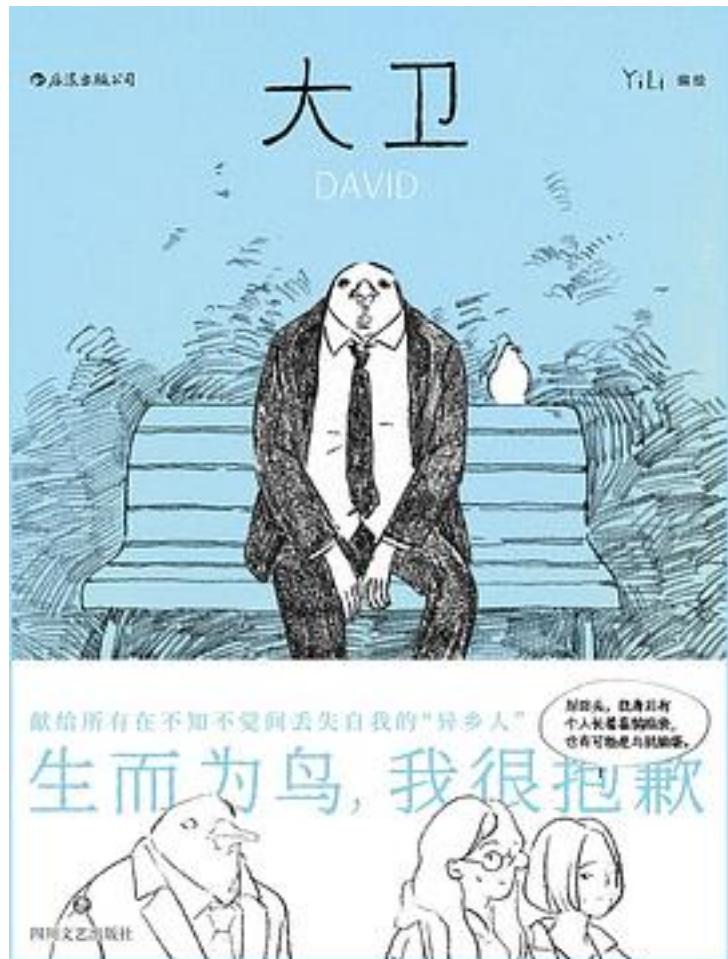


大卫



[大卫 下载链接1](#)

著者:[英] 西蒙 · 李

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2020-7

装帧:平装

isbn:9787535690036

法国新古典主义画派奠基人，拿破仑时代的全景画家
以史为画，图绘波澜壮阔的法兰西历史

见证时代，缔造共和国革命节日的传统

图像证史，个人奋斗与历史进程共同谱写的命运之歌

♂ 编辑推荐

抛开标签，从历史情境与作品表达中走近更真实的大卫

“艺术晴雨表”“法国历史的图解者”“大革命的预言家”“新古典主义的典范”，作者对这些我们耳熟能详的短语说不：事实远比标签复杂。千篇一律的术语与标签虽然表述方便，却也局限了人们对艺术的认识。大卫身处历史之中无法超然世外，用画作传达着他关于社会、文化、政治的观点，他的作品与他独有的经历和思考息息相关。他有哪些不同寻常的经历和独到的思考？跟随作者的讲述，回到具体的历史，回到具体的作品，走近更真实的大卫。

回到争议，透视个人命运与时代动荡的复杂关系

启蒙主义、法国大革命、废黜君主制、拿破仑帝政时代、波旁王朝复辟，大卫的艺术生涯跨越了这充满激变与动荡的时代，他的一生不可避免地需要面对许多“选择时刻”，他的后世声名也与这些选择息息相关。他是国王的拥护者还是革命的支持者？他是独立自主的艺术创作者还是见风使舵的艺术投机者？他与同时代的艺术家们关系如何？后代艺术家如何看待他的成就？作者在行文中抛出一个又一个问题，邀请读者做出自己的判断。

图文并茂，收尽大卫的经典之作，于细节处见玄机

全书配图200余幅，从大卫学徒时期的习作、罗马奖参赛作品到成名之作和晚年流亡时期的作品，清晰勾勒出大卫的艺术发展之路，且与艺术家生平中经历的大事件互为对照。其中，《荷拉斯兄弟之誓》《苏格拉底之死》《马拉之死》《萨宾妇女的调停》《拿破仑一世及皇后的加冕典礼》《分发鹰旗》等经典之作，在全幅完整作品之外更收录了质量上乘的细节图。细致的文字分析以画面本身为起点，辅以历史背景和图像传统的介绍，帮助读者深入了解作品在内容和形式上的创新。日本进口内文纸印刷，采用耐久性好、不易变形的特种软胶胶装，简约平整，力求提高读者阅读的舒适度。

♂ 内容简介

雅克·路易·大卫（1748—1825年）与法国大革命时期的社会和政治动荡之关系，比任何一位艺术家都更紧密。作为一位政治家，大卫期待社会变革；作为一位艺术家，他将画笔献给大革命事业，创作旨在赞美共和国英雄和殉道者的宣传性绘画。他是“共和国的盛典大师”，也是拿破仑时期的首席画家，其个人命运与时代历史进程相依相连。

抛开“新古典主义”的陈旧标签，本书结合最新的研究，描画了大卫艺术与生活的方方面面，特别关注大卫的艺术风格创新、对政治活动参与和对新的艺术观众群的寻找，以及他对图绘道德、德行与爱国主义不断改变的态度等一系列问题。

♂ 名人推荐

这部关于大卫的最新概论是艺术与历史的无缝融合。本书援引非同寻常的事实，观察独到，配图丰富，让法国现代绘画之父在法国大革命、拿破仑帝国和波旁王朝的复辟中重新焕发活力。

——罗伯特·罗森布卢姆（Robert Rosenblum），纽约大学艺术史教授

作者介绍:

作者西蒙·李 (Simon Lee)

，英国雷丁大学艺术史助理教授、人文学院高级讲师，18世纪、19世纪法国艺术和西班牙艺术领域里的知名专家。他著述颇丰，对雅克-路易·大卫、欧仁·德拉克洛瓦和弗朗西斯科·戈雅尤有研究。他的两本专论《大卫》和《德拉克洛瓦》均收录在“艺术与观念”系列中。

译者杨多，毕业于中央美术学院艺术史专业，自由译者、独立撰稿人、艺术品金融与数字化参与者。研究兴趣包括全球史视野下的明清物质文化、近代以来的工艺与设计，以及20世纪60年代以来的中国摇滚乐史。

目录: 引言

第一章 寻找自我的声音

由巴黎和罗马开始

第二章 图绘德行与爱国主义

立名启蒙时代的巴黎

第三章 创造新世界

大卫与大革命

第四章 走到人生的边缘

入狱、解脱与脱变

第五章 新拿破仑时代的全景画

皇帝的御用画家

第六章 走向衰退期?

流亡布鲁塞尔

第七章 脸颊浮肿的肥胖大卫

大卫的身后事

附录

术语表

人物小传

大事年表

地图

延伸阅读

索引

致谢

· · · · · (收起)

[大卫_下载链接1](#)

标签

艺术

画家

绘画

法国

拿破仑

西蒙 · 李

英国

艺术与观念

评论

拿破仑“标准证件照”的作者大卫波澜壮阔的一生。作为一位政治家，大卫期待社会变革；作为一位艺术家，他将画笔献给大革命事业，创作旨在赞美共和国英雄和殉道者的宣传性绘画。他是“共和国的盛典大师”，也是拿破仑时期的首席画家，其个人命运与时代历史进程相依相连。

[大卫 下载链接1](#)

书评

大卫其人：个人奋斗与历史进程共同谱写的命运之歌 雅克—路易·大卫（1748—1825年）是1785年至1815年间欧洲画坛的一号人物。
他的艺术生涯跨越了一个充满激变与动荡的时代：
启蒙主义的思想躁动，法国大革命，废黜君主制，拿破仑帝政时代，波旁王朝在法国复辟。18世纪80年...

[大卫 下载链接1](#)