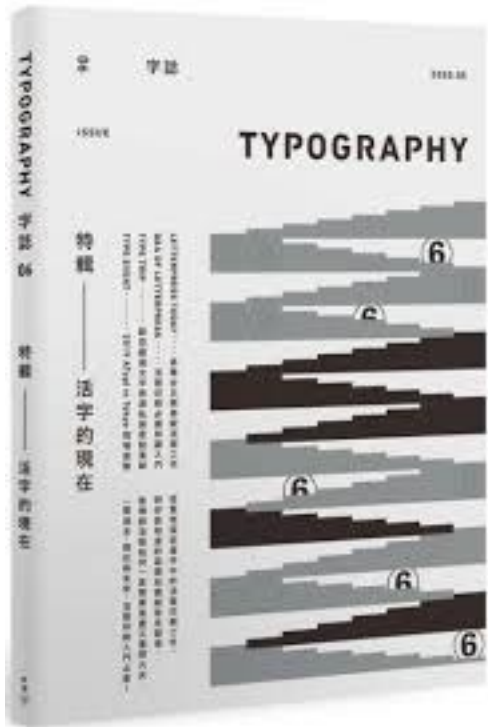


Typography 字誌：Issue 06

活字的現在（附贈日星鑄字行「字・誌」特製鉛活字）



[Typography 字誌：Issue 06
活字的現在（附贈日星鑄字行「字・誌」特製鉛活字） 下载链接1](#)

著者:

出版者:臉譜

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9789862358283

從實地探訪台、日、亞、歐目前仍活躍運作中的活字、活版印刷工坊現場，
到你該知道的活版印刷基礎知識與常見疑惑，

看這個已流傳500年的技藝，如何在繁華落盡後重新燃起火光，
一覽活字與活版印刷的過去、現在與未來，入門必看！

◆ 本期字誌ISSUE #06附贈——

§
世界最後一家正體中文鑄字行．台灣日星鑄字行「字・誌」特製日星五號鉛活字乙組（兩字）

——華文世界第一本字型MOOK

——日本設計專業出版社Graphic社監製授權＋繁體中文版獨家內容

——帶你徜徉浩瀚無垠的字型世界

◆ 本期主要內容——

§
活版印刷的現場——帶你前往台灣、日本、泰國、韓國、歐美的活字工房、博物館一探究竟！

§ 活版印刷Q&A：委託活版印刷前應具備的基礎知識 §
世界字體散步．前往北韓看他們日常生活中的字型！

§ 2019國際文字設計協會年度研討會 ATypl in Tokyo現場直擊

本書為中文圈第一本以字型為主題的專刊，由日本專業設計出版社Graphic社監製授權，並加入繁體中文版獨家中文內容，將為你從各種不同面向深入發掘字型的相關知識與情報。

■ 特輯——活字的現在 Types Today ■

透過金屬鉛字、木鉛字進行印刷的活版印刷技術，從十五世紀古騰堡發明至今已超過五百年歷史，而一度被數位化浪潮侵襲而瀕臨消亡的活版印刷，在近年又因復古懷舊情懷，具有文化歷史意義而脫胎換骨，重新受到矚目。即使傳統活字職人稀缺，新活字的製造也越來越困難，世界上仍然有一批人熱愛、投入其中。究竟這個已流傳五百年的技術，在台灣、日本及世界各地正在如何發展出屬於今日的樣貌，在未來又有什麼可能性？本期字誌就將一路從亞洲至歐洲，實地走訪最前端的活版印刷現場，帶你一探究究竟！

■ 台灣篇

活字印刷在台灣：台灣漢字活字印刷之發展脈絡；從中南鑄字廠出發，尋找台灣消失的字體；日星鑄字行；PaperWork紙本作業；樂田活版工房；時分印刷

■ 日本篇

嘉瑞工房；佐佐木活字店；ALL RIGHT PRINTING；First Universal Press；圖書印刷同朋舍；明晃印刷；モトヤ活字資料館；印刷博物館 印刷之家

■ 韓國篇

出版都市活版印刷博物館 活字之樹

■ 泰國篇

Press A Card；Joo Huck Printing Works

■ 歐洲篇

英國Printers Devil；英國I.M.Imprimit；德國p98a；德國Fliegenkopf；德國Mainz・Gutenberg博物館；比利時Plantin-Moretus博物館；法國原法國國家印刷廠

■ 活版Q&A：委託活版印刷前應具備的基礎知識

■ 活版印刷、活字見本帳

■ 可執行活字、活版印刷的公司一覽表

■ 活字、活版印刷相關書籍

■ 專欄連載 ■

專欄部分，Monotype字型總監小林章在本期為我們剖析字型的隱藏版密技，一口氣傳授我們解決字型設計時「錯視問題」的技巧與祕訣。而「世界字體散步」本次破天荒前往神祕而禁忌感十足的國家「北韓」，帶我們實際觀察北韓人民日常生活中的字型，是否也反映了他們的民族性？最後，2019年的國際字型高峰會ATypI於日本東京召開，實際前往參與盛會的justfont共同創辦人也將為我們帶來第一手的觀察與分享。

Book Typography／麥倉聖子

文字的隱藏版密技／小林章

從歷史源流分辨日文字體：築地體五號體系／竹下直幸

Types around the world：Vol.4北韓篇／柯志杰（But）

Type Event Report 01：國際文字設計協會年度研討會 ATypI2019 東京記事／蘇煒翔

Type Event Report 02：幫你找到最對你胃口的字型——「文字風味輪」

Type Event Report 03：「設計新浪潮——魏因加特字體排印學之路」特展

無論你是剛接觸字型設計的入門讀者，或是想進一步探詢TYPOGRAPHY的進階設計者，本期字誌透過字型設計的源流「活字」，將帶你重新思考字型設計的初衷，拓展深化對字型設計的理解與想像。

作者介紹：

Graphic社編輯部

日本專業設計藝術出版社。以設計、藝術類書為中心，以獨特的視角關注各領域，並出版兼具美感與實用性的好書。

卵形 | 葉忠宜

葉忠宜 | 卵形

平面設計工作室，成立於2015年。在策畫引進並翻譯知名字體設計師小林章的數本著作《字型之不思議》、《歐文字體1：基礎知識與活用方法》、《歐文字體2：經典字體與表現手法》、《街道文字》之後，開始統籌製作日本字體設計專業雜誌《TYPOGRAPHY字誌》的中文版，目前已出至第6期。2017年起與臉譜出版合作，策畫設計教育書系《Zeitgeist》，陸續引進國外平面設計經典／實用著作。

目录: ■ 特輯 活字的現在

■ 台灣篇

活字印刷在台灣：台灣漢字活字印刷之發展脈絡
從中南鑄字廠出發，尋找台灣消失的字體
日星鑄字行
紙本作業PaperWork
樂田活版工房
時分印刷

■ 日本篇

嘉瑞工房
佐佐木活字店
ALL RIGHT PRINTING
First Universal Press
圖書印刷同朋舍
明晃印刷
モトヤ活字資料館
印刷博物館 印刷之家

■ 泰國篇

Press A Card
Joo Huck Printing Works

■ 韓國篇

出版都市活版印刷博物館 活字之樹

■ 歐洲篇

英國 I.M.Imprimit
英國 Printers Devil
德國 p98a
德國 Fliegenkopf
德國 Mainz・Gutenberg博物館
比利時 Plantin-Moretus博物館
法國 原法國國家印刷廠

■ 活版Q&A：委託活版印刷前應具備的基礎知識

■ 活版印刷、活字見本帳

■ 可執行活字、活版印刷的公司一覽表

■ 活字、活版印刷相關書籍

■ 專欄連載 Columns

Book Typography／麥倉聖子

文字的隱藏版密技／小林章

從歷史源流分辨日文字體：築地體五號體系／竹下直幸

Types around the world: Vol.4北韓篇／柯志杰 (But)

Type Event Report 01：國際文字設計協會年度研討會 ATypI2019 東京記事／蘇煒翔

Type Event Report 02：文鼎「文字風味輪」

Type Event Report 03: 「設計新浪潮——魏因加特字體排印學之路」特展
..... [\(收起\)](#)

[Typography 字誌：Issue 06](#)
[活字的現在（附贈日星鑄字行「字・誌」特製鉛活字）_下载链接1_](#)

标签

设计

库

字体

DESIGN

评论

谢谢印刷术。谢谢字。

[Typography 字誌：Issue 06](#)
[活字的現在（附贈日星鑄字行「字・誌」特製鉛活字）_下载链接1_](#)

书评

[Typography 字誌：Issue 06](#)
[活字的現在（附贈日星鑄字行「字・誌」特製鉛活字）_下载链接1_](#)