

# 我们相互消失



[我们相互消失\\_下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787561344880

《我们相互消失》作者虹影自出新意，重写笔记小说，游走虚实之间，出入古今时代。她跨越肉身与时空的框限，在文字娓娓的叙谈中，讲述前世今生的宿命，小说氤氲着浓郁的东方神秘主义。

作者介绍:

目录:

[我们相互消失\\_下载链接1](#)

标签

虹影

小说

文学小说

文学

我们相互消失

中国文学

火狐

别字

评论

虹影的笔记体小说集

-----  
正版里这么多别字是很瞎。内容挺赞。

-----  
陕西师范出的这一系列的封皮都很不舒服，这一本比《脏手指瓶盖》好读。

-----  
好好的虹影，何必去学李碧华。

-----  
你们两个人我都爱，其实你们俩我谁也舍不得，离开你们其中一个，我一生都会懊悔的。

-----  
少见的笔记体小说 有兴趣的问我借

-----  
虹影行文极其流畅，极其自如，冷静，对文字有极强的控制力。

-----  
喜欢每个故事最后引用的志怪小说。从《孤儿小六》这篇开始就不好看了。

-----  
短篇合集，里面那篇《我们相互消失》我以前一定在哪里看过，看着特别眼熟，就有那种梦里来过这个地方的感觉。还有当时在看这本书的时候，我自己也体会这个我们相互消失的故事，很巧合很有趣

-----  
啊沒想到的結局

-----  
东方女子与西方文化交融。属于紫色涂鸦。

-----  
文字很宽厚充实，只是心境不诚，读不出书中的万般味道，浮浅一读

-----  
实在不喜欢此本的语言及叙事方式……靠着噱头及乖张的故事，没意思……

-----  
小米、白色的蓝岛、试问卷帘人、我们互相消失、我们时代的献身者

-----  
那些笔记小说很有意思。

-----  
201、我们相互消失，虹影。前半本短篇的发展节奏不错，不过是由于有古典小说做底；后半本过分抒情，那种无限放大感官感受的写作方式更像伤痛的青春期作者，而不是某些伟大的主观诗人。从短篇来看，作者的文字风格是混乱的，还没形成自己的文字逻辑世界。

-----  
神秘女子 你好

-----  
我喜欢最后那一篇，能拍成电影极好。

-----  
不太喜欢

-----  
十分喜欢

-----  
[我们相互消失\\_下载链接1](#)

-----  
[我们相互消失\\_下载链接1](#)