

抒情与现实的颜色



[抒情与现实的颜色_下载链接1](#)

著者:徐怀静

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787563516650

《抒情与现实的颜色:英语电影批评》选择了十九部具有抒情现实主义风格的英语电影

。现实主义的对立面并非理想主义，而是造假主义。这十九部影片所追求的是“真实”——“存在”中最富争议的一项存在——而不在影片中发表任何道德评论。但现实如果不经任何美化，就会太冷漠、太刺目。同时艺术家对现实的模仿是不可能完全客观的。因此，这十九部影片的导演在其忠实于现实、企图再现现实的艺术表现中，含蓄地融入了抒情的伤感和温情。这十几部英语电影皆出自当代主流“电影作者”之手。《抒情与现实的颜色:英语电影批评》以女性批评者独特的敏感和审美，解读了这十九部影片，处处浸淫着抒情的色彩和热烈的情感，代表了徐怀静对人性的理解和情怀。

作者介绍:

目录:

[抒情与现实的颜色_下载链接1](#)

标签

电影

评论

[抒情与现实的颜色_下载链接1](#)

书评

[抒情与现实的颜色_下载链接1](#)