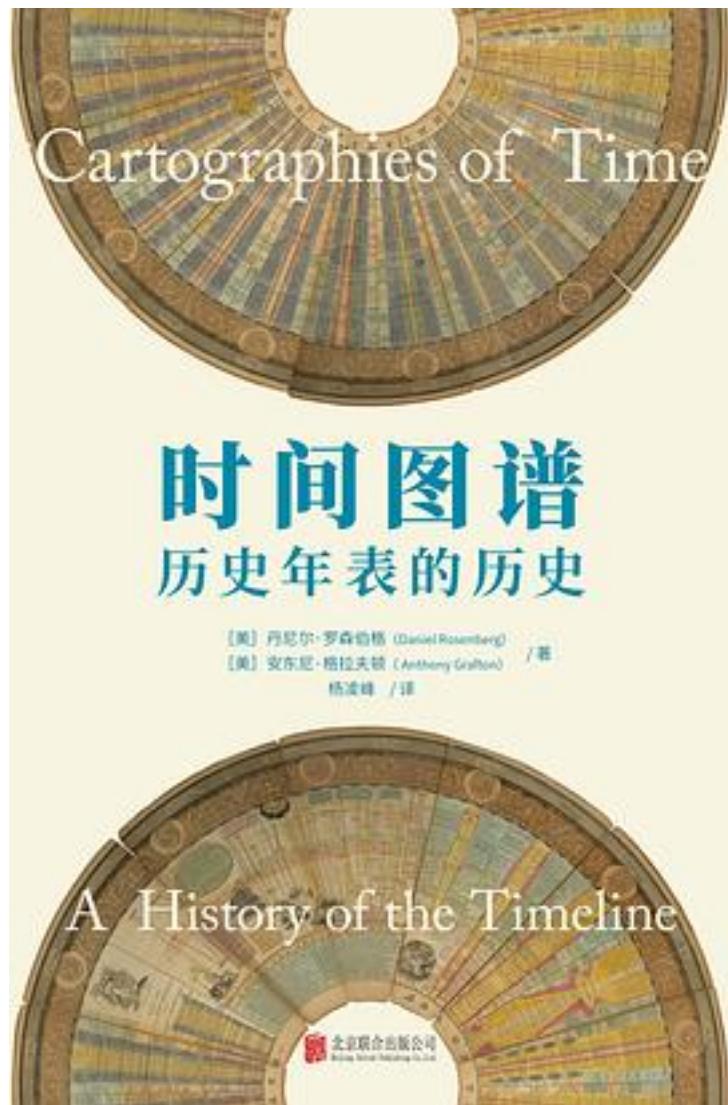


时间图谱



[时间图谱 下载链接1](#)

著者:[美] 丹尼尔·罗森伯格

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2020-9

装帧:精装

isbn:9787559643445

★美国亚马逊网2010年“年度好书”

★《巴诺书评》2010年优秀跨界读物

★时间线、时间轴、时间表研究的开先河之作

★文字历史讲故事，历史年表记事实。

★汇聚15世纪以来欧美历史学者与艺术家绘制时光的成果，收录从中世纪手抄本到当代信息图的291幅时间图谱。

历史是什么样子？时间该如何绘图？《时间图谱》是第一部综述性专著，呈现时间被图形化的历史，涵盖1450年至今欧洲与美国关于时间线、时间表、时间轴等历史年表的视觉化创作。

从古老的图案到当代的图表，在对时间的呈现中，线条都是一个核心要素。线性的象征隐喻，在时间的视觉化描述中无处不在，无论那是年鉴、历书、图表，还是各类的图形图解。即使是我们日常语言，也充满了关于时间的表述，有“前”有“后”，或“长”或“短”。时间是思维装备或智力结构中如此熟悉的一部分，以至于有时候我们根本意识不到，这其实原本是后天习得的东西。况且，现代形式的时间图谱，问世甚至还不足250年。而在那之前的，又是怎样的一个故事，直到如今也还未得到完整充分的讲述。

丹尼尔·罗森伯格与安东尼·格拉夫顿精心构造了一份生动的历史，里面充满奇妙的人物与意想不到的反转和迂回曲折。从中世纪手抄本到互联网页面，书中囊括了多种多样的时间图谱；它们以其自身独有的方式——或弯曲或交叉或分岔旁逸——挑衅人们关于形式的常规思维。在我们逐渐演变的历史感知中，视觉形式扮演了何种角色？如果你对此论题感兴趣，这部拥有丰富视觉图像的综述作品一定会给你启发。

★这是一部让人大开眼界的作品，书中汇聚了制图师、年代纪学者、艺术家与信息图高手们对时间进程的视觉化记录。

——《纽约时报》

★这是一部帮助我们了解自己之所以为人的精彩指南。书中的精美图像图表记载了《圣经》的历史、王朝的兴衰、数个世纪的人类进步史，以及人类对时空感知的起源风貌。

——《卫报》

★本书关于历史学时间观念呈现与变迁的叙述精彩纷呈。与文本相映成趣的是令人两眼放光的众多图谱：这些时间轴、时间线、时间表来自于跨度长达六个多世纪的时空。

——《新共和》

★该书及其相关展览令人眼界大开，深度拓展了读者对知识视觉化的认识。

——《艺术论坛》

★这是一部用热爱与优质素材构建的作品，体现出作者的渊博的知识和广度惊人的视野。

——《设计观察家》

★全书拥有丰富多彩的图像、图表、信息图，是一本容易阅读的时间地图史。两位作者

开篇就说“我们认为时间线是比一般人想象得还要复杂的很多的彩色图像”。格拉夫顿还写过一本《脚注趣史》，他向来善于带领读者进入奇妙事物的异想世界。

——《好书杂志》

★书中的大量图像图表令人目眩神迷。历史爱好者和对数据视觉化感兴趣的读者必定会爱不释手。

——猎酷网 (Coolhunting.com)

作者介绍:

丹尼尔·罗森伯格，俄勒冈大学历史系教授，专注于研究数据的历史，主持美国国家人文科学基金会资助的历史图形学互联网项目“时间在线”，撰述题材兼涉历史、知识论、语言与视觉文化，与苏珊·哈丁合著《未来的历史》。

安东尼·格拉夫顿，普林斯顿大学亨利·普特南讲席教授，美国哲学学会会员，英国科学院院士，曾担任美国历史学会主席，已出版《文本的捍卫者》《脚注趣史》《拿出你的存货：人文史料钩沉》等十余部著作。

杨凌峰，翻译学硕士，任职于广州某高校，译有《时间图谱》《审丑》《艺术通史》《501位艺术大师》《如何让艺术懂你》《丑闻艺术博物馆》《世界当代艺术》《有生之年一定要看的101部经典电影》《阿尔伯特·卡恩的理想国》《埃及四千年》《埃及纪行》《出轨》《栗树街》等。译事探讨：target@yeah.net

目录:致谢

第一章：印画形式的时间

第二章：时间表

第三章：图形的转换

第四章：历史的新图表

第五章：边疆前线

第六章：一种三脚猫小工匠的艺术

第七章：外与内

第八章：大时代

部分参考文献

图片来源

· · · · · (收起)

[时间图谱 下载链接1](#)

标签

历史

History

视觉

时空

Visualization

2020

0.历史

未知

评论

[时间图谱](#) [下载链接1](#)

书评

[时间图谱](#) [下载链接1](#)