

看得懂、用得上、记得住的满分作文秘笈



[看得懂、用得上、记得住的满分作文秘笈 下载链接1](#)

著者:龚晓庆

出版者:中山大学出版社

出版时间:2020-6

装帧:平装

isbn:9787306067913

本书为曾经的高考满分作文获得者、现在的一线教师根据教学实践，在全面分析中学生写作主要面临的素材缺乏、结构混乱、语言贫乏等难题的基础上，将作文分类、归纳、总结，揭密其获得满分的秘笈，让学生看得懂、用得上、记得住。全书共分为素材篇、技能篇、应试篇三个部分。素材篇主要解决如何积累素材的难题；技能篇是本书的主体部分，既有有趣的写作技巧讲解，又包含有效的写作刻意练习，更有综合所有技巧的写作专题训练及示范佳文欣赏；应试篇主要以文化类专题作文训练为主，打造中考高分作文。全书归纳了满分作文的写作技巧，逐一解析、深入浅出，大到布局谋算，小到文字描述细节，都一一顾及，技巧讲解通俗易懂，并列出现实范文以指导学生更好地理解写作技巧，使学生能够学以致用，迅速提高中考临场作文写作能力。

作者介绍:

龚晓庆

2009年湖北高考满分作文获得者

华中师范大学汉语言文学系硕士

华中科技大学翻译系学士

佛山市南海实验中学语文教师

佛山市教师作文素养大赛一等奖获得者

指导学生多人获中考满分作文

目录: 高分作文的样子

教写作技巧, 请“说人话”

第一章 素材篇

第一讲 心灵拍照法, 建立第一素材库

第二讲 阅读是输入, 写作是输出

第二章 技能篇——景物描写

第一讲 描写, 让你被“看见”

第二讲 景物描写的妙用

第三讲 look/Watch/see

第四讲 选好观察点

第五讲 描写三部曲

第六讲 不知名的野花很伤心

第七讲 你懂得一粒米的甜味吗?

第八讲 五感写作法

第九讲 视觉篇: 文字的颜色

第十讲 视觉篇: 让景物动起来

第十一讲 听觉篇: 听见绿色的风

第十二讲 嗅觉篇: 让鼻子在空气中多停留一会儿

第十三讲 触觉篇: 触摸春天

第十四讲 她的脸红得像苹果, 好吗?

第十五讲 融情于景——与栀子花置换内心

第十六讲 借景抒情——让景物说话

景物综合写作课

专题1 写景抒情: 熟悉的地方也有风景

专题2 托物言志: 大自然, 小哲思

专题3 游记类: 心和身体都在路上

专题4 创意游记: 变换视角看世界

第三章 技能篇——人物描写

第一讲 外貌描写: 不是所有的嘴巴都叫“樱桃小嘴”

第二讲 语言描写: 对话, 不是两个聪明脑壳打架

第三讲 神态描写: 画家绘不出的脸部动态风景图

第四讲 动作描写: 连续动作, 让画面不再模糊

第五讲 心理描写: 那一刻, 我在想什么, 他在想什么

人物综合写作课

专题1 多事一人, 写出人物不同面

专题2 事物线索——情感的钥匙扣
专题3 先抑后扬：绕过几座山来拥抱你
第四章 技能篇——叙事
第一讲 选材力：记录独特的生命经验
第二讲 信息力：设置具有独特气质的场景
第三讲 逻辑力：顺叙乖巧，倒叙勾人
第四讲 逻辑力：详略得当，告别流水账
第五讲 现场力：聚焦画面，让子弹飞一会儿
第六讲 现场力：ing形式，让读者自动入戏
第七讲 曲折力：召唤读者的密码
叙事综合写作课
专题 以小见大：小细节，大思考
第五章 应试篇
第一讲 美食文化
第二讲 语言文化
第三讲 地方传统特色文化
第四讲 传统节日文化
第五讲 建筑文化
• • • • • ([收起](#))

[看得懂、用得上、记得住的满分作文秘笈 下载链接1](#)

标签

中考作文

满分作文

写作技巧

综合写作课

五感写作法

初高中必备读物

龚晓庆

高分作文的样子

评论

很棒喔，分类、实用、有趣、照片很靓

作者教我们写好作文先要做一个细心观察，做事细致，感情细腻的人，从某种程度上来说，只有内心丰富的人才能写出感人的文章。

公众号推荐的，买来给孩子看看，学习了写作的方法和技巧，对提高写作水平有帮助。

这本书分为素材篇，技能篇，和应试篇，其中主体本分为技能篇，非常有趣的写作技巧讲解，还包含了很多有效的写作刻意练习，综合所有技巧的专题训练和非常精彩的范文，范文也不是那种全国各地的优秀文章集锦，都是作者在教学生的优秀作品，所以说读起来既让人拍手叫绝又觉得非常接地气，真切感受到技法的重要性。

个个环节写的很实际

太棒了，作文从39走到44

写的很详细，对启发孩子的思路很帮助。

中山大学学人书店购买的，是中山大学出版社自己出版的，内容非常实用，即可当作工具指引，也可细细阅读体会文字的乐趣。

讲到虾子红就知道是张爱玲，她的色彩描写总是很震撼。

语文老师推荐购买的，当教材用的，老师选的应该不错，翻了一下，里面的干货挺多的。
。

现在的孩子阅读丰富，是很大的帮助。但缺陷在大多只能从阅读中寻找素材。

考场作文都一样：语言华，情感浓。这种矫情在我看来并不是坏现象，语言华丽的基础是词汇量，情感矫情是因为小孩子活的时间太少了，还没有足够的阅历和情感。不过这点时间和大量的阅读可以改变。

不爱读书的儿子竟然很喜欢读这本书

书很实用，买来之后就立马看了，击中要点，写法点拨，范文也很精彩，还有彩图，买了很值

冲着龚老师来的！！参考学习，改变了我的一些固有作文观念。非常棒！

非常棒的书，今天看了一下，线上卖断货了，出版社在紧急加印中。

内容丰富、实用性强，而且孩子喜欢看，至于吸收多少要看孩子自己了，19组刻意练习必须要完成。

喜欢作者，文章不应该是硬写出来的，而应该像清泉从心坎里流出来，用心的生活，笔下自然生意盎然！

听介绍买的，内容很贴近实际，和孩子一起学习。

小朋友说，这本书很好看。

[看得懂、用得上、记得住的满分作文秘笈_下载链接1](#)

书评

[看得懂、用得上、记得住的满分作文秘笈_下载链接1](#)