

全球化与中国艺术



[全球化与中国艺术 下载链接1](#)

著者:高建平

出版者:山东教育出版社

出版时间:2008.12

装帧:

isbn:9787532858453

《全球化与中国艺术》中的绝大多数文章是为做一个课题而写的。本来想写成一本系统的书。但总觉得有点难。一本书最好能提供一个单一而完整的思想，为在全球化语境中的中国艺术的前景，说一点什么。但是，说什么呢？全球化是一个发生在我们身边的事实。它们会将艺术带向何方？很难看清楚。写书时作预言，总有一种风险。你总希望你的书过几年还有人读。而那时的人，就会处在一个有利的地位，指着你的书说：你看，说错了吧。有了这一层顾虑，写起来就很艰难。很想按照一个预想的系统写下去，但写的过程中新的想法不断出现。于是，最终写成了一个系统论文。也许可以这么说，这些论文所反映的更像是一个思考探索的过程，而不是端出一个现成的思想。本想画一幅大图，结果是画了一本连环画。而且，这个连环画还不是从头画起的。先画了一个个的单张，最后才订成一本。书写完了，摸到了一点意思，也许将来能够带着对自身完美性的追求，再画一遍。

作者介绍:

目录:

[全球化与中国艺术_下载链接1](#)

标签

艺术理论

分析美学

艺术研究

美学

评论

高老师关于中国艺术方面的研究非常赞！

[全球化与中国艺术_下载链接1](#)

[全球化与中国艺术_下载链接1](#)