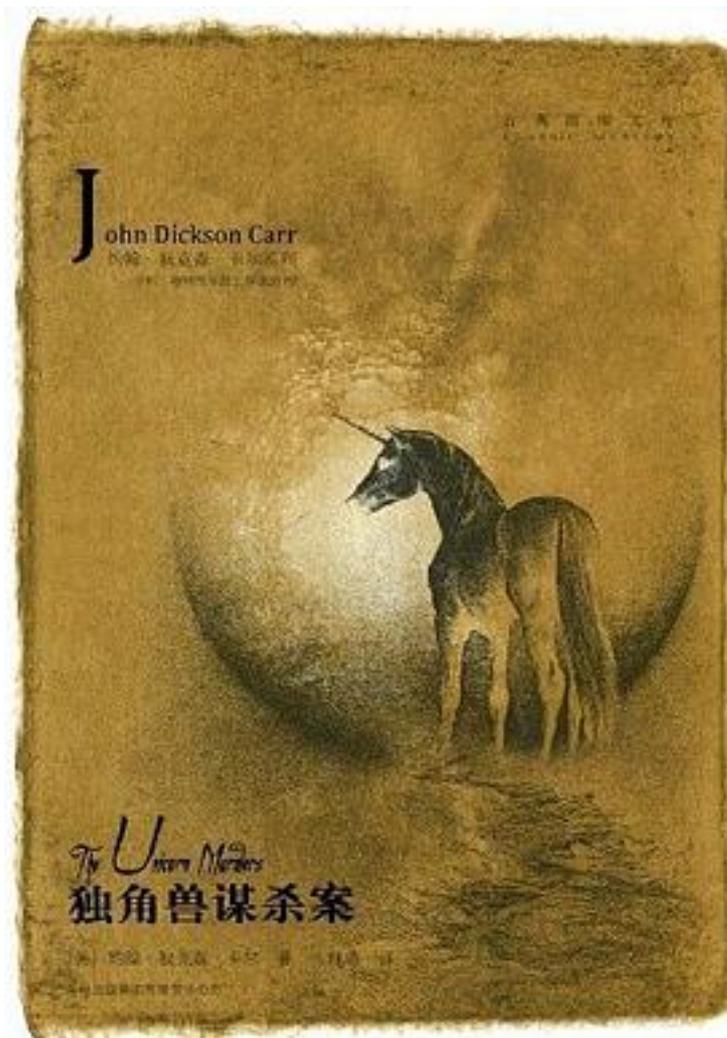


独角兽谋杀案



[独角兽谋杀案_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787807629047

行踪飘忽的凶犯、名重一时的探长、光怪陆离的独角兽杀人事件——宿命的捕猎之中，亨利·梅利维尔爵士遭逢了平生第一怪案！

耸立河畔的法国古堡，迎来了一批奇奇怪怪的客人，这里面既有弗莱明德这样的凶犯，又有盖斯奎特这样的探长。两人蓄势待发，全都隐瞒了真实的身份，时刻准备着扼杀对方。

到底谁是凶犯，到底谁是探长？

正当众宾客一头雾水、相互怀疑之际，命案倏然发生：某先生独自走下楼梯，身周并无旁人，但他却突然用手紧捂额头，继而滚落坠地。众人近前察看，惊见其额头上血流如注，双眉间有个深深的洞，就像是被独角兽的角给刺穿了……

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录: 01 狮子和独角兽

02 一辆红车

03 开战奥尔良

04 突然而至的朋友

05 奇异城堡之主

06 难以置信的乘客

07 钢笔道破真身

08 死亡挂毯

09 隐形凶器

10 骗子的信

11 便携打字机之旅

12 第二个伪装者

13 侦探提出假设 警官心绪不宁

14 独角兽之角

15 嫌犯

16 骗子逍遥得意

17 黑包之旅

18 最后一役

19 三角伪装

20 真相大白

• • • • • [\(收起\)](#)

[独角兽谋杀案_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

美国

古典推理文库

欧美推理

亨利·梅利威尔爵士

不可能犯罪

小说

评论

休憩310th，新本格读多，不由忘却真正好的东西是什么样的，酣畅淋漓的智力大战比什么都好看啊。如本书这样复杂的核诡最后还能做到丝丝入扣，本就是阅读极大的快乐

无比复杂的plot

封闭古堡，独角兽传说，传奇杀手，隐形凶器，影帝PK，探长/凶犯一秒切换。这次的凶器十分冷门，解答意想不到。简洁的trick，复杂的plot。开场一男一女组队接间谍任务，开启颇具喜剧效果的冒险之旅，如果说《阿拉伯之夜》是卡尔的奎因之作，这本或许可以称为卡尔的阿婆之作，只不过阿婆更侧重浪漫和爱情，卡尔则专注于哥特和推理。谜面：周遭没有其他人且楼下有人监视，证明期间无人接近的情况下，被害人突然抱头摔下楼梯，头部留下仿佛被独角兽之角贯穿般的伤口（致命原因）。

哈哈哈哈哈，实在是太搞笑了，这是我看过的最好笑的推理小说，凶手的遭遇简直让我同情！历史上还有没有比他更加倒霉的凶手呢？

卡尔的plot永远比他的诡计出色

猜中了一部分，不过凶手真是自作孽不可活啊

四星半。极精彩的情节、极复杂的布局、极意外的凶手，堪称“三极”的卡尔之大师水准在本作中体现得很好，不可能犯罪的双重解答也饶有趣味，唯一的遗憾在于凶器实在有点“天雷阵”之感……囧

解谜太牵强

不得不说我被卡尔迷住了。很显然，他掌握了洪水的力量，这波涛混杂着严霜和海妖的眼泪（或许还有些阴郁药剂），飘荡着一股诱人的硫磺味，水手因此受到蛊惑。“两个灵魂合成一对明镜，双重光在镜中辉映成趣。”诸君，请注意停栖在挂毯里的羚羊（眨眼

卡尔布局最复杂的四五本作品之一

颇为晕头转向的情节。

易容术写到这份上……貌似盖斯奎特是调侃奎因？

三角伪装很妙，布局大于诡计的一篇。

间谍局中局。极端复杂的情节编织，再辅以说服力甚高的推理，“谁见谁信，然后被玩弄于股掌之上”，魔性喜感的诡计反而成为陪衬，其笔力令人叹服。

trick很简单，但plot真的是写得简直在天上飞（应该是目前读过的卡尔里天上飞得最高的plot)...挺绕的杀人游戏各种跳身份，类似杀人游戏设定（原文竟然也提到了杀人游戏），封闭古堡里一群互相不认识的乘客之间有一个弗莱明德（杀手），有一个盖斯奎特（警察），以及误打误撞进去的H.M.；弗莱明德优势很大，弗莱明德A了上去，弗莱明德打出gg【谜面：一群因飞机故障迫降的乘客停留在一座之后桥毁了而封闭的古堡，H.M.以及其部下因为偶然原因也来到古堡，他们知道乘客里有一个通缉犯一个著名侦探，然而在其中一位乘客被H.M.指身份之后自曝是侦探，并且要指证通缉犯，可是在他下楼的时候，周围并没有其他人，二楼和楼下也有人监视的情况下却摔了下来，头部被角一样的东西贯穿，而楼梯却没有其他人。

只要没有了男女之间sb的爱情的故事，卡尔的其他类型的故事情节还是可取的

谜面很有意思，一个人在众目睽睽下额头被刺穿，没有人看到凶手和凶器，解答差强人意吧。总的来说是一部plot胜于trick的作品，另外卡尔的废话真的蛮多的……

赖皮鬼卡尔，你就是在磨读者的耐心，你承认吧……从第200页往后对白太絮叨，谜底太复杂，核心诡计稍有不合理（不过考虑到古堡的特殊情况也许是可以办到的）。优点：H.M.依旧欢乐（尤其是出场及抵达古堡之前那段）；情报局及特工人员背景；不太血腥却足够诡异的气氛（独角兽什么的最奇怪了）；能够驾驭复杂的布局

觉得不好看呀不好看

已豆列。

[独角兽谋杀案_下载链接1](#)

书评

This is the queerest case I ever handled. 这是我所处理过的最奇特的案子。 ——Sir Henry Merrivale

因为一场突如其来的大雨，飞往巴黎的航班不得不延迟起飞，机上的十名乘客被迫来到了一个叫做孤岛城堡的地方过夜。想象一下当时的情景，一座几乎与世隔绝的三层楼城堡，城...

因为是偏爱的“暴风雨山庄”模式，故事性很强，伏线安排很巧妙不容易一眼看破。里面几个人物的身份转换令人眼花缭乱，最后终于还是被卡尔迷惑了.....本来猜对了凶手，却被晃点了.....没有坚持住.....凶手可以说是走了“暴风雨山庄”模式的漏洞，有点小赖皮，但...

当H.M.这老家伙要做现场还原的时候居然把杀人游戏都说出来了，什么“天黑请闭眼”“杀手杀人”

看到这里情不自禁的笑了，不知道是译者的玩笑，还是卡尔原著正是如此。如果是后者，那么e时代的我们和1935年（说不清H.M.的时代，但这本书和《三口棺材》同为卡尔1935年写的）的人...

耸立河畔的法国古堡，迎来了一批因飞机问题迫降的人客，这里面有聪明的弗莱明德（犯），又有盖斯奎特（警）。两人蓄势待发，全都隐瞒了真实的身份，时刻准备着扼杀对方。到底谁是凶犯，到底谁是探长？死者出现了，他在众目之中被杀，头顶还有着...

说到这本书真是一言难尽。若是从独角兽里面这个杀人凶器来看，实在是出乎意料，JDC的想象力实在厉害。而文中的最后“独角兽”那个谜面虽说是一语双关，但似乎也是随意写出来的，实在可作一笑谈。至于书前所谓开头可能会作为间谍小说看之语，我毫无此感。独角兽作为H.M的第四本长...

（放心不泄底）

故事仅仅围绕弗莱明德和盖斯奎特两位传奇人物的最终对决展开，翻完最后一页，我只能说，弗莱明德和盖斯奎特都是徒有其名的犯罪大师和侦探高手。我想如果弗莱明德如书中一样粗暴不冷静，如果盖斯奎特如书中一样高傲自大，那两个人能成为法国的传奇

人物简直匪夷所...

“独角兽谋杀案”在卡尔的作品中并不属于最出名的那一部分，本作在凶手的身份设置上被很多读者视为违规，而且本作中不可能犯罪的可操作性有待商榷，因而本作难以步入卡尔最优秀的作品之流，但是本作精巧的布局，张弛有度的剧情设置以及出乎意料的结局，足以证明本作的优秀素质...

第一视角比较有趣
凶器匪夷所思，当然早知道肯定不是独角兽的角，因为连独角兽都不存在，貌似当时的人可能会被忽悠凶手没有想到，至于推理的悬乎令人反复琢磨
故事需要一点耐心，还有时间细读，不然傻了
是个消遣的好东西，虽然看起来比较短暂，书价比较伤心

推理小说公平性禁忌中最为人所熟知的两点，
不能用双胞胎——凶手通过化妆易容来辅助实施犯罪变相的‘双胞胎犯罪法’，充其量只能给及格，而且凡是使用了类似双胞胎犯案法的小说，一律不得进入‘殿堂级’推理小说候选行列。但可以通过‘意识错觉’（凶犯用不同身份在AB两个圈...

<独角兽>看了好几天，是撑着看完的。
构思很好，但推理太过抽象，令人难以弄清的犯罪场景，
书中角色多在猜测想象中进行推理，使人要打瞌睡，最后H.M的破案总结更是复杂异常，
纯属猜测。读时我脑中不停在问：爵士，你有证据吗？这么复杂的情节，你都是想象出来的。
这本小说的毛...

[独角兽谋杀案_下载链接1](#)