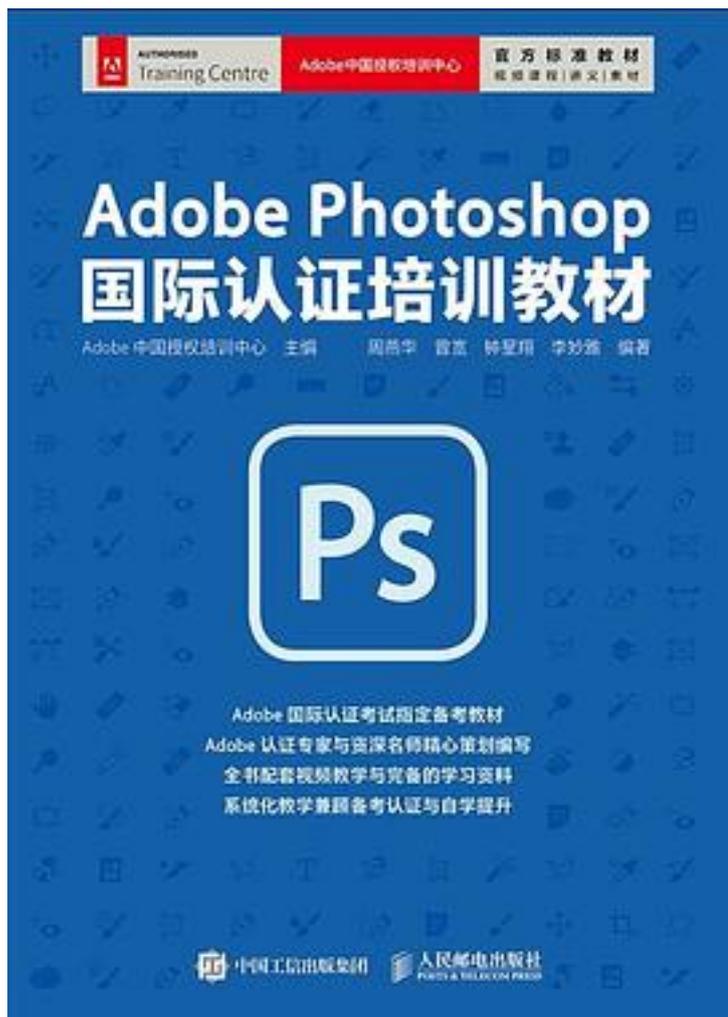


Adobe Photoshop国际认证培训教材



[Adobe Photoshop国际认证培训教材_下载链接1](#)

著者:Adobe中国授权培训中心

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2020-6

装帧:平装

isbn:9787115535740

本书是Adobe中国授权培训中心官方教材，针对Photoshop初学者深入浅出地讲解了软

件的使用技巧，并用实战案例进一步引导读者掌握软件的应用方法。

全书以Photoshop

2020版本为基础进行讲解：第1课讲解了Photoshop的应用和学习方法、ACA认证的获取，以及Photoshop的下载和界面；第2课讲解了图片的基础知识和常用操作；第3课讲解了图层的相关知识与应用；第4课讲解了选区的相关知识与应用；第5课讲解了蒙版的相关知识与应用；第6课讲解了调色的相关知识与应用；第7课讲解了修图的相关知识与应用；第8课讲解了通道的相关知识与应用；第9课讲解了合成的相关知识与应用；第10课讲解了如何使用图形工具组与图层样式来制作图形、图标；第11课讲解了如何利用文字工具打造图文结合的作品；第12课讲解了数字绘画的基础知识、工具的使用技巧，以及数字绘画的一般流程和方法；第13课讲解了Web设计的行业知识、设计规范，并通过1个综合案例讲解了Web设计的一般流程和方法，以及App界面、Banner、详情页的拓展知识；第14课讲解了动画和视频的相关知识与应用；第15课讲解了动作和批处理的相关知识与应用；第16课讲解了提升创意的方法和打造创意海报的一般流程。每一课的最后都附有认证考试的模拟题，并布置了作业，用以检验读者的学习效果。

本书附赠视频教程、讲义，以及案例的素材、源文件和最终效果文件，以便读者拓展学习。

本书适合Photoshop的初、中级用户学习使用，也适合作为各院校相关专业学生和培训班学员的教材或辅导书。

作者介绍:

周燕华：平面设计师，Adobe畅销图书作者，专注于平面创意、版式设计、插画等领域，有15年设计工作经验，长期服务于人民邮电出版社、电子工业出版社。

曾宽：资深视觉设计师、Amazing
7创始人、站酷推荐设计师，为多家品牌提供视觉创意服务，服务客户包括NIKE、瑞士名士手表、雅迪电动车、北汽、原麦山丘、龙湖地产、奔驰、今日头条、卓展集团等。

钟星翔：资深平面设计师，中国最早的Photoshop使用者之一，Adobe专家委员会成员，主要从事印刷品设计工作，策划并编写多本设计相关图书。

李妙雅：平面设计师，主要从事电商运营设计，有8年设计艺术相关教学经验，2019年ACA世界大赛中国总决赛优秀指导教师。

目录: 第1课 走进神奇的Photoshop世界

第1节 Photoshop能做什么 020

知识点1 修正瑕疵 020

知识点2 修正色彩 020

知识点3 人像修饰 021

知识点4 图像合成 022

知识点5 数字绘画 022

知识点6 平面设计 023

知识点7 产品修饰 023

第2节 如何学习Photoshop 024

知识点1 看 024

知识点2 思考 025

知识点3 临摹 025

知识点4 创作 026

第3节 获取ACA认证 027

- 知识点1 什么是ACA认证 027
- 知识点2 认证考试介绍 027
- 知识点3 获得认证的好处 027
- 知识点4 本书提供的备考帮助 028
- 第4节 下载Photoshop并认识界面 028
 - 知识点1 下载Photoshop 028
 - 知识点2 认识界面 029
- 第2课 图片的基础知识与常用操作
 - 第1节 打开并查看文件 032
 - 知识点1 打开文件 032
 - 知识点2 缩放工具 034
 - 知识点3 抓手工具 035
 - 知识点4 移动工具 035
 - 知识点5 保存文件 036
 - 第2节 自由变换 037
 - 知识点1 缩放 038
 - 知识点2 透视 038
 - 知识点3 变形 038
 - 知识点4 旋转 039
 - 知识点5 翻转 040
 - 知识点6 内容识别缩放 040
 - 第3节 画笔和橡皮擦工具 041
 - 知识点1 画笔的基础设置 041
 - 知识点2 拾色器 041
 - 知识点3 橡皮擦的基础设置 042
 - 知识点4 历史记录面板 042
 - 第4节 新建文档 043
 - 第5节 更改图像尺寸 045
 - 知识点1 更改图像大小 045
 - 知识点2 更改画布大小 045
 - 知识点3 裁剪工具 046
- 本章模拟题 049
- 作业：整理的艺术 055
- 第3课 图层——将对象分离
 - 第1节 图层的基础操作 057
 - 知识点1 选中图层 057
 - 知识点2 图层不透明度 057
 - 知识点3 新建图层 058
 - 知识点4 重命名图层 058
 - 知识点5 复制图层 058
 - 知识点6 链接图层和创建图层组 059
 - 知识点7 删除图层 060
 - 知识点8 隐藏图层 060
 - 知识点9 锁定图层 061
 - 第2节 图层间的关系 062
 - 知识点1 图层的上下关系 062
 - 知识点2 图层的对齐关系 062
 - 知识点3 图层混合模式 063
 - 知识点4 剪贴蒙版 066
 - 知识点5 合并图层和盖印图层 067
 - 第3节 保存图层 068
 - 知识点1 存储带图层的文件格式 068
 - 知识点2 单独保存图层 068
 - 知识点3 将图层导出到文件 069

本章模拟题 070

作业：猫咪图鉴 073

第4课 选区——快速、精准地选中对象

第1节 认识选区 075

知识点1 创建选区的工具 075

知识点2 选区的作用 075

知识点3 选区的基本操作 075

知识点4 选区的布尔运算 077

第2节 快速选中对象 077

知识点1 形状选区工具组 078

知识点2 快速选择工具组 079

知识点3 色彩范围 081

知识点4 套索工具 082

知识点5 快速选择对图片的要求 083

第3节 精准选中对象 084

知识点1 多边形套索工具 084

知识点2 钢笔工具 085

知识点3 选择并遮住 087

第4节 保存选区和载入选区 089

本章模拟题 090

作业：男士服装广告 091

第5课 蒙版——遮挡、融合、精细化调整

第1节 蒙版的概念与原理 093

知识点1 蒙版的工作原理 093

知识点2 蒙版的三大作用 094

知识点3 蒙版的三大优势 095

第2节 蒙版的操作 096

知识点1 图层蒙版 096

知识点2 快速蒙版 099

知识点3 剪贴蒙版 100

知识点4 矢量蒙版 102

知识点5 混合颜色带 103

第3节 蒙版的应用案例 104

案例1 坐 104

案例2 夜色 105

案例3 眺望 107

本章模拟题 108

作业：蜗居 109

第6课 调色——还原真实色彩和色彩美化

第1节 调色的概念 111

第2节 色彩的基础知识 113

知识点1 影调 113

知识点2 色彩三要素 113

知识点3 色彩模式 115

知识点4 色彩的冷暖感知 115

知识点5 色彩的艳丽和素雅 117

知识点6 色彩的性格属性 117

知识点7 色彩搭配 118

第3节 调色的工具及方法 120

知识点1 调整图层与调色命令 120

知识点2 曲线 120

知识点3 色相/饱和度 122

知识点4 色彩平衡 124

知识点5 可选颜色 125

知识点6 黑白 126
第4节 调色综合案例 127
案例1 颜色校正 127
案例2 复古色调 129
案例3 干净通透色调 131
本章模拟题 135
作业：风景调色 137
第7课 修图——人像、产品的修复与美化
第1节 修图的概念 139
第2节 修图的基础知识 141
知识点1 光影关系 141
知识点2 形体美学 143
第3节 修图的工具及方法 145
知识点1 修复工具 145
知识点2 形状调整工具 148
第4节 修图的典型案例 151
案例1 人物形体修饰 151
案例2 人物面部修饰 153
案例3 产品修饰 156
作业：人物修图 158
第8课 通道——色彩和选区信息的视觉呈现
第1节 认识通道 160
第2节 通道的基本操作 161
第3节 通道的原理 162
知识点1 通道与颜色的关系 162
知识点2 通道与选区的关系 164
知识点3 通道与图层蒙版的关系 165
第4节 通道的应用 166
作业：失衡的世界 168
第9课 合成——创造想象中的画面
第1节 图像合成基础 170
知识点1 合成的应用领域 170
知识点2 图像合成的基本功 172
知识点3 学习合成的方法 173
第2节 合成的核心知识 175
知识点1 构图 175
知识点2 空间和透视 176
知识点3 色调 178
第3节 创意合成思路 180
知识点1 双重曝光 180
知识点2 强烈对比 180
知识点3 元素嫁接 181
知识点4 创造空间 181
第4节 小场景合成案例 182
第5节 产品合成案例 185
作业：失衡的世界 188
第10课 图形工具组与图层样式——图形、图标的创作
第1节 图形工具组 191
知识点1 图形工具组是什么 191
知识点2 图形工具组的用法 191
知识点3 拓展 198
案例 扁平化图标的绘制 203
第2节 图层样式 206
知识点1 图层样式的作用 206

知识点2 图层样式的基础认识 206
知识点3 样式和混合选项 208
知识点4 图层样式综合运用 214
知识点5 综合案例 219
本章模拟题 222
作业：绘制第三方图标 224
第11课 文字——图文结合
第1节 文字设计基础知识 226
知识点1 中英文字体分类 226
知识点2 文字的大小和粗细 226
知识点3 字体的个性 227
知识点4 排版四大原则 228
知识点5 常见的图文构成 229
第2节 文字工具的使用技巧 229
第3节 文字段落设置 232
第4节 文字的综合应用 233
案例1 文字+图层样式 233
案例2 文字+液化工具 234
案例3 文字+图形 235
案例4 文字+蒙版 237
第5节 文字的综合案例 238
本章模拟题 240
作业：旅游Banner设计 244
第12课 数字绘画入门
第1节 认识数字绘画 246
第2节 数字绘画的基础知识 247
知识点1 造型 247
知识点2 色彩 249
知识点3 构图 252
知识点4 透视 253
知识点5 光影 255
知识点6 肌理 257
第3节 数字绘画的工具 259
知识点1 绘画前的准备工作 259
知识点2 画笔工具的设置 260
第3节 数字绘画案例 269
案例1 静谧的夜晚 269
案例2 夏日主题启动页 272
本章模拟题 275
作业：App启动页
第13课 Web设计入门
第1节 Web行业知识 278
知识点1 Web工作流程 278
知识点2 Photoshop在Web设计中的作用 279
第2节 Web设计规范 281
知识点1 尺寸与分辨率 281
知识点2 文字规范 282
知识点3 图片的选择和处理 283
知识点4 栅格 283
知识点5 切图 284
第3节 Web设计案例 286
第4节 App界面、Banner、详情页的拓展 290
知识点1 App界面 290
知识点2 Banner 292

知识点3 详情页 293
本章模拟题 295
作业：运动网站首页设计 298
第14课 动画与视频——让画面动起来
第1节 时间轴——制作动画和视频的工具 300
知识点1 创建帧动画 300
知识点2 创建视频时间轴 302
知识点3 输出帧动画和视频 305
第2节 动画与视频制作案例 306
案例1 帧动画（表情包） 306
案例2 短视频片段 308
案例3 产品促销视频 309
本章模拟题 310
作业：镂空效果片头视频 310
第15课 动作和批处理
第1节 动作的创建和编辑 312
第2节 批处理的操作 314
本章模拟题 315
作业：给图片批量加水印（50张） 316
第16课 创意海报
知识点1 创意方法 318
知识点2 打造创意作品的流程 320
作业：保护海洋公益创意海报命题 322
· · · · · · ([收起](#))

[Adobe Photoshop国际认证培训教材_下载链接1](#)

标签

设计

好书，值得一读

Photoshop

评论

[Adobe Photoshop国际认证培训教材 下载链接1](#)

书评

[Adobe Photoshop国际认证培训教材 下载链接1](#)