

知晓我姓名



[知晓我姓名_下载链接1](#)

著者:[美]香奈儿·米勒

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2020-8

装帧:平装

isbn:9787208164956

☆

屡获大奖的现象级畅销书！美国国家书评人协会奖自传类大奖，《华盛顿邮报》《纽约书评》《时代》年度十大好书，《芝加哥论坛报》、《魅力》、Elle年度书籍，《科克斯书评》年度推荐回忆录；

☆
震撼全美的勇气之书！希拉里、拜登、崔娃激赏推荐，继《汤姆叔叔的小屋》以来美国最重要的历史文档之一；

☆
“斯坦福性侵案”全纪录，受害者实名讲述直抵人心，获取正义的过程如何变成第二次精神施暴；

☆
与所有受伤的心灵同在！呈现受害者漫长的疗愈过程，将感动与力量带给每一颗有过创伤的心灵；

☆ 非虚构写作典范，优美的文学书写，清晰逻辑推理，透视美国Me Too运动的风起云涌。

2015年1月，斯坦福大学性侵案震惊全美。犯罪嫌疑人布罗克·特纳是一名曾参加过奥运会预选赛游泳新星。

面对法庭的不公审判，受害者化名为埃米莉发表法庭陈述，这份陈述被认为是继《汤姆叔叔的小屋》以来美国最重要的历史文档之一，时任美国副总统拜登发表公开信对她表示支持。在案件影响下，加州罢免庭审法官并改变性侵立法。

她不是埃米莉，她是香奈儿·米勒，一个华裔女孩，中文名字是张小夏。

她不是符号般的受害者，而将在书写中为自己、为所有曾遭受伤痛的女孩重新获得疗愈、尊严和力量。

这个美丽、饱含力量、重要的故事也是一次重新寻回自我的行动，它值得被广泛阅读，尤其是下一代的青年男性。米勒的文字是我们的目标和地图。她是我们珍视的宝藏。——《纽约时报》

在《知晓我姓名》中，我们每分钟都与米勒同在，感同身受，在记录庭审的章节里甚至不忍卒读……米勒是一位杰出的作家：平实、精准却感人至深。——美国国家公共广播电台

米勒展现了一桩强暴案件的受害者获取正义有多么困难，这个过程如何变成第二次施暴。虽然米勒的笔触不时充满愤怒，但她始终致力于宽慰，向其他有同样受害经历的人提供获救的途径。《知晓我姓名》不仅激发我们的勇气，更在结局充满救赎的希望。——《华盛顿时报》

米勒与庞大的性侵受害者群体分享着同一种语言，她将自己的痛苦放置于这个群体的普遍背景之中。在一个要求受害者保持沉默的世界里，《知晓我姓名》以毫不畏惧的气势展现了作者坚毅、惊人的强大存在。——《卫报》

《知晓我姓名》既是公开的怆痛，也是自我的疗愈，既是沉默的饮泣，也是大声的呼喊……它不仅是一份成功的控诉书，也是一只向你伸出、邀请你与她共同战斗的手。——

—Elle

作者介绍:

【作者】

香奈儿·米勒（Chanel Miller，1992—），1/2中国血统，中文名张小夏，加州大学圣芭芭拉分校文学学士，目前居住在纽约。2019年，因出版《知晓我姓名》被《时代》杂志评为“未来百大影响力人物”。

【译者】

陈毓飞，浙江桐乡人，北京外国语大学比较文学与世界文学专业博士，浙江外国语学院副教授，美国哥伦比亚大学访问学者。热爱文学，热爱翻译。

目录:

[知晓我姓名_下载链接1](#)

标签

女性

纪实

社会

纪实文学

传记

香奈儿·米勒

美国

metoo

评论

世界各地的女孩们，我和你们在一起。在你感到孤独的夜晚，我与你同在。当人们怀疑你或轻视你时，我与你同在。我每天都为你而战。所以永远不要停止战斗，我相信你。

非常勇敢的女孩，说出自己被性侵的整个过程，最后一章的受害人陈述录冷静、有理、逻辑性强，深深鼓舞每个女孩：“每一天的每一分钟，你都是强大的，没有人能把这一切从你身上夺走。”

天生的写作者。她的触觉极为敏感，逻辑又极为清晰；书写令人锥心的痛苦和愤怒，也书写始终游弋在残缺世界中的美好。而最让我感动的是，她没有被个人的痛苦击垮，而是站起来，将自己融入广阔的受害者群体之中，与她们（他们）一起分享价值和力量。对写作者来说，最重要的是同理心，看见那些被社会抹除的人，听见那些被沉默吞噬的声音，唯有如此，写作者才能克服自身的伤痛向更辽阔的世界敞开，她做到了。

敬勇气。

这个勇敢的女孩太了不起了！

从去年开始期待的新书《知晓我姓名》，拿到就读完了。张小夏，第一位公开姓名的性侵受害者，铿锵而冷静的文字，讲述了受害者在起诉过程中会遭受的嘲笑、侮辱、质疑和威胁。阅读中很多次感到愤怒，但更多次被女孩的勇气感动和治愈。她推动了美国性侵法案的修订，也将永远改变我们谈论性侵的方式。

读过的写性侵案的最好的一本

当年轰动一时的斯坦福性侵案，勇敢的女孩儿，需要更多这样的女孩们站出来给大家勇气。

愤怒，激荡，泪流满面

非常推荐的一本书，无论男性还是女性都需要了解性侵背后的故事

“我不知道受害者就是不被相信的同义词。”

[知晓我姓名_下载链接1](#)

书评

12月19日，备受关注的日本女记者伊藤诗织，控告遭受性侵的民事诉讼案胜诉，日本东京地方法院裁决前TBS电视台驻华盛顿分局局长山口敬之赔偿伊藤诗织330万日元。当日下午，山口敬之召开记者会对外宣布有意上诉，而伊藤诗织则以记者身份参加记者会。这是日本历史上女性首次公开具...

四年前的斯坦福性侵案，因为Emily Doe的一份受害者声明，受到全世界的广泛关注。而今，这个女孩终于公开了自己的真实姓名，不再是一个受害者符号。我叫Chanel Miller，我有一半中国血统，我的中文名叫张小夏。她被称为“全世界最勇敢的女孩”，从决定起诉到公布经历，每一...

勇敢。感谢Chanel写下这些真诚的文字，记录了性侵案发生后内心最隐秘的痛苦、以及自己和家人经历的令人心碎的际遇。在案件后发生的几年时间，这个女孩遭受心里创伤、媒体、法律程序轮番碾压，虽然早已疲惫不堪，但却从未放弃过反抗。几年的沉淀后，她用这些带着力量和光的文字...

这书好在哪儿呢，好在它提供了受害人视角的叙述。在美国，一场性侵案发生了，出于保护受害人的目的她的真实姓名不会被报道。没人知道她是谁，从哪里来，要到哪里去，是怎样的人，有怎样的过去，有怎样可期的未来，她的人生就停在了被侵害的那一刻，她唯一的标签就是本案受害人...

You made me a victim...I had to force myself to relearn my real name, my identity. To relearn that this is not all that I am...I am a human being who has been irreversibly hurt, my life was put on hold for over a year, waiting to figure out if I was worth som...

女主角，参加大学生联谊会，喝酒喝到断了片，然后醒来发现被性侵，进而通过司法途径寻求正义经历的讲述，个人心路历程的描写，以及围绕性侵进行的社会层面的一些反思。第一视角，细节刻画入微，很是震撼。
受害者的无助与哀伤，在那些无法入眠的夜，那些止不住的泪流里，跃然...

大多数受害者无法用语言表达的那些内心最深处的最细微的痛苦，最隐秘的心理活动，都被作者捕捉到并且表达了出来。这种深刻的觉知能力和反思自我的能力，唯有来自极度痛苦后的不断升华和自我成长。
虽然大多数受害者一辈子都无法抚平内心的伤口，但至少有人替她们发出了声音，证...

“You took away My worth, My privacy, My energy, My time, My safety, My intimacy, My confidence, My own voice, Until today.”
伊藤诗织胜诉的第二天，我看完了这本让人一边流泪一边愤怒一边希望着一边充满着力量的书。阅读的过程中，脑海里出现了很多的画面。在谷歌...

统计学里 p
值的起源其实是法律上的定罪。这一情境下，其含义为：在当前已有的证据下，若判定被告有罪，错判的概率。用数学语言表达：原假设为被告无罪，否定原假设而实际上原假设为真的概率即为 p
值。因为错判一个无辜的人是一件很严重的、大家都不想看到的事情，所以通常 p ...

特别理解那些给好评的人，这个故事的确值得一讲，作者作为性侵受害者，实名站出来讲事，的确勇敢，也有社会意义。
然而，抛开这些东西，就书论书本身，实在写得让人读不下去。读了前三四章之后，对于案情的进展，还是“一筹莫展”。努力尝试了几次，我还是看不下去。我连约翰...

[知晓我姓名 下载链接1](#)