

100 Jahre - 100 Kunstwerke: Die wichtigsten Kunstwerke von 1919 bis 2018



[100 Jahre - 100 Kunstwerke: Die wichtigsten Kunstwerke von 1919 bis 2018](#) [下载链接1](#)

著者:Agnes Berecz

出版者:Prestel Verlag

出版时间:2019-5-20

装帧:

isbn:9783791385105

Kommen Sie mit auf eine Zeitreise durch 100 Jahre bildende Kunst – Malerei, Skulptur,

Fotografie, Performance, Medienkunst! Beginnend im Jahr 1919, zeigt der Band 100 ikonische Kunstwerke, jedes stellvertretend für das Jahr seiner Entstehungszeit. Vertreten sind alle großen Künstlernamen des 20. und 21. Jahrhunderts – von Pablo Picasso, Max Ernst und Frida Kahlo bis zu Gerhard Richter, Ólafur Elíasson und Ai Weiwei. Daneben gibt es viel Neues zu entdecken, wie die Werke von Otobong Nkanga, nigerianische Performance-Künstlerin und documenta-Teilnehmerin, oder von Cao Fei, international renommierte chinesische Medienkünstlerin. Jedes Werk wird in hervorragender Bildqualität gezeigt und kenntnisreich kommentiert. Egal, ob Kunstkenner oder Neueinsteiger – hier findet jeder sein ganz persönliches Lieblingswerk.

作者介绍:

目录:

[100 Jahre - 100 Kunstwerke: Die wichtigsten Kunstwerke von 1919 bis 2018](#) [下载链接1](#)

标签

德国出版

评论

百年选出百件艺术品，各自配文一篇，在很大程度上还是摆脱了各种‘“老掉渣”的经典选择，更注意在媒介、艺术家性别和地域方面的广度。当然，由于每篇文章在关注作品的同时又求全地涉及艺术家的履历背景，所以最终还是信息薄了一点。整体不失为一本值得推荐的书。

[100 Jahre - 100 Kunstwerke: Die wichtigsten Kunstwerke von 1919 bis 2018](#) [下载链接1](#)

书评

[100 Jahre - 100 Kunstwerke: Die wichtigsten Kunstwerke von 1919 bis 2018 下载链接1](#)