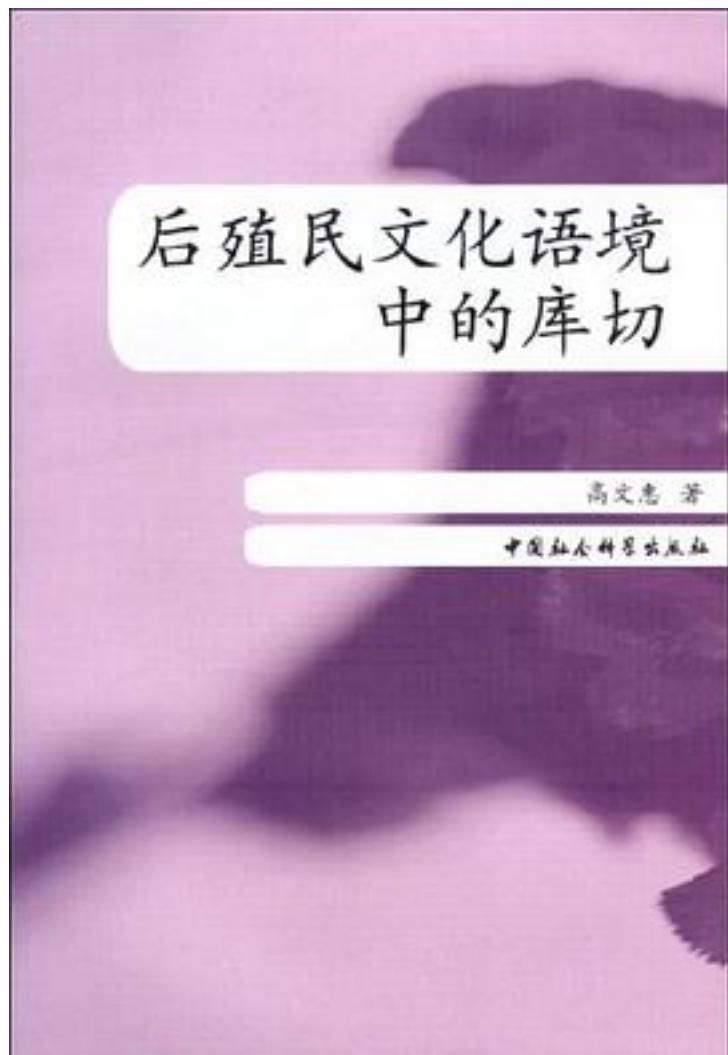


后殖民文化语境中的库切



[后殖民文化语境中的库切 下载链接1](#)

著者:高文惠

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787500470304

《后殖民文化语境中的库切》将2003年诺贝尔文学奖得主、荷兰裔南非白人作家J.M.库切放置于后殖民文化语境之中，考察其创作的后殖民文化特征，并试图捕捉其创作中的某些本质性内涵。《后殖民文化语境中的库切》的发表，对中国当前文学界与学术界的同人理解后现代主义、后殖民文化理论的相关理论命题、后殖民文学形态、流散写作的文化身份等问题，无疑都具有重大的认识价值和借鉴意义。

作者介绍:

目录:

[后殖民文化语境中的库切_下载链接1](#)

标签

J.M.库切

文学理论

外国文学

文学研究、批评、史及理论

库切

高文惠

Post_Colonialism

评论

我写了篇论文之后才看到这本书，观点重合……让我情何以堪……

一想想是别人苦了三年的毕业论文就不敢往低里打分，毕竟你自己还没有这种看上去写的好厉害但都不知道写的啥的本领啊

对第二章印象最深，看得出来，本书作者的踏实努力。

[后殖民文化语境中的库切](#) [下载链接1](#)

书评

[后殖民文化语境中的库切](#) [下载链接1](#)