

数码摄影暗房宝典



[数码摄影暗房宝典_下载链接1](#)

著者:卜新章, 刘晨

出版者:福建科学技术出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787533532772

《数码摄影暗房宝典》由摄影者的实际需要出发，从介绍数码暗房的上手准备开始，逐一介绍数码照片的一般处理过程，以增强数码照片的表现力；讲述数码照片缺陷的弥补方法，使数码照片变废为宝、突发生机；模仿各类绘画艺术，制作出逼真的绘画效果；剖析各类特技摄影的特点，制作出各种特效照片；研究数码照片的合成技艺，创作出天衣无缝，异想天开的作品；直至照片的输出和装裱相关环节，以轻松实现照片的投稿和展示等。对照《数码摄影暗房宝典》讲述的内容，循序渐进地进行操作练习，能快速地提高你的数码摄影后期制作水平。

《数码摄影暗房宝典》可作为照片制作爱好者，摄影爱好者的常备手册，也可以作为高等院校学生教材，还可以作为专业摄影师学习数码摄影后期创作的参考。

作者介绍:

目录: 第1章 数码暗房上手准备

1.1 图像处理常用软件

1.1.1 Photoshop图像处理软件

1.1.2 ACDSee看图软件

1.1.3 Easy Recovery图像恢复软件

1.2 显示器的色彩校正

1.2.1 色彩管理系统

1.2.2 手动校正

第2章 数码照片一般处理

2.1 照片文件的打开

2.1.1 JPG、TIFF等格式图像文件的打开

2.1.2 RAW格式图像文件的打开

2.2 照片画面的旋转

2.2.1 旋转画布

2.2.2 利用度量工具

2.3 照片画面的剪裁

2.3.1 运用图像菜单下的裁剪功能

2.3.2 运用裁切工具

2.4 照片明暗、反差的调节

2.4.1 色阶调整

2.4.2 曲线调整

2.4.3 亮度/对比度调整

2.5 照片色彩的调节

2.5.1 色彩平衡

2.5.2 色相/饱和度调整

2.5.3 色彩调节注意事项

2.6 照片的修饰处理

2.6.1 杂色滤镜的使用

2.6.2 仿制图章工具的使用

2.7 照片的局部影调平衡

2.7.1 减淡/加深工具的使用

2.7.2 选区调节亮暗

2.7.3 光照效果滤镜

2.8 照片的锐化处理

2.8.1 USM锐化

2.8.2 智能锐化

2.9 照片尺寸、分辨率的调节

2.10 照片的保存

2.10.1 JPEG格式

- 2.10.2 TIFF格式
- 2.10.3 PSD格式
- 2.10.4 PSB格式
- 2.10.5 BMP格式
- 2.10.6 GIF格式
- 第3章 数码照片缺陷补救
- 3.1 曝光失误的补救
 - 3.1.1 曝光过度的补救
 - 3.1.2 曝光不足的补救
 - 3.1.3 局部曝光的修正
- 3.2 构图缺陷的补救
 - 3.2.1 剪裁画面
 - 3.2.2 移动位置
 - 3.2.3 去除杂物
 - 3.2.4 添加前景
 - 3.2.5 制作对称画面
- 3.3 画面变形的补救
 - 3.3.1 低角度拍摄的变形矫正
 - 3.3.2 超广角拍摄的变形矫正
 - 3.3.3 鱼眼镜头拍摄的变形矫正
- 3.4 影调缺陷的补救
 - 3.4.1 四角失光影调不均
 - 3.4.2 反差过低影调沉闷
 - 3.4.3 明暗均匀影调平淡
- 3.5 色彩缺陷的补救
 - 3.5.1 色彩晦暗
 - 3.5.2 色彩平淡
 - 3.5.3 紫边严重
 - 3.5.4 色彩不满意
- 第4章 数码再现绘画效果
- 4.1 黑白怀旧效果
 - 4.1.1 彩色转黑白的方法
 - 4.1.2 怀旧照片的制作
- 4.2 木刻版画效果
- 4.3 线条白描效果
- 4.4 素描速写效果
- 4.5 水墨写意效果
- 4.6 色调分离效果
- 4.7 立体浮雕效果
- 4.8 粗颗粒效果
- 4.9 纹理效果
- 4.10 漫画变形效果
 - 4.10.1 使用“扭曲”滤镜操作
 - 4.10.2 使用“液化”滤镜操作
- 第5章 后期模仿拍摄特技
- 5.1 追随拍摄效果
- 5.2 变焦拍摄效果
- 5.3 慢门拍摄效果
- 5.4 柔焦拍摄效果
- 5.5 接片拍摄效果
 - 5.5.1 接片的素材准备
 - 5.5.2 接片的方法步骤
- 5.6 梯级曝光效果
- 5.7 大景深效果

- 5.8 滤镜拍摄效果
 - 5.8.1 渐变镜拍摄效果
 - 5.8.2 星光镜拍摄效果
 - 5.8.3 多影镜拍摄效果
 - 5.8.4 速度镜拍摄效果
 - 5.8.5 彩虹镜拍摄效果
- 第6章 数码照片合成处理
 - 6.1 天衣无缝
 - 6.1.1 抠图技法
 - 6.1.2 合成要求
 - 6.1.3 制作实例
 - 6.2 异想天开
 - 6.2.1 唯美
 - 6.2.2 想象
 - 6.2.3 象征
 - 6.2.4 夸张
 - 6.2.5 拟人
 - 6.2.6 抽象
 - 6.2.7 超现实
- 第7章 照片的输出和装裱
 - 7.1 数码激光冲印
 - 7.1.1 数码冲印的特点
 - 7.1.2 数码激光冲印的应用
 - 7.2 打印机打印
 - 7.2.1 喷墨打印机
 - 7.2.2 热升华打印机
 - 7.2.3 彩色激光打印机
 - 7.3 照片的装裱
 - 7.3.1 过塑
 - 7.3.2 冷裱
 - 7.3.3 装裱与装框

• • • • • (收起)

[数码摄影暗房宝典_下载链接1](#)

标签

评论

[数码摄影暗房宝典_下载链接1](#)

书评

[数码摄影暗房宝典_下载链接1](#)