

莫奈



[莫奈_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·霍华德

出版者:中国法制出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787521605297

莫奈是法国最伟大的艺术家之一和印象主义的代表人物中最有影响力的一位，擅长光与影的表现技法，创作出了《印象：日出》《干草堆》这样的杰作。

本书内含超过150张精美插图，并精选12张珍贵的绘画和文件，勾勒了艺术家莫奈的一生。

全面解读画家莫奈的艺术以及他的生活

作者介绍:

迈克尔
霍华德是曼彻斯特城市大学艺术和设计史的高级讲师，也是一位高产的艺术书籍作家。他已出版的作品包括《惠斯勒》《戈雅》《印象派艺术家》《高更和印象派》。他曾组织了大量展会，也曾在《艺术周刊》《艺术》《文学时报》等报刊工作，现居德比郡。

目录: 1 引言
2 起步：1840—1862
7 早期影响：1858—1862
11 莫奈的巴黎
15 巴黎沙龙上的成功
19 复乐园：风景画里的人物
23 在户外作画
28 在蛙塘浴场作画
33 “从今天起，绘画已死”
37 流亡与归来
41 阿让特伊：自然与艺术进步
45 第一次印象派画展，1874 年
49 后续印象派画展
53 圣拉扎尔火车站
58 生活的变化
63 弗特伊：转折点
68 19 世纪 80 年代：新题材，新市场
72 追寻新主题
77 最初的系列绘画
81 引人入胜的“秘境”：《塞纳河的早晨》系列
86 鲁昂大教堂
92 描绘极端天气
97 伦敦
101 艺术作品般的花园
106 睡莲：水和倒影
110 莫奈在威尼斯
115 20 世纪的莫奈
120 橘园美术馆的睡莲
124 遗产：抽象印象主义
130 中外人名对照
132 作者致谢
• • • • • ([收起](#))

[莫奈_下载链接1](#)

标签

莫奈

法国艺术

印象派

评论

坦白说，书的包装不算特别精致。但是，的确是一本了解莫奈生平经历和风格演变的优质读本。

[莫奈_下载链接1](#)

书评

[莫奈_下载链接1](#)