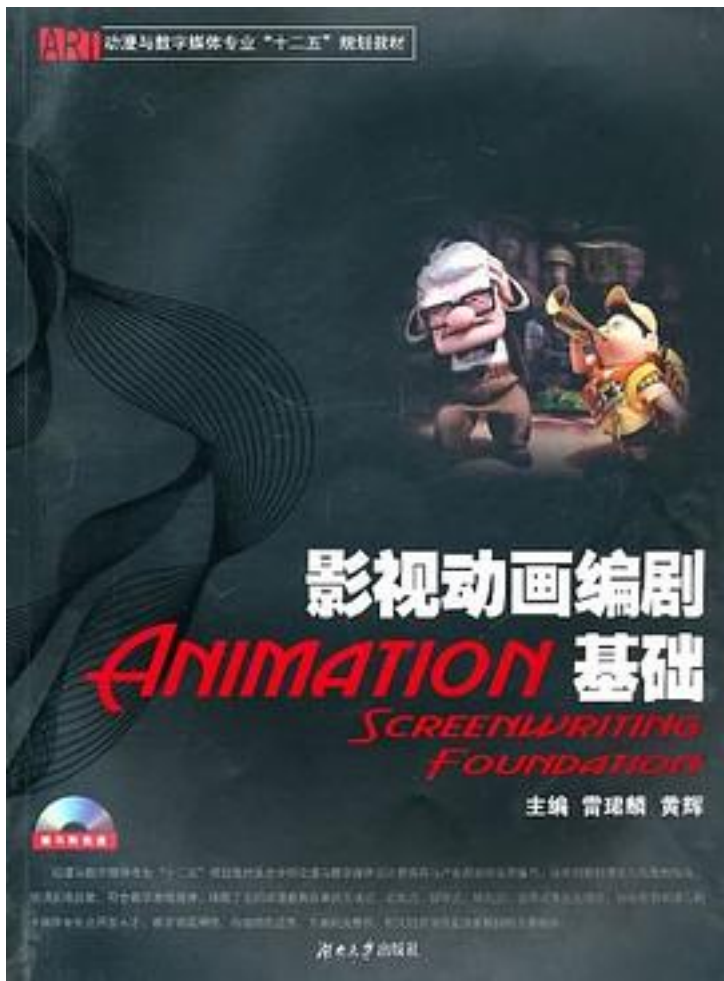


影视动画编剧基础



[影视动画编剧基础_下载链接1](#)

著者:雷珺麟 主编

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787811138016

《动漫与数字媒体专业"十二五"规划教材·影视动画编剧基础(附光盘1张)》从动画剧本概论；激发创意；塑造人物；构造情节；构造环境；动画短片；电视动画；电影动画；

剧本修改及后续工作九个部分对影视动画编剧课程进行详细的讲解。该书在理论上，在影视剧作的大框架中，系统地讲授动画剧作的基础理论，让读者对动画剧本的内涵和特性有更为清晰的认识。《动漫与数字媒体专业"十二五"规划教材·影视动画编剧基础(附光盘1张)》书在实践上提供了许多编剧实战小技巧，分布在各个章节，容易为读者所掌握；并以具体切实的命题展开教学，解决创作的实际问题。《动漫与数字媒体专业"十二五"规划教材·影视动画编剧基础(附光盘1张)》辅以大量优秀场景设计案例，并配有课件辅助教学。

作者介绍:

目录:

[影视动画编剧基础_下载链接1](#)

标签

编剧

动画

动画理论

理论

动漫

2010

评论

挺有意思的呢!

有干货，但是重复性太高

四个字:去看《故事》

[影视动画编剧基础 下载链接1](#)

书评

我写的，嘿嘿，很认真，有不错的实用技巧。图文并茂。值得一看。
广泛收集并阅读了大量国内外优秀的动画作品及相关资料 吸取同行业的经验与方法，
并结合了各自不同的教学实践，紧紧围绕高等院校动画教学需要进行编写。

[影视动画编剧基础 下载链接1](#)