

# 女子有行



[女子有行\\_下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787561344866

女子有行, ISBN: 9787561344866, 作者: 虹影 著

作者介绍:

虹影

享誉世界文坛的著名女作家。1962年生于重庆。曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。代表作有长篇小说《阿难》、《饥饿的女儿》、《K》、《一个流浪女的未来》，中短篇小说集《脏手指·瓶盖子》，散文集《危险年龄》和诗集《鱼教会鱼歌唱》等。

◦

编著有《海外中国女作家小说精选》和《墓床》等。

曾获“英国华人诗歌一等奖”、中国台湾《联合报》短篇小说奖新诗奖、纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、三部长篇小说被译成16种文字在欧美、以色列、澳大利亚和日本等国出版。长篇自传体小说《饥饿的女儿》曾获中国台湾1997年《联合报》读书人最佳书奖。被中国权威媒体评为2000年十大人气作家之一。

目录:

[女子有行\\_下载链接1](#)

标签

虹影

女性

小说

女子

信仰杂居

中国小说

中国

读过

评论

叙述手法，有点意思。另，那时的未来已是今夕的过去了。

莫名其妙

干涩难以下咽

不知道说些什么，梦话般的没头没脑。

不知道是当时心情比较复杂，还是跟我看的她的第一本书风格相差太大，在北京待了8天，随身带着它，居然没读到10页纸！！后来留给了酒店！

没太看懂

莫名其妙。看不懂。

与众不同

朋友推荐给我看的，硬着头皮看完了。怎么说呢？在自己的主观世界里无论怎么跳跃的思维、空灵幻想都不为过，你总会知道那是什么，要看懂别人的灵幻空灵，需要点运气，假如太辛苦，也不犯着。

有听过《他妈的，猪猡！》吗？？

虽然看不懂可是她还是我喜欢的虹影

## 书评

知道虹影其人，源于在图书馆里乱翻书。

按理说，中国的作家，其书的摆放位置应该在现当代文学那几排书架上，虹影是个例外，她的书是放在外国文学那边的，I561.45。噢，她是英国籍。

我对她印象不浅，每次逛书架，总是能看到她的名字，可是，从未借出过一本书，也从未翻开过一本…

这本小说，前后共历时一个多月看完。期间还看了几本小说，课业和考试的影响也不小，但影响阅读速度的原因，归根结底还是这本书的晦涩难懂。总是看到一半还要折回去看前面的内容，深怕遗漏了可以揭示本书主旨的细节。直到最后一刻，我才似乎明白了虹影要告诉我们的，我…

原本以为这又是一场经历丰富后的人生感悟，其实是一名叫做蝴蝶的女子带着丰富经历走到公元2011年，在上海在纽约在布拉格演绎着领袖、佛母和政客这些太过幻想和自恋色彩的角色。

由衷地赞美她的大胆、直率，的确是一名女权主义者，但无法掩饰她过于自恋而养成的不成熟。另外，…

读完《女子有行》，并没有我想象中的那么吸引我，里面的有一些情节让我觉得很血腥，但是主人公在未来的时间里经历的那些事，不管好的或是坏的，在作者的描写下总会给人留下深刻印象。令我感动的是：在恶劣的环境里，主人公仍然坚强的生活下来，与自己的命运做斗争，追求…

真是本性感的书。读了24页，那些文字泛起浅紫色的透明的光。很飘逸，不好接近，但有光，像梦境。不禁让我对着空气喊出一声：哎哟。

两个字：奇妙。虽然24页之前，我读得有些莫名其妙。知道是好东西，但不明白，不习惯，它不适合我惯常的阅读速度，所以返回过去看。后来变流畅…

-----  
2010年12月19日，又是一个好天气。带着一本书出来了。虹影的《女子有行》。  
上午在摇晃的车厢里看，下午在安宁的咖啡馆看。光线字符，恰到好处。  
咖啡馆里是始终柔和的爵士乐。日光斜射，一尺一寸的暖。  
以前读虹影的文字，心怡于她清醒流畅又携带妖冶的力度。《女子有行》 ...

-----  
[女子有行\\_下载链接1](#)