

# 彩铅人像写实技法



[彩铅人像写实技法\\_下载链接1](#)

著者: [美] 阿廖娜·尼克森

出版者: 后浪 | 四川美术出版社

出版时间: 2020-7

装帧: 平装

isbn: 9787541067310

透过显微镜看彩铅！苏联大师的实用彩铅宝典  
科学钻研透彻理解画材，精心细讲人像各个切面

一本掌握，比照片更有质感的真实美颜魔法

## 编辑推荐

基础知识：重新认识彩铅，全面了解彩铅特性，透彻了解其性能及其混色原理

彩铅是种独一无二的媒介，精准又自然，易于掌控又稳定可靠。基础讲解篇既是最全彩铅画画材说明书，也有专业艺术理论分析，简明易懂不枯燥。你将从更全面、更专业的角度深入了解彩铅的特性，并学习到能更好地发挥彩铅特性的多种技法，真正画出好作品。

实用技法：巩固并拓展艺术理论知识，教你精准运用彩铅，打通进阶大师之路

从学习简单的、实用的美术知识开始，夯实基础，循序渐进地掌握解决复杂课题的方法和技巧。书中简明易懂的讲解将切实帮助读者解决实际创作过程中的困惑和难题，从关键部件入手，教你各类实用技法，并提供常见问题解决方案，让你遇到问题不再犯难。

步骤示例：专家级讲解直观清晰，示例经典详细易于上手，初学者进阶者都有收获

书中不仅展示了人像不同部位的画法，提供了大量实例操作，还精选了五大经典示例，男女老少全部呈现。关键细节、技法要点重点提示，从理清思路、定制方案到起稿着色，全流程详解。不限时间、不限地点，随手就能做练习。

## 内容简介

这是一本能让你更加深入地了解彩铅性能和色彩理论的书，也是一本帮助你以创新性的方式运用彩铅的书，更是一本能将彩铅艺术推向新高度的书！

本书旨在帮助你重新了解和探索包含画纸、彩铅、基底材料和调色材料在内的画材的种种特性，并在此基础上帮助你扎实地掌握适用于各类画材的创新技法，进而使你在潜移默化中升级绘画理念，合理地构思和处理画面效果。

## 名人推荐

认识阿廖娜以后，我有幸亲眼得见彩色铅笔这门学问的堂奥，此前我根本不知道它有可能达到如此的深度。她不仅是一位艺术家，而且是一位孜孜不倦的研究者、科学家和拓荒者。

在见到阿廖娜之前，我从未听说有哪位艺术家在显微镜下分析画材，用比色计测量色彩深度。我所认识的人当中，没有谁像她那样熟谙艺术大师和色彩理论。无怪乎许多顶级画材制造商要仰仗她的学问来提升自己的产品。

凭借着这本书，阿廖娜又将我们带上了另一片高地，因为她向我们证明，彩色铅笔可与最受尊重的传统媒介比肩，甚至更胜一筹！你将为书中的技巧而着迷，这些技巧能够大幅缩短你的工作时间，使你画得比预期的还要好。你将发现诸多新颖的小窍门，并了解她在过去数年间自主研发的全新工具。请做好准备，以一种革命性的方式使用彩铅吧！

——萨莉·罗伯逊，《彩色铅笔杂志》主编

## 作者介绍:

作者阿廖娜·尼克森，生于乌克兰，1999年移居美国，其后以职业艺术家的身份取得了事业上的成功。她奉献了毕生的精力，发展出了一系列画法和材料，使得曾被视为

性能有限的彩铅重焕光彩，在绝大多数表现领域足堪匹敌油画颜料等受人喜爱的传统媒介。阿廖娜的作品屡屡获奖，颇受称赞，并出现在了許多出版物中。

译者杨雅婷，文学博士，副编审，水彩爱好者。策划《明亮的泥土：颜料发明史》《云彩收集者手册》等图书，译有《温迪·泰特的花卉水彩课》。

目录: 序言 / 7  
前言 / 9  
第一章 彩铅革命：探索新的绘画表面、画材和工具 / 13  
第二章 游戏规则：用彩铅媒介成功地进行油画实践 / 35  
第三章 运用媒介：铅笔绘画创新技法 / 51  
第四章 控制色彩：理解色彩本质与色料性能 / 63  
第五章 虚实之间：肖像画构图的理念与解决方案 / 81  
第六章 练习要领：渲染肖像画的关键部件 / 97  
第七章 差慰人意：彩铅肖像绘画实例 / 145  
后记 / 180  
附录 / 182  
· · · · · (收起)

[彩铅人像写实技法\\_下载链接1](#)

标签

艺术

美术

绘画

画画

技法

彩铅

彩色铅笔

后浪

# 评论

-----  
[彩铅人像写实技法 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[彩铅人像写实技法 下载链接1](#)