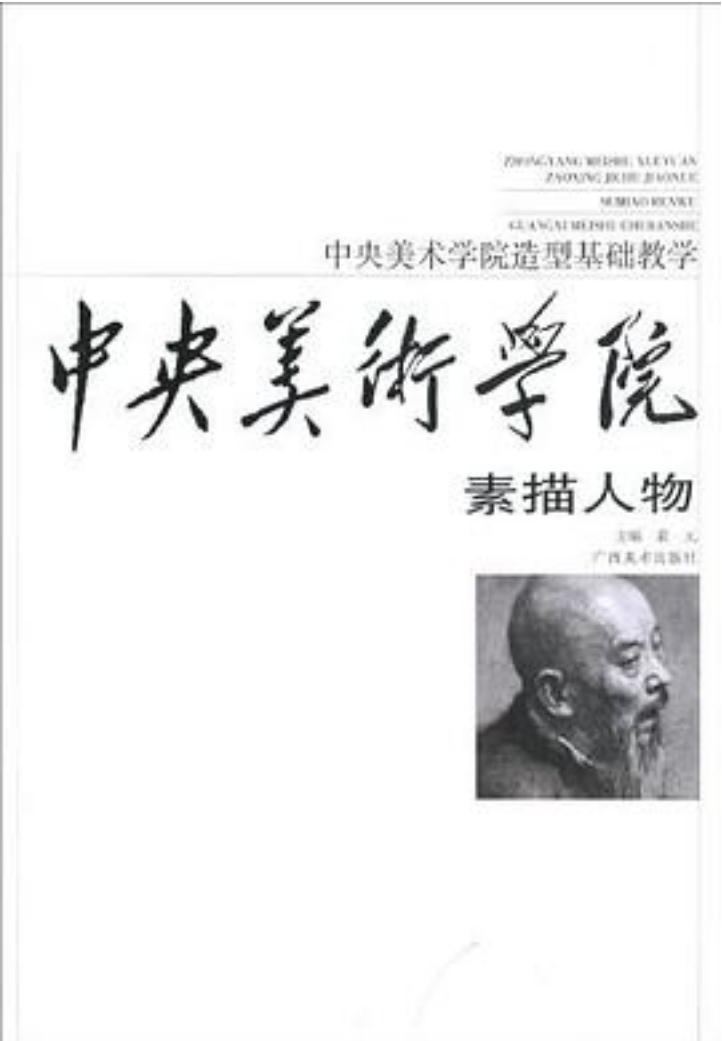


# 中央美术学院造型基础教学



[中央美术学院造型基础教学\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807467069

《中央美术学院造型基础教学:素描人物》内容简介：20世纪50年代建院之初，造型基础教学按统一方式进行。50年代后期院系调整，从深化各个专业发展的角度出发，造型基础教学分别由各专业系负责，此状况一直延续到21世纪初。2001年，鉴于社会经济发展对人才素质的要求和美术教育的转型，我院在全国率先成立了造型专业基础部，开展并强化基础课程的教学与学术研究。

实行统一的造型基础教学总体目标更加明确，摆脱了长期以来造型基础元素和专业特征交错在一起后带来的教学上的争论和矛盾。因此，实行统一的造型基础教学后，因为目标明确，从而加强了对学生的造型能力和素质的培养。同时基础教学也更加富有弹性，可以使学生从一开始就关注基本素质的培养，扩大自己的眼界，活跃自己的思路，并且在他们进行专业选择时比入校前有更多的理性态度。

作者介绍:

目录:

[中央美术学院造型基础教学\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中央美术学院造型基础教学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中央美术学院造型基础教学\\_下载链接1](#)