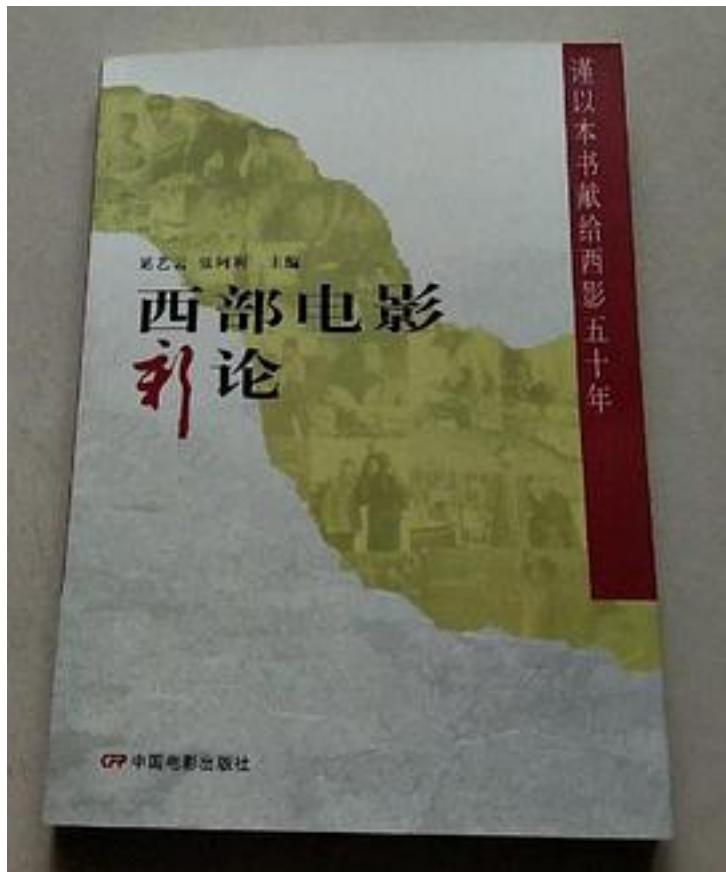


西部电影新论



[西部电影新论 下载链接1](#)

著者:张阿利

出版者:中国电影出版社

出版时间:2008-11-1

装帧:平装

isbn:9787106029920

本书是一本中国电影评论文集。主要内容包括：中国西部电影的回顾与前瞻；中国西部电影的美学特征；华语电影导演与中国西部影像；中国西部电影中的喜剧性元素分析；中国西部电影和中国现代性等。

作者介绍:

张阿利，男，陕西省西安市人。西北大学广播电影电视系主任、教授，由电影学研究生导师，中国传媒大学博士。陕西省电影家协会副主席，全国高校影视学会理事，中国视协高校艺委会常务理事，中国电影家协会理论工作委员会委员，陕西省广电学会特邀理事等。

主要从事广播电影电视学、新闻与传播学、文化产业研究及教学工作，致力于中国西部影视文化与产业化研究，主持国家社科基金规划项目两项，教育部人文社科项目一项，陕西省社科基金项目两项，陕西省教育厅社科项目两项，西安市科技项目一项等。出版专著《电影读解与评论》、《大话西部电影》等，参与主编《电视产业经营学》、《电视剧策划艺术论》、《纪录片解析》等，在《人民日报》、《光明日报》、《中国广播电视学刊》、《中国电视》、《当代电视》、《电影艺术》、《当代电影》、《文艺报》、《中国电影报》、《南方周末》、《人文杂志》、《新闻知识》等报刊发表多篇论文和文章，获多项科研奖励。荣获陕西省十佳电视艺术工作者称号。

兼任陕西省“五个一工程”奖广播影视组评委，陕西省文艺大奖评委，陕西省广播电视奖评委，陕西省电视剧、电影（含剧本）审查组专家。陕西省委宣传部文艺阅评组专家等。

目录:

[西部电影新论 下载链接1](#)

标签

评论

与其说是在谈论西部电影，不如说是西北大学广播电视系教师们质量参差不齐的论文而已，且按照各位老师职务高低进行排序，从教授到副教授、再从讲师到助教，完全没有理论的模块性和时序性而言，除却为数不多的几篇论文质量尚可，见解也比较独特之外，大部分都是滥竽充数之作，很难想象，走在中国西部电影研究队伍前列的西北大学中，竟然会有人将西部电影理论鼻祖钟惦斐教授的名字错写为钟惦斐，简直可笑至极。

[西部电影新论 下载链接1](#)

书评

[西部电影新论 下载链接1](#)