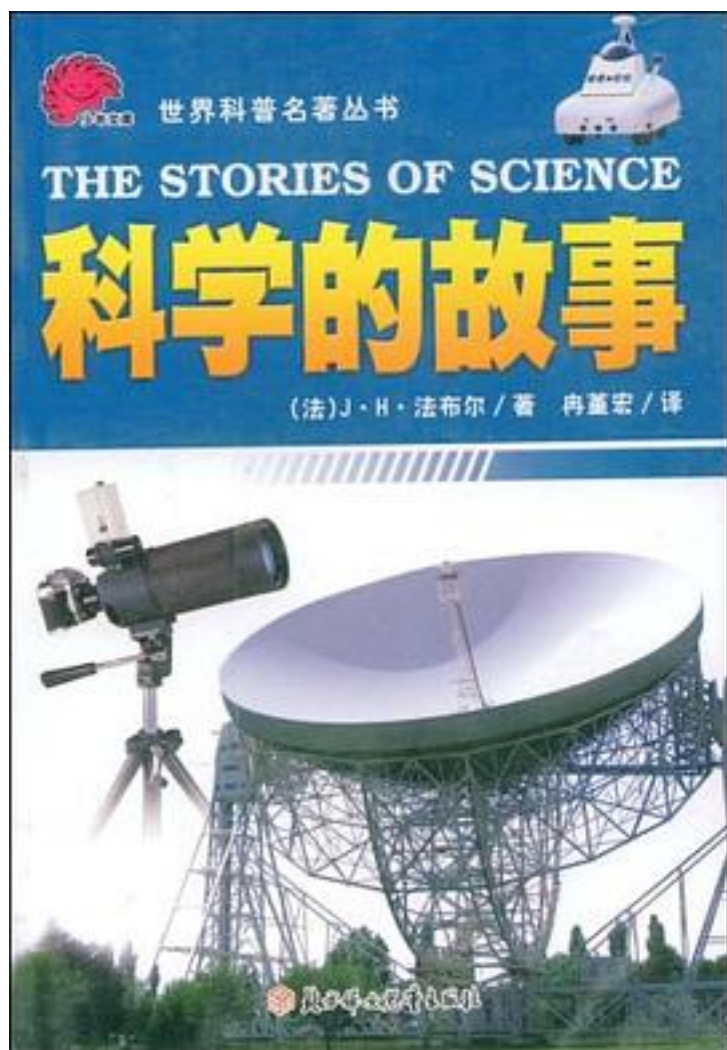


科学的故事



[科学的故事_下载链接1](#)

著者:吴国盛

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-7

装帧:平装

isbn:9787559448446

“科学”是一个翻译过来的名字，英文Science。中国早期是把它翻译成“格致学”，取“格物致知”之意。日本有感于19世纪以来西方科学的分科化，取“分科之学”之意，把它译成“科学”。但，即使是在西方，Science一词最早出现在18世纪。而科学早在2500年前的古希腊城邦时期就产生了。

要真正理解“科学”，我们需要进入西方、进入古希腊的语境。因为“科学”起源于古希腊。科学为什么偏偏在古希腊诞生？几何学、天文学、地理学、力学四大学科是怎么产生并且影响全世界的？

科学并不是高深莫测，也不应该烧脑。相反，科学的故事就是人类追求真理的故事，精彩纷呈，引人入胜。

作者介绍:

吴国盛

1964年9月生于湖北广济（今武穴）

北京大学理学学士（1983）、哲学硕士（1986）

中国社会科学院哲学博士（1998）

现任清华大学人文学院教授、科学史系系主任、清华科学博物馆馆长

兼任国务院学位委员会科技史学科评议组成员、中国自然辩证法研究会科学传播与科学教育专业委员会主任

曾任中国科学技术史学会副理事长（2004—2015）、北京大学科学史与科学哲学研究中心主任

主要著作：

《什么是科学》

《技术哲学讲演录》

《希腊空间概念》

《科学的历程》

《吴国盛科学博物馆图志》

目录: 前言

希腊城邦文明：科学的诞生地

米利都学派：寻求万物的始基

毕达哥拉斯及其学派：数即万物

柏拉图学园：不懂几何者不得入内

亚里士多德的物理学：物性的科学

希腊数理天文学：古代科学的范本

结语

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 科普
- 科学
- 经典
- 科学史
- 科学起源
- 哲学
- 0.科学
- 考古文明

评论

吴国盛应该算是我们武穴籍最为知名的学者了。科学史这一块科普，他是绕不开的。作者一再提醒读者"科学"并不是人类文明中的普遍现象，而是极为偶然稀罕的事情。它也并不是人类社会发展一件必然会出现的事情。为何科学独独在古希腊出现。因为一是因为希腊自由民"有闲"，只有摆脱了生存困扰的希腊城邦自由民才有可能去发展关于事物"自身"的纯粹知识，而不顾及它的实用性。二是因为希腊民族有天生的、未曾泯灭的好奇心，能够专注于事物自身，并且以发现事物自身的逻辑为乐事。

生存自由、言论自由、心灵自由，只有自由的人民才会追求自由的科学。

科学只有希腊城邦时代才能出现，为什么？亚里士多德给出了答案，一有闲二好奇，实际上还有三，那就是自由。只有自由的人民才会追求自由的科学。

可以说非常通俗，两三个小时就读完了。有些故事很好玩，仔细思考也可以很深，后半部分哲学感，非常进退有度，期待教授下一本~

主观想法太明显，只是科学由来阐述一遍；我比较好奇没科学的古代中国何以引领世界一千年，而中国诞生拿科学解释不了的技术，技术和科学的关系。

一本很好的科普书，通俗易懂，充满趣味，推荐~~~~

抱着吃瓜的心去读，结果被科普了一脸，后面讲的那些科学启蒙者的故事和经历还挺有意思的，推荐一下嘻嘻

像是看了一篇非常有趣的博士论文。很有趣，同时也能引发思考。几千年前的人们的这般想象力，自愧不如啊。

书中加入了过多的个人情感，没有做到科普类文章的中立，除了史实可以看看，剩下的部分需要时刻带着脑子阅读，省的被作者的思想带跑偏了

读了前面几页，准备好好读读，我要做个懂科学的len。

言简意赅有点像论文，重结论轻讲述

在被科普的同时，更是体会到自由之可贵！

很喜欢吴教授的风格，不玩虚的，没有废话

干货满满

获益匪浅！

这本书对于中国人的科学启蒙无疑是非常及时非常必要的。

[科学的故事 下载链接1](#)

书评

这本书《科学的故事》吴国盛老师著作，清华大学人文学院教授，将科学的源头娓娓道来，非常详细且有趣地补充了古希腊科学产生的人文历史社会等背景！
我本人是个历史迷，对希腊历史、城邦、神话、哲学、数学以及希腊时期的涌出的无数圣贤无比向往和崇敬，诸如柏拉图、亚里士多德...

人与人之间难以对话，通常并不是因为复杂高深的问题，反倒是在基本词汇和概念上出现了错位，而且这种错位更隐蔽更有危害。比如说“科学”，大家都在用，但说的可能根本不是一回事儿。吴国盛教授的《科学的故事》，就对“科学”进行了一次正本清源。把science翻译成科学，就是...

这本书刚看到封面的时候有些疑惑，因为它叫科学的故事。
什么叫科学的故事？作为一个非科学家出身的普通读者来说，看到这本书就会觉得是什么历史上有名的科学家的故事？有点像学生教材的味道，所以这本书看上去有点让我感到不是很想去看的感觉。 但还好的是封面用了这张画，增...

我曾认真研读过“西方艺术史”，艺术家们的伟大作品着实令人震撼。其中文艺复兴三杰如雷贯耳，都是神一样的存在。我特别感兴趣的是拉斐尔，敏感聪慧却英年早逝，他留下的壁画《雅典学院》，现收藏在梵蒂冈博物馆，堪称惊世杰作。
这幅壁画上没有上帝或者圣人，而是把代表着哲学...

“科学技术是第一生产力!” 什么是科学？什么是技术，貌似很多人都将这两个字词混为一谈，我们经常会用一个词——“科技”来说明，经常会说，科技发展日新月异。那么以答案科学到底是什么？我国科技体量已经进入世界先列水平，但原始创新不足、原创乏力，这是为什么？科学是如何...

“科学”这个名词对我们来说并不陌生，虽然科学家离我们有些遥远，但我们仍然能从课本上或者生活中感受到它的存在。可要确切地给出一个定义，大多数人又会犯了难，我也不例外，于是在一次偶然的机会下，我遇到了这本《科学的故事》。
原本我以为，这本书讲述的是发现科学过程中...

在中国,科学史是一个非常边缘的学科,在正规教育体制中没有位置。我们中国人默认的科学观的核心就是“科学”与“技术”不分。在我们中国人的日常语言中,“科学”二字特别容易念成“科技”,可是深究起来,科技更多的是指“技术,而不是“科学和“技术”的简称。这说明,在我们的潜意...

科学,一个简单却充满着神秘感的词语,在懵懵懂懂的年纪,我们会在意追寻它;在长大的道路上,我们逐渐离它远去,这就是科学,小的时候让你如梦如痴,长大了却越来越陌生。
对于科学最初的认识,便是从电视中看见航空母舰发射的场景,那个时候,对宇航员是一种羡慕,相信很多人...

什么叫科学?科学是从哪里诞生的?是不是每个国家都有自己的科学?如果没有,那最初的科学产生自哪里?相信很多非专业读者对此都有着这样或那样的困惑:每个国家不是都有科学的吗?科学不就是指导社会实践的理论知识吗?
如果对这些问题的搞不明白,不妨读一读吴国盛教授的书。这...

说起科学,我们在日常生活中确实是将科学和科技混为一谈,如果让我们去认真的区分或许也并不能说出个区别,却也明白,无论是科学还是科技,最终的目的是为了人类更好的生活,思想上得到正确的认知。科学解释了一些我们日常生活中怪异的事情,在遥远的古代,无论是科学和技术都...

[科学的故事 下载链接1](#)