为是“不可读的”，但它却畅销了近半个世纪，作者便是被《巴黎评论》称为“重新定义了英国小说高度”的世界文学泰斗A.S.拜厄特。

一、意蕴丰富的有趣书名

《花园中的处子》是世界文学泰斗拜厄特久负盛名的女性成长四部曲的第一部，国内首次引...

其实书名好像迷惑了很多还没有读的人，当年也曾经让我小小的不知道该说是期待还是那个什么了一下，当初会看这本书，是因为我从小因为某一本书的影响而开始很喜欢很喜欢Byatt这位作家（读她的书的人大概都知道是哪一本：p）
老实讲故事跟我以为的有很大的出入，可是那些美丽的...

[花园中的处子_下载链接1](#)