

更蓝之腕——裂缝里的大象



[更蓝之腕——裂缝里的大象 下载链接1](#)

著者:孟子为

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787805886763

《更蓝之碗裂缝里的大象》内容简介：我没有见证过伟大的诗人或真正的诗人是怎样写作的，而我这个低能儿三五句的诗也要两三天甚至更长的时间才能最终搞定。这足以证明我是不能写诗的，但我的固执使我犯下了生命中的又一个错误。谢德庆先生在纽约做一年的行为艺术表现了笔和纸和墨和布和颜料永远都表达不了的观念和深刻。他“及其艺术创作已引起了当代心理学和行为医学的广泛关注。并成为当代艺术研究和哲学研究的一个无法回避的障碍”。

靳勒用玻璃钢创作了《偷窥》系列，其中油脂淌淌、肥硕无以复加的老鼠。多足爬虫皆用自己的头型做它们的头颅，肚子里的器官则是集成电路板，怎么看都觉得意味深长，别有话说。

以自杀完成“我的作品不会有人复制”的行为艺术家真正称得上烈士。

这些在阳光之下、大众之前，有律师作证的创作昭示了艺术形式的革命性变化，但文学创作却没有跟上。尽管笔换成了电脑，尽管小说人物借助现代科技使武林高手在空中飞行比燕子灵巧。然而文本还是一个个字。而投资成本最低——半截铅笔一页纸——就可以完成的诗不止一次地让我感到小气与自私。即使2004年第四期《读书》介绍了法国带有舞台效果的行为诗。

作者介绍：

孟子为，甘肃礼县人，上过山，下过乡，当过记者，当过老师，支援过西藏。在甘肃人民广播电台3年，在甘肃电视台18年，现任西北师范大学文史学院新闻学副教授，2001年，敦煌文艺出版社曾出版孟子为《西藏啦 西藏》一书。

《更蓝之碗：裂缝里的大象》是其诗作合集，2008年出版

目录：

[更蓝之腕——裂缝里的大象 下载链接1](#)

标签

诗歌

诗人都应该被歌颂

文学

图书馆

中国文学

中国

评论

水蓝 语言

平庸的太多了，佳作太少

[更蓝之腕——裂缝里的大象](#) [下载链接1](#)

书评

[更蓝之腕——裂缝里的大象](#) [下载链接1](#)