

# 春风千里



[春风千里\\_下载链接1](#)

著者:上海博物馆编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787547923122

近年习总书记提出支持长三角区域一体化进程，为响应“红色文化品牌，海派文化品牌，江南文化品牌”的号召，上海博物馆特举办“春风千里——江南文化艺术展”，展览在呈现江南艺术、讲述江南历史的基础上，从文物出发，提炼出江南文化的五种特质，

精选具有代表性的198件（套）展品，以多维度的宏观叙事来展现江南文化的内蕴。

作者介绍:

上海博物馆是我国著名综合类博物馆，其中书画、青铜器、瓷器等是其重要藏品，也最具有特色，同时该馆还经常与海内外多家博物馆有密切的合作关系，组织多种具有特色的展览及研究活动，出版了许多学术书籍，是具有极高的权威性和学术性的单位。

目录: 前言  
襟江带海——从江南文化到海派文化  
水天缥碧——作为中国意象的“江南”  
器以载道——考古学视野下的“江南”  
陌上花繁——江南文化艺术展面面观  
结语  
索引  
· · · · · · ([收起](#))

[春风千里\\_下载链接1\\_](#)

标签

展览图录

上海博物馆

艺术史

艺术

美术史

绘画

稿费君

文化

评论

有落差

-----  
[春风千里\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[春风千里\\_下载链接1\\_](#)