

# 梦游人



[梦游人\\_下载链接1](#)

著者:[奥] 赫尔曼·布洛赫

出版者:广东人民出版社

出版时间:2020-9

装帧:平装

isbn:9787218143002

★编辑推荐★

.

一部被中国读者期待了几十年，令无数翻译家望而生畏的重量级作品！

•

本书的出版，是中国近二十年间文学翻译和出版领域的重大事件！比肩《尤利西斯》《追忆似水年华》的巨著，启发《不能承受的生命之轻》的经典，昆德拉、富恩特斯竞相效仿的榜样！

•

乔伊斯、茨威格、托马斯·曼、爱因斯坦、弗洛伊德、荣格、汉娜·阿伦特、维特根斯坦、里尔克、穆齐尔、卡内蒂、卡尔·克劳斯……本书作者拥有以上阵容强大的朋友圈，却一直被文学史忽视。几十年来，本书几乎成了中国读者望眼欲穿的文学等候。

•

一个推崇昆德拉的小镇文学青年，以一己之力耗十年之功翻译而成！

•

在价值崩溃的黑夜，每个人都是梦游者。

•

没有人能在黑暗中看见另一个人。

### ★名家推荐★

•

赫尔曼·布洛赫的《梦游人》是我反复称赞的一部作品，它包含了后普鲁斯特小说所有可能性的萌芽。

——米兰·昆德拉

•

我对赫尔曼·布洛赫怀有崇高的敬意，他的《梦游人》是一部令人钦佩的作品。

——托马斯·曼

•

《梦游人》是本世纪少数真正具有原创性和思想性的小说之一。

——斯蒂芬·斯彭德

•

赫尔曼·布洛赫是乔伊斯之后欧洲最伟大的小说家。

——乔治·斯坦纳

•

赫尔曼·布洛赫属于伟大的20世纪小说家之列，他们以几乎超出认知的方式改变了19世纪这一经典的艺术形式。

——汉娜·阿伦特

赫尔曼·布洛赫作为作家的声望建立在小说《梦游人》和《维吉尔之死》上。单凭这两部小说，就必须将他归在20世纪最重要小说家的行列。

——《赫尔曼·布洛赫传》作者 埃内斯汀·施兰特

## ★内容简介★

《梦游人》是布洛赫的首部长篇小说，创作于1928年至1931年间，是一部开辟了现代小说新方向的巨著。小说分为三个部分，从1888年德皇威廉二世登基开始，到1918年他退位为止，跨越了威廉二世的整个统治生涯，展现了现代世界的价值崩溃的进程。

小说第一部《1888年：帕塞诺夫或浪漫主义》展现的是价值崩溃的第一个阶段，传统的价值观开始衰落，但依旧是确定的。主人公约阿希姆·冯·帕塞诺夫遵循长子继承庄园、次子从军的传统，成为一名中尉，而其好友贝特兰德则背离传统价值，退伍后成为一名商人。后来，约阿希姆因其兄长死于一场决斗而退出军队，回家顶替兄长接管庄园，并在妓女卢泽娜和隔壁庄园主的女儿伊丽莎白之间周旋挣扎，尽管感到无助，但他最终还是选择依附于传统的价值系统，与门当户对的伊丽莎白结婚。

小说第二部《1903年：埃施或无政府主义》展现的是价值崩溃的第二个阶段，价值已经蒙上面纱，陷入混乱状态，人只能盲目地抓住一切他视为价值的东西。主人公埃施在科隆丢掉了簿记员的工作，怒火中烧，试图向警察局检举同事南特维希，最后却寄出了一封举报贝特兰德的信。在这中间，工会领导人马丁·盖林格给埃施在曼海姆的码头找了一份仓库办事员的差事，埃施在那里认识了海关检查员科尔恩，后者想把自己的妹妹埃尔娜嫁给他，他则为了将飞刀表演者的女搭档伊隆娜从危险的表演中“拯救”出来而辞掉工作，组织起了女子摔跤比赛。事业再次挫败后，埃施回到了科隆，与他的旧相识、酒馆老板娘亨特延大嫂结婚，试图以此使混乱的世界恢复秩序。

小说第三部《1918年：胡格瑙或现实主义》展现的是价值崩溃的第三个阶段，人在不受价值束缚的世界中如鱼得水，游刃有余。主人公胡格瑙逃离军队，在摩泽尔小城“度假”，遇到小城军队指挥官约阿希姆·冯·帕塞诺夫少校和当地一份报纸的发行人埃施，他冒充一家子虚乌有的集团的代理人，买下埃施的报纸，却在战争末期的动荡与混乱中杀死了埃施，并胁迫埃施太太与自己发生关系，之后过上了小资产阶级商人的安稳生活。与这一主要情节平行的，还有小城里一位律师的妻子汉娜·文德林、在埃施家里的孤儿玛格丽特、曾被埋在战壕里的泥瓦匠格迪克，以及医院里的医生、护士和伤员的故事。此外，还穿插着十篇论述“价值崩溃”的随笔和十六篇“柏林救世军姑娘的故事”。前两部中连贯的叙述在第三部中被这种“复调叙事”打破，哲理随笔、抒情散文、诗歌、戏剧、报刊文章、商业信函等文体轮番上阵，这种同一主题下的变奏丰富了小说形

式的可能性，也暗合了小说所要展现的在不同理性层面走向价值崩溃的主题。需要特别指出的是，“柏林救世军姑娘的故事”的叙述者贝特兰德·米勒博士也是“价值崩溃”随笔的作者，由于随笔中涉及了三部曲中的其他人物，因而他也是整个小说的“作者”，布洛赫就这样使整个小说相对化了。

作者介绍:

### 【本书作者】

赫尔曼·布洛赫 (Hermann Broch, 1886.11.1—1951.5.30)，奥地利小说家，与卡夫卡、穆齐尔、贡布罗维奇一起被昆德拉誉为“中欧最伟大的四位小说家”。布洛赫生于维也纳，父亲是纺织厂老板，母亲是犹太富商的女儿，他在20岁时接管父亲的纺织厂，后结识卡尔·克劳斯、托马斯·曼、茨威格、罗伯特·穆齐尔、埃利亚斯·卡内蒂、爱因斯坦等人，40岁时进入维也纳大学学习数学、心理学和哲学，45岁时出版首部长篇小说《梦游人》，1938年流亡美国，1944年成为美国公民，晚年主要从事群众心理学研究，1950年被提名诺贝尔文学奖，次年心脏病发作，于美国康涅狄格州纽黑文去世。主要代表作有小说《梦游人》《维吉尔之死》《未知量》《着魔》《无罪者》，随笔《小说的世界图景》《对于音乐的认知问题的思考》《詹姆斯·乔伊斯和当代》，以及历史文化论著《胡戈·冯·霍夫曼斯塔尔和他的时代》等。

.

### 【本书译者】

流畅，1992年生于广东汕头，现居上海。喜爱小说，以翻译为生。因推崇米兰·昆德拉，矢志翻译对其影响至深的赫尔曼·布洛赫。译有《赫尔曼·布洛赫传：不情愿的诗人》《未知量》《梦游人》，以及库尔齐奥·马拉帕尔泰等作家的作品。

目录: 第一部 1888年：帕塞诺夫或浪漫主义

第二部 1903年：埃施或无政府主义

第三部 1918年：胡格瑙或现实主义

· · · · · (收起)

[梦游人\\_下载链接1](#)

## 标签

赫尔曼·布洛赫

奥地利文学

德语文学

奥地利

外国文学

长篇小说

小说

布洛赫

## 评论

“没有人能在黑暗中看见另一个人”

---

几年来买到的印刷最差、纸张最次的书，所有号称限量版的书里里最掉价的一本，书页质感和湖南美术出版社那本《像艺术家一样思考》挺像，脆弱的暗黄色草纸……如果没有什么用得上的素材，慢慢看完后卖鱼算了，一直信奉载体也是媒介的一部分，文字的力量不光会在阅读时飘散也会在印刷时注入它的容器，还不知道翻译质量如何，这个容器配不上布洛赫，推介他的昆德拉如果摸摸这本书，也会扫兴

---

历时两个月终于看完了，阅读的过程像拆解蛛网，极隐秘极细腻。梦游人带来的不是一次单纯的文学体验，而是一场教育，一次洗礼。C.S.Lewis说文学是用来感受而非用来使用，布洛赫以最极致的意识与感觉为读者营造这份被动感，我只能在迷惑中等待最初的共振，等待情节的花架上逐渐盛开的哲学与诗歌之花。我迷恋布洛赫笔下那些懦弱，敏感，容易步入谜团的人，他们比普通人更渴望精神清洁和明净，并最终在对自身的体察和拷问中慢慢蜕变为圣徒。布洛赫让我明白感情上的细腻不是消耗，而是生长，我应该彻底放弃世俗的教条，去拥抱真正属于自己的感觉和意识。感谢流畅老师的译介，流畅老师用十年证明布洛赫值得一切关注和礼遇。

---

太太太太好看了，看前一百页的时候觉得九百页好多，不知道什么时候才能看完，看到一百多页的时候终于看进去，希望它有九千页。读布洛赫不是渐入佳境的阅读体验，而是抗拒怀疑退后再突然被一湍激流卷入其中。谢谢流畅老师的十年。

-----  
这种译作还要经过时间的检验

-----  
终于等到了！

-----  
非常期待的一本书，准备做一期讲座，大家可以关注微信公众号：星丛人文学术资讯

-----  
译文一流

-----  
必须五星，期待很久了，维吉尔之死啥时候出来（滑稽）

-----  
还没看完，本来计划仔细读完再来写短评，但听说有人喷印刷，我就坐不住了。实在是太爱这本书的制作了，纸面细腻又轻盈，集优点于一身，比欧美简装书质感好，又比国内常见的要亲和，买之前真的很害怕又厚又重三大本，收到后却异常惊喜。字样间距也舒适，一看就是精心制作的，担得起《梦游人》。不是压手的书不代表没有沉甸甸的心血，这个价买来不亏。

-----  
“赫尔曼·布洛赫是乔伊斯之后欧洲最伟大的小说家。”

-----  
“乔伊斯之后欧洲最伟大的小说家”（乔治·斯坦纳）

-----  
[梦游人\\_下载链接1](#)

## 书评

《梦游人》是布洛赫的首部长篇小说，创作于1929年至1932年间，是一部开辟了现代

小说新方向的巨著。小说分为三个部分，从1888年德皇威廉二世登基开始，到1918年他退位为止，跨越了威廉二世的整个统治生涯，展现了现代世界的价值崩溃的进程。小说第一部《1888年：帕塞诺夫或浪漫...

-----  
(摘自卡内蒂回忆录《眼睛游戏》中文版 陈良梅 译) 眼睛与呼吸  
我与赫尔曼·布洛赫的关系，与通常的情形很不一样；我们第一次见面时的情形，对此起了关键性作用。我应邀去我俩都认识的一个维也纳女作家玛丽亚·拉萨尔的家中朗读我的剧本《婚礼》，受邀的还有另外几位客人。恩...

-----  
几年来买到的印刷最差、纸张最次的书，所有号称限量版的书里最掉价的一本，书页质感和湖南美术出版社那本《像艺术家一样思考》挺像，脆弱的暗黄色草纸。一直信奉载体也是媒介的一部分，文字的力量不光会在阅读时飘散也会在印刷时注入它的容器，还不知道翻译质量如何，这个容器...

-----  
结构  
小说三部曲：《帕塞诺夫或浪漫主义》；《埃施或无政府主义》；《胡格瑙或现实主义》。每部小说故事发生的时间都是间隔十五年：1888年；1903年；1918年。三部小说之间没有任何因果联系：每部小说都有各自的人物圈，而且以各自不同的方式构成。诚然，帕塞诺夫（第一部小说...

-----  
在布洛赫的命运里，那个时代的欧洲刻画着悲剧。  
1929年，他43岁那年，开始写《梦游人》三部曲，完成于1932年。他生命日正当中的四年！他充满自豪，非常自信，当时他把《梦游人》的诗意视为“一个完全原创的现象”（1931年的信），将会开启“文学演进过程里的一个新时期”（1930...

-----  
1、序言 .....  
赫尔曼·布洛赫是我们时代最重要的小说家和感觉大师。当我追问语言的连续有效性，当我探询面对非人化行为保持沉默的理由，当我厘清诗学与音乐和数学的边界，我经常从他的小说和哲学中获得启迪。赫尔曼·布洛赫的生活和作品本身就是文明的典范，拒绝廉价和喧嚣。 2...

-----  
(流畅按：1951年4月6日，美国作家埃尔文·约翰逊写信给托马斯·曼，提到布洛赫

由于心脏病发作入院，语带责备地催促托马斯·曼推荐布洛赫作为诺贝尔奖候选人。托马斯·曼为此做了回复，原信以英文写成，收录于加利福尼亚大学出版社Letters of Thomas Mann第435至437页。) 亲爱...

-----  
第一部 1888年：帕塞诺夫或浪漫主义 第四节

在军队制服这个问题上，贝特兰德可以提供类似下面的理论：

从前是教会独自上升为全人类的审判者，每个平民都知道自己是罪人。而如今，为了避免所有的价值陷入无政府状态，就得由有罪之人来审判其他有罪之人，兄弟应该对兄弟说：“你...

-----  
《无罪者》，1954年，日文本出版；《维吉尔之死》，1966年，日文本出版；  
《着魔》，1968年，日文本出版；《梦游人》，1971年，日文本出版；  
《未知量》，随笔集《崩溃时代的文学》，70年代中期，日文本出版；  
《群众性癫狂》，1979年，日文本出版； 保罗·米夏埃尔·吕策勒...

-----  
赫尔曼·布洛赫：我们的同时代人 保罗·米夏埃尔·吕策勒 作 流畅 译 1  
1950年，逝世前一年，赫尔曼·布洛赫由奥地利笔会推荐获得诺贝尔文学奖的提名。布洛赫并没有获奖；奖项颁给了威廉·福克纳和贝特兰·罗素。三十年后，赫尔曼·布洛赫的一位维也纳朋友，比他年轻一辈的埃利...

-----  
赫尔曼·布洛赫《梦游人》三部曲，8月15日发售。 签名本及帆布包：

[<https://weidian.com/item.html?itemID=3864129870>] 京东

[<https://item.jd.com/12705311.html>] 当当 <http://t.cn/A6UiaB6b>

赫尔曼·布洛赫的《梦游人》是我反复赞美的作品，它包含了后普鲁斯特小说所有可能

...

-----  
特奥多雷·齐奥尔科夫斯基 作 流畅 译

在20世纪最大胆革新的小说中，有两部是一个把文学当成哲学的拙劣替代品的人写的，这是一个悖论。赫尔曼·布洛赫创作《维吉尔之死》这部只有《芬尼根的守灵》能与之媲美的小说，起因是三十年代中期，一家广播电台邀请他探讨在文化末期的文...

-----  
莫里斯·布朗肖 作 赵岑岑 译 一、《梦游人》：眩晕的逻辑

他作品极少。他不像托马斯·曼，后者奔涌的创造力汇成纷繁的写作计划，不断为其叙事的狂欢添亮添彩。布洛赫，书少，却内有天地，广阔壮丽。这已相当接近他的榜样，乔伊斯。战前，《梦游人》三部曲（1928—1931）。1945...

-----  
汉娜·阿伦特撰 王凌云译 1、不情愿的诗人[2]

赫尔曼·布洛赫不由自主地成为了一位诗人。他天生就是诗人，但他并不想成为诗人——这正是他天性（nature）的根本特征。这一特征启发了他最杰出的书中的戏剧性情节，并成为他生活中的基本冲突。这一冲突是生活中的，而不是心理的； ...

-----  
1、即兴发挥与写作 .....

布洛赫《梦游人》第三部是由五个“声部”构成的“复调”流动，五个完全独立的线条。这些线条既没有由共同的情节，也没有由相同的人物联在一起，它们各自都有一种完全不同的形式上的特点（A-小说，B-报道，C-故事，D-诗歌，E-随笔）。在全书的88个章节...

-----  
汉娜·阿伦特作 流畅译

赫尔曼·布洛赫属于伟大的20世纪小说家之列，他们以几乎超出认知的方式改变了19世纪这一经典的艺术形式。现代小说不再用于“消遣和教导”（布洛赫语），小说家不再叙述异乎寻常、闻所未闻的“事件”（歌德语），也不再讲述读者能从中获得“建议”的故...

-----  
（摘自埃内斯汀·施兰特《赫尔曼·布洛赫传》中文版 流畅译）

布洛赫从1929年，也就是股票市场崩溃那一年开始创作《梦游人》，在经济危机加剧、失业人数激增的过程中一直笔耕不辍。1931年到1932年间，正当恩格尔伯特·陶尔斐斯成为奥地利政府的首脑，希特勒掌权在即的时候，他...

-----  
赫尔曼·布洛赫的《梦游人》是我反复称赞的一部作品，它包含了后普鲁斯特小说所有可能性的萌芽。——米兰·昆德拉·

我对赫尔曼·布洛赫怀有崇高的敬意，他的《梦游人》是一部令人钦佩的作品。

——托马斯·曼· 《梦游人》是本世纪少数真正具有原创性和思想性的小说之一。 ...

-----  
1886年11月1日生于维也纳；父亲约瑟夫·布洛赫（Joseph Broch）是一位成功的、白手起家的纺织品制造商，从摩拉维亚（Moravia）的普罗斯捷约夫（Prostejov，又名Prossnitz，普罗斯尼兹）一个贫穷的犹太家庭来到维也纳经商致富；母亲是一位有着相似经历的皮革商的女儿，名叫约翰...

[梦游人\\_下载链接1](#)