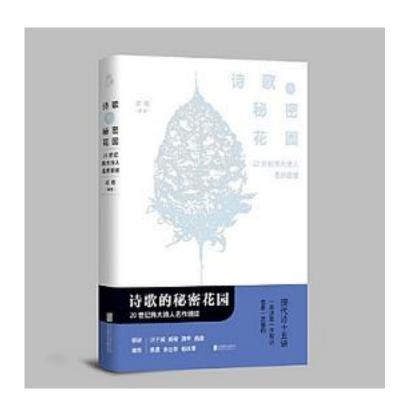
诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读



诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读 下载链接1

著者:雷格

出版者:北京联合出版有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9787559633057

《诗歌的秘密花园》是一本为喜爱现代诗的朋友提供探秘之旅的通俗读物。在本次旅程中,按照精心设计的领读的指引,以及通俗有趣的解读,喜爱现代诗的你便可不必忧虑自己常识不足,便可徜徉于叶芝、里尔克、艾略特等15位20世纪杰出诗人的世界,揭开蒙在《伊萨卡岛》《驶向拜占庭》《失去的美酒》等诗作上的神秘面纱,更能找到现代诗与自己现实生活的连接,让自己与现代诗产生共鸣。

作者介绍:

雷格, 诗人、作家、翻译家。

毕业于北京大学中文系。出版从业者,现为初岸文学总编辑。

出版作品有《必由之路》《此何人哉》等,译著有《宠儿》《爵士乐》《我的探险生涯》《似非而是》《追寻圆仁的足迹》等。有作品收入《后朦胧诗选》《北大诗选》《北大百年诗选》《北大当代诗选》等选集。

目录: 01 卡瓦菲斯 伊萨卡岛 -002 去往心中的伊萨卡 -004 延伸阅读 城市 -009 曼努埃尔•科姆尼诺斯-011 来自利比亚西部的王子 -013 02 叶芝 驶向拜占庭-018 掌握金钥匙的人-020 延伸阅读 茵尼斯弗利岛 -028 柯尔庄园的野天鹅 -030 丽达与天鹅 -033 03 瓦雷里 失去的美酒-038 旧瓶新酒十四行 -039 延伸阅读 友好的树林 -045 蜜蜂 -047 石榴 -049 04 弗罗斯特 精通乡下事务之必要 -054 "乡下老鼠"的忠告 -056 延伸阅读 补墙 -064 熟悉黑夜 -068 请进 -070 05 里尔克 致俄耳甫斯的十四行诗 -076 为孤独正名 -077 延伸阅读 严重的时刻-085 俄耳甫斯・欧律狄刻・赫尔墨斯 -087 致俄耳甫斯的十四行诗 -093

06艾略特

杰・阿尔弗莱特・普鲁弗洛克的情歌 -098 情歌无情 -105 延伸阅读 海伦姑妈 -112 一个哭泣的年轻姑娘 -114 为猫命名 -117 07博尔赫斯 老虎的金黄 -122

让时光的流逝使我安心 -124 延伸阅读 南方 -130 关于天赐的诗-132 致一枚钱币 -136 08 奥登 悼念叶芝 -140 挽歌献给精神上的父亲 -145 延伸阅读 名人录 -152 他被使用在远离文化中心的地方 -154 爱得更多的那人 -156 09 埃利蒂斯 "饮着科林斯的太阳……"-160 手捧太阳而不被灼伤 -161 延伸阅读 白日的青春期 -167 疯狂的石榴树 -169 那么这就是我……"-173 10 辛波斯卡 植物的静默 -178 偏爱写诗的荒谬 -180 延伸阅读 我太近了……-186 赞颂我姐姐 -189 无人公寓里的猫 -192 11 阿米亥 野和平 -198 谁能把这土地写得更美-200 延伸阅读 相对性 -208 人的一生 -211 空中小姐 -214 12 阿什贝利 船屋的日子-218 凸面镜中的诗歌美学 -222 延伸阅读 画家 -235 一个年轻姑娘的想法 -239 悖论与矛盾修饰法 -241 13 特朗斯特罗姆 冰雪消融 -246 守护世界的神秘 -247 延伸阅读 脸对着脸 -254 孤独 -256 自 1979年 3月 -260 14 希尼 奇游之歌 -264 不必远方,诗就是生活 -267 延伸阅读 挖掘 -274 领养 -277 小型机场 -279

15 布罗茨基 蓝调 -284怨曲 1992 -285 延伸阅读 黑马 -293 我坐在窗前 -296 一九八〇年五月二十四日 -299 ・・・・・(<u>收起</u>)

诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读_下载链接1_

标签

诗歌

诗歌评论

雷格

文学

Poetry

现代诗

一本好书

1

评论

编者选取了15位诗人介绍给读者,各选了一首详细阐释,可以说是很不错的诗歌入门读本,对现代诗关切的问题都有很好地回应。也有一些可能是编辑上的小问题,如瓦雷里一章讨论时与散文版本对比,却不知散文在何处?

·····································
 有背景有知识有八卦 现代诗想入门的读这本

通俗读物。// 除去特朗斯特罗姆等几位熟悉的身影外,弗洛斯特和奥登的部分是个人比较感兴趣的。 选诗颇有水准,以及很期待去读的是延伸阅读部分:诗人诗歌与该部分的长文本如何建 立起联系?希望有机会(免费)读到。

适合诗歌入门,里面的诗人选得不错,讲解比较详细。

 罙
 取
 整
 者人的

正如一本为喜爱现代诗的朋友提供探秘之旅的通俗读物,也是一本科普诗歌的评论书籍。值得每一个热爱诗歌的朋友赏读!

说实话,读《诗歌的秘密花园》之前,自己是个是个小白,喜欢又怕自己知识储备不够。这本书真的是太有意思了,有常识,有观点,有八卦,有真情。准备买几本送小伙伴。

诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读 下载链接1

书评

如何阅读现代诗歌,在当今中国已有确论。我们的整体倾向是高蹈的现代主义文本,似乎它足以给我们瞬间进入世界的潜能。我们的评论也将那些独属于现代主义的词汇播撒给它们,似乎它们就是整个世界诗歌。这样的阅读在今日越来越不合时宜。我们需要从现代主义诗歌出发,返回世界诗...

《诗歌的秘密花园》是一本适合初读诗歌的读者的入门诗集。作为对诗歌已有了解的读者,也会在本书对诗的解读中或碰撞或补足。本书一共介绍了15位诗人,每位诗人为一章,每一章起是诗人的代表作,接着是介绍诗人与解读诗歌的文章,雷格的介绍让人过目不忘:介绍卡瓦菲斯时,雷格...

我们常常说: "美好的事物,如诗如画"。这是因为一首好的诗是诗人用高度凝练的语言,通过鲜明的节奏与和谐的音韵,生动形象的表达作者饱含的思想感情与丰富的想象。一首好的诗可以为我们描绘出优美浪漫的事物,能够让我们由衷地感到心情愉悦。然而,诗歌不同于其他文体。语文...

无人不晓诗,我们有所谓唐诗宋词元曲之喟叹;又鲜有人懂诗,多是一知半解,千人一面。无论古代诗,还是现代诗,皆为如斯。 当"你的观感大于天"呈现出来之际,总会有"诗无达诂"的感叹吧!即,面对一首诗,一千个人眼中,注定就会有一千个哈姆雷特。 当面对20世纪浩瀚无比的...

生命力无边的"诗歌花园"张天心"乱花渐欲迷人眼"!如果移用古人的这句诗,来形容20世纪以来世界现代诗的诗坛上,那异彩纷呈、名家迭出的景象,我觉得是再合适不过的了。如果不信,那么请打开《诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读》这本厚达300页的书,再浏览一下其...

阿多诺曾经说过: "奥斯维辛之后,写诗是野蛮的"。阿多诺认为,在当时纳粹德国进行了惨无人道的大屠杀之后,代表着野蛮的奥斯维辛与代表着文明的诗,二者之间始终存在着一种不可调和的冲突,强烈批判了纳粹德国的野蛮行径。但生活中真的能缺少诗吗?我看未必。徐志摩的一首《...

诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读 下载链接1