

多媒体技术及应用



[多媒体技术及应用_下载链接1](#)

著者:李小英

出版者:北京邮电大学出版社

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787563516490

《多媒体技术及应用》从多媒体技术应用和开发的角度，比较全面系统地介绍了多媒体技术的基本概念、基本原理和基本方法。主要内容包 括：多媒体技术概论，多媒体系统组成，图形与图像处理技术，多媒体音频技术，计算机动画技术，多媒体视频技术，多媒体数据压缩技术，光存储技术，超文本、超媒体和Web系统，网络多媒体技术，多媒体软件开发及制作工具。

《多媒体技术及应用》内容全面，论述深入浅出，案例图文并茂，步骤清晰，实用性强。《多媒体技术及应用(21世纪高等学校计算机科学与技术规划教材)》可以作为高等院校非计算机专业多媒体技术课程的教材使用，也可作为多媒体技术方面的培训教材，还可作为多媒体技术的自学参考书。

作者介绍:

目录: 第1章 多媒体技术概论
1.1 多媒体技术的基本概念
1.1.1 媒体及媒体分类

- 1.1.2 多媒体、多媒体技术与多媒体计算机
- 1.1.3 多媒体技术的特点
- 1.2 多媒体技术的发展
 - 1.2.1 启蒙发展阶段
 - 1.2.2 应用和标准化阶段
- 1.3 多媒体系统的组成
- 1.4 多媒体技术的研究内容
- 1.5 多媒体技术的应用领域与前景
 - 1.5.1 多媒体技术的应用领域
 - 1.5.2 多媒体技术的前景
- 本章小结

习题

第2章 多媒体系统组成

- 2.1 多媒体软件系统
- 2.2 多媒体硬件系统
- 2.3 多媒体计算机核心设备
 - 2.3.1 多媒体处理器
 - 2.3.2 多媒体总线
- 2.4 音／视频转换卡
 - 2.4.1 音频卡
 - 2.4.2 视频卡
- 2.5 其他输入／输出设备
 - 2.5.1 手写输入设备
 - 2.5.2 扫描仪
 - 2.5.3 数码照相和摄像设备
 - 2.5.4 触摸屏
 - 2.5.5 打印机
 - 2.5.6 投影仪

本章小结

习题

第3章 图形与图像处理技术

- 3.1 颜色概述
 - 3.1.1 颜色科学
 - 3.1.2 颜色空间表示及变换
- 3.2 数字图像基础
 - 3.2.1 图像的数字化及属性
 - 3.2.2 图像的种类
 - 3.2.3 常见数字图形、图像的文件格式
- 3.3 数字图形图像处理
 - 3.3.1 概述
 - 3.3.2 常用的图形图像处理软件

本章小结

习题

第4章 多媒体音频技术

- 4.1 声音的基本特性
 - 4.1.1 音频信号的特征
 - 4.1.2 声音质量的评价
- 4.2 数字音频
 - 4.2.1 音频数字化
 - 4.2.2 音频文件格式
- 4.3 电子合成音乐
 - 4.3.1 MIDI概述
 - 4.3.2 电子音乐制作原理
- 4.4 数字音频处理

4.4.1 数字音频处理

4.4.2 录音机

4.4.3 数字音频处理

本章小结

习题

第5章 计算机动画技术

5.1 计算机动画概述

5.2 计算机动画原理

5.2.1 实时动画

5.2.2 逐帧动画

5.2.3 二维与三维动画

5.2.4 二维动画的特点与处理过程

5.2.5 二维简单动画构成

5.3 常用的动画制作软件介绍

5.3.1 Flash动画制作软件

5.3.2 其他动画制作软件简介

本章小结

习题

第6章 多媒体视频技术

6.1 电视技术基础

6.1.1 电视信号

6.1.2 彩色电视制式

6.2 数字视频

6.2.1 视频数字化

6.2.2 图像子采样

6.2.3 数字电视

6.2.4 数字视频文件格式

6.3 数字视频处理

6.3.1 非线性编辑系统

6.3.2 数字视频编辑软件概述

6.3.3 Premiere

本章小结

习题

第7章 多媒体数据压缩技术

7.1 多媒体数据压缩的必要性与可能性

7.1.1 多媒体数据压缩的必要性

7.1.2 多媒体数据压缩的可能性

7.2 基本多媒体数据压缩方法

7.2.1 数据压缩的性能指标

7.2.2 压缩算法分类

7.2.3 哈夫曼(Huffman)编码

7.2.4 算术编码

7.2.5 行程编码

7.2.6 LZW编码

7.3 数字音频压缩编码

7.3.1 音频编码分类

7.3.2 数字音频压缩标准

7.4 静态图像压缩标准JPEG

7.5 数字视频压缩编码

7.5.1 MPEG标准

7.5.2 H.26X标准

本章小结

习题

第8章 光存储技术

- 8.1 光存储技术概述
 - 8.1.1 光存储技术发展简史
 - 8.1.2 光存储的特点
 - 8.1.3 光存储的分类
 - 8.1.4 光存储系统的技术指标
- 8.2 光存储系统的读出原理
 - 8.2.1 光存储系统的组成
 - 8.2.2 光存储系统的读出原理
 - 8.2.3 高密技术
- 8.3 CD
 - 8.3.1 CD系列产品
 - 8.3.2 CD系列标准
- 8.4 DVD
 - 8.4.1 DVD简介
 - 8.4.2 DVD的结构
 - 8.4.3 DVD的版权保护
- 8.5 光盘制作及刻录技术
 - 8.5.1 只读光盘制作
 - 8.5.2 光盘刻录技术
 - 8.5.3 Nero

本章小结

习题

第9章 超文本、超媒体和Web系统

- 9.1 文本与字体编辑软件简介
- 9.2 超文本和超媒体
 - 9.2.1 超文本的概念和发展简史
 - 9.2.2 超媒体(Hyper Media)的概念
 - 9.2.3 超文本与超媒体的组成要素
 - 9.2.4 超文本与超媒体系统的两个模型
 - 9.2.5 超文本与超媒体的发展前景
 - 9.2.6 超文本与超媒体存在的问题
 - 9.2.7 超文本与超媒体的应用
 - 9.2.8 超媒体通信技术
- 9.3 Web系统
 - 9.3.1 Web系统发展
 - 9.3.2 Web系统的关键技术
- 9.4 HTML初步
 - 9.4.1 HTML文件的基本结构
 - 9.4.2 body元素属性设置
 - 9.4.3 文字
 - 9.4.4 列表
 - 9.4.5 HTML图像
 - 9.4.6 HTML表单
 - 9.4.7 HTML表格
- 9.5 网页制作软件
 - 9.5.1 Dreamweaver
 - 9.5.2 FrontPage

本章小结

习题

第10章 网络多媒体技术

- 10.1 网络多媒体技术概述
 - 10.1.1 多媒体网络概述
 - 10.1.2 多媒体通信所需软件、标准与协议
- 10.2 网络多媒体的应用

10.2.1 CSCW——计算机支持的协同工作
10.2.2 实时视频会议系统
10.2.3 交互式电视点播系统
10.2.4 多媒体信息检索系统
10.3 流媒体
本章小结
习题
第11章 多媒体软件开发及制作工具
11.1 多媒体软件设计概述
11.1.1 软件概述
11.1.2 软件开发模型
11.2 多媒体软件的开发过程
11.3 多媒体制作工具的功能及类型
11.3.1 多媒体制作工具的功能
11.3.2 多媒体制作工具的类型
11.4 常见的多媒体制作工具
11.4.1 Authorware的功能和设计风格
11.4.2 方正奥思的功能和设计风格
11.4.3 ToolBook的功能和设计风格
本章小结
习题
参考文献
· · · · · (收起)

[多媒体技术及应用_下载链接1](#)

标签

评论

[多媒体技术及应用_下载链接1](#)

书评

[多媒体技术及应用_下载链接1](#)