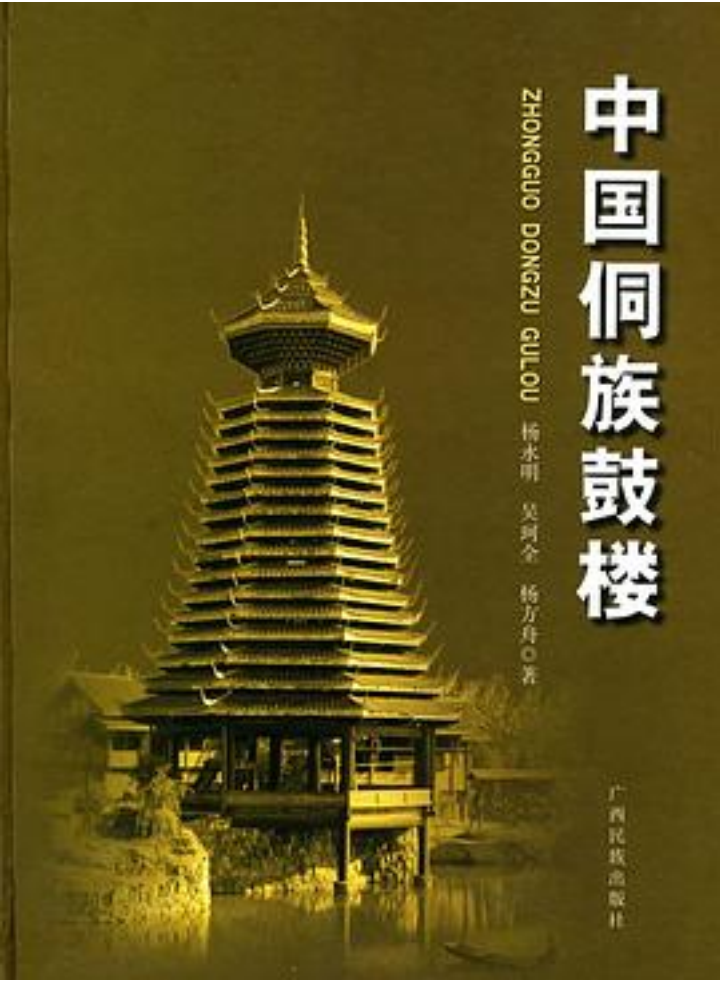


中国侗族鼓楼



[中国侗族鼓楼_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787536354548

《中国侗族鼓楼》内容简介：中华民族，泱泱大流，海纳百川，遂成千古。幽幽侗寨，巍巍鼓楼，斑驳磨痕，沧桑历尽，遂成凝聚精神之独韵，激荡情怀之波涛。建筑是一部

凝固的历史。如果说，吊脚楼是苗族生存智慧的缩影，布达拉宫是藏族生命创造的结晶，那么，鼓楼则是侗族文明进化的投影。

中国侗族，世代繁衍在山峦莽莽、溪流纵横的南国大地上，并以其刚毅、含蓄、克制的民族个性创造了以鼓楼为代表的辉煌的建筑文明。毋庸置疑，鼓楼不仅是侗民用木质等材料搭建的一种供侗民使用的物体，它还是与这个时代这个地域这个民族的生产力相适应的一种产物，它深深扎根于侗族所生存的土壤中，并贯注了这个民族的思想观念、文化意识、审美艺术、科学水平、生活习俗等方方面面的内容，充分地渗透出这个民族的个性。

作者介绍:

杨永明，广西龙胜各族自治县人，1957年出生，侗族。文物博物助理馆员。中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会会员，中国民俗摄影协会会员，广西摄影家协会会员，桂林市摄影家协会会员，香港林伟群摄影同学会会员，台湾中华摄影学会会员，广西侗族研究会会员。擅长民俗、风光专题拍摄。1990-1992年，走遍湘、黔、桂、鄂侗族地区。摄有鼓楼照片800余幅，搜集有关侗族文化文字资料10余万字。主要作品有书籍《五彩龙胜》、摄影长卷《百米龙脊梯四季图》和《龙胜民俗风情百米图》、明信片《龙脊长卷——春、夏、秋、冬》。1988年以来，曾举办“龙胜苗、瑶、侗、壮等少数民族民俗风情摄影展”及“红军长征过龙胜”展览。1993年3月在首届广西国际民歌节期间，于南宁举办了“中国侗族鼓楼”摄影展；1994年。在北京举办了“中国侗族鼓楼”专题摄影展。在全国多家报纸杂志发表作品1000多幅，在国际、国家及各省市举办的影展、影赛中，亦有100多幅作品参展、入选并获奖。其中，《梯田风光》组照之四在1995年“中国春”摄影展中获铜奖；《雾漫群山》等入选1996年“可爱的中华”摄影展，并赴日美展出；《梯田神韵》在1999年河北省“电业杯”摄影大奖赛中获铜奖；《梯田夜色》在2003年“奎屯杯”全国地名摄影大赛中获银奖。

目录: 前言

- 一、湖南省鼓楼简介
- 二、贵州省鼓楼简介
- 三、广西壮族自治区鼓楼简介
- 四、湖北省鼓楼简介

第一章 绪论

- 第一节 侗族和侗族社会
- 第二节 鼓楼和鼓楼文化
- 第三节 研究侗族鼓楼的意义

第二章 鼓楼概述

- 第一节 鼓楼的名称
- 第二节 鼓楼的起源与发展
- 第三节 鼓楼的分布
- 第四节 鼓楼的建造位置

第三章 鼓楼的建筑

- 第一节 鼓楼的筹建及材料来源
 - 一、鼓楼的筹建
 - 二、材料的来源
- 第二节 鼓楼的建造和维护
 - 一、鼓楼的建造
 - 二、鼓楼的维护
- 第三节 鼓楼的结构和空间
 - 一、鼓楼的建筑结构
 - 二、鼓楼的空间构造

三、鼓楼的力学原理

第四节 鼓楼的艺术特征

一、鼓楼的造型艺术

二、鼓楼的绘画艺术

三、鼓楼的雕刻艺术

第五节 鼓楼的分类

一、塔式鼓楼与阁式鼓楼的分布及其原因

二、塔式鼓楼

三、阁式鼓楼

四、独柱鼓楼——侗民族“杉木崇拜”的产物

第六节 鼓楼的附属建筑

第四章 鼓楼的社会功能

第一节 鼓楼的政治功能

一、侗族社会的“侗款制度”

二、鼓楼与“侗款制度”的关系

三、款组织活动

第二节 鼓楼的军事功能

一、鼓楼的最初功用

二、“款词”与鼓楼的军事功能

三、红军鼓楼

第三节 鼓楼的文化教育功能

一、“侗书”、“咒语”

二、侗歌、侗戏

三、芦笙、舞蹈

四、现代鼓楼的文化教育功能

第四节 鼓楼的体育娱乐功能

一、抢花炮

二、舞狮子、耍龙灯

三、武术

四、踩石轮

五、踢毽子

六、斗牛

七、舞春牛

八、骑木马

九、下棋

十、扳手腕

十一、绊脚力

十二、打陀螺

第五节 鼓楼的宗教功能

一、鼓楼崇拜

二、对其他宗教的信仰

第五章 鼓楼与其他建筑的关系

第一节 鼓楼与民居的关系

第二节 鼓楼与萨坛的关系

一、萨坛的含义及其来历

二、萨坛崇拜

三、萨坛前的活动

第三节 鼓楼与风雨桥的关系

一、侗族又一独特的建筑形式——风雨桥

二、风雨桥的祭祀和年节活动

第四节 鼓楼与戏台的关系

一、戏台的位置坐向

二、有关戏台的“禁忌”

三、戏台鼓楼

第五节 鼓楼与石板坪的关系

第六节 鼓楼与庙宇的关系

一、宗祠

二、飞山庙

三、龙神庙

第七节 鼓楼与石板路的关系

第八节 鼓楼与凉亭的关系

第六章 鼓楼与侗族习俗

第一节 节日娱乐习俗

第二节 集会习俗

第三节 婚丧习俗

一、婚姻

二、丧葬

第四节 其他礼仪

一、鼓楼上的对歌

二、和鼓楼有关的故事

第五节 禁忌

第七章 侗族鼓楼图例

第八章 侗族鼓楼—临高表

结束语：现代都市中鼓楼建筑的重塑与创新——侗族鼓楼文化的升华

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[中国侗族鼓楼_下载链接1](#)

标签

侗族

论文

民族学

建筑

人类学

评论

[中国侗族鼓楼_下载链接1](#)

书评

[中国侗族鼓楼_下载链接1](#)