

教师最关键的18项修炼



[教师最关键的18项修炼_下载链接1](#)

著者:李明高

出版者:江苏人民

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787214052384

《教师最关键的18项修炼》的一个鲜明特点是立意新颖，而且充满意味。从书名中的“

“18项修炼”，到每项修炼标题的提炼，都非常耐读。他把被教育学教科书上谈论得枯燥乏味的教育教学命题变得生动活泼，充满着生命的气息。

我们究竟应该如何当教师，这似乎是一个每个人都可以说上几句的话题。人人能谈，未必人人能谈出门道来；能谈出门道来，未必能切近实际；能切近实际，未必能保持对现实的必要的张力，从而增强教师阅读的想象空间。李明高先生的《教师最关键的18项修炼》，就是这样一部既谈出了做教师的门道，又紧贴实际，而且充满了理论思考的意味的著作，从而读来能让人对如何做教师充满怀想。

作者介绍：

李明高，江苏连云港人，1963年生，现为连云港师范高等专科学校中文系副主任、副教授。中国高等教育学会语文学科专业委员会第二届理事会理事，连云港市语言学会第四届理事会常务理事。

1984至2002年，一直从事基础教育教学工作，曾被评为连云港市学科专家组成员、市教学能手，并被推荐参加国家级骨干教师培训。2002年进入高校，主要从事基础教育研究工作。参编《中学语文课程与教学论》(高等教育出版社)、《语文课程教学技能》(高等教育出版社)、《语文课程与教学论》(东北师范大学出版社)等教材、著作6部，在《课程·教材·教法》、《当代教育科学》、《教学与管理》、《语文建设》、《语文教学通讯》、《中国教育报》等刊物发表《中学课程设置原则初探》、《课堂：让生命自由徜徉》、《让考试成为学生美丽的向往》等40余篇教育论文，在全国“圣陶杯”、“教研杯”等论文比赛中10余次获奖，其中获国家级论文评比一等奖4次。主持江苏省高等教育教学改革研究项目“理工科类大学生加强人文素质教育的研究”。

目录:

- 第一项 修炼：教学不应拒绝预设 —— 教师如何精心备课
- 第二项 修炼：说出你的底气、才气和灵气 —— 教师如何提高说课艺术
- 第三项 修炼：课堂，让生命诗意地徜徉 —— 教师如何上好课
- 第四项 修炼：聆听他人的智慧 —— 教师如何听课更有效
- 第五项 修炼：什么样的课才是好课 —— 教师如何成为评课的能手
- 第六项 修炼：作业应成为学生幸福的体验 —— 教师如何设计和批改作业
- 第七项 修炼：让考试成为学生美丽的向往 —— 教师如何把握命题的艺术
- 第八项 修炼：笔尖，应该流淌着思想的声音 —— 教师如何写好教研论文
- 第九项 修炼：享受课题研究的乐趣 —— 教师如何开展课题研究
- 第十项 修炼：在孩子的心上弹琴 —— 教师如何做好班主任
- 第十一项 修炼：魅力的班级是这样形成的 —— 教师如何创建优秀的班集体
- 第十二项 修炼：营造生命成长的温馨空间 —— 教师如何搞好班级文化建设
- 第十三项 修炼：班会——献给学生的精神大餐 —— 教师如何开好主题班会
- 第十四项 修炼：搭建好学生发展的舞台 —— 教师如何开展好班级活动
- 第十五项 修炼：架起家校联系的金桥 —— 教师如何把握家访的艺术
- 第十六项 修炼：家长会可以这样开 —— 教师如何开好家长会
- 第十七项 修炼：评语，把透心的温暖和期盼传递 —— 教师如何写好操行评语
- 第十八项 修炼：为精彩人生打好“底色” —— 教师如何有效提升专业素养
- 主要参考文献
- 后记

• • • • • (收起)

[教师最关键的18项修炼 下载链接1](#)

标签

教育

评论

选的这些点都很准，可惜通篇都是大而空的废话和套话，好像什么都讲了，读完才发现什么都没说明白。

[教师最关键的18项修炼](#) [下载链接1](#)

书评

[教师最关键的18项修炼](#) [下载链接1](#)