

思想事件的修辞



[思想事件的修辞 下载链接1](#)

著者:王尧

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787020067282

《思想事件的修辞》是鸡鸣丛书之一。丛书取名“鸡鸣”，固然会叫人想到它的地方特色（南京有鸡鸣山、鸡鸣寺），也隐含着表彰勤奋、良知之意（所谓“鸡鸣而起，孳孳为善”）与呼唤自由、光明之意（所谓“风雨如晦，鸡鸣不已”），但在我们研究中心来说，首先还是出自一种希望建立一个学术高地的“野心”。

作者介绍:

目录: “重返八十年代”与当代文学史论述

“简单中断”与“历史联系——中国当代文学史写作中的问题研究之
思想历程的转换与主流话语的生产——关于“文革文学”的一个侧面研究
文学口述史的理论、方法与实践

一九八五年“小说革命”前后的时空——以“先锋”与“寻根”等文学话语的缠绕为线索

历史：现在与过去的双向激活——和韩少功的对话

“思想事件”的修辞——关于王安忆《启蒙时代》的阅读笔记
一个人的文学史或从文学史的盲点出发——阎连科小说及其相关问题
重评《废都》兼论九十年代知识分子
“与永恒拔河”的人——隔岸妄论余光中
“最后一个中国古典抒情诗人——再论汪曾祺散文
重读“陈奂生系列小说”札记
改写的历史与历史的改写——关于《赵树理罪恶史》的阅读札记
禁锢、开放、“技术处理”与历史的过渡
散文写作为何离散文远去
“文化大散文”的发展、困境与终结
争论的背后
传递生命的疼痛
在文化转型中重新出发
长篇小说写作是灵魂的死而复生
《山南水北》与“新寻根文学”
对话、整合与转型——“海外中国现代文学研究译丛”序
后记
· · · · · (收起)

[思想事件的修辞](#) [下载链接1](#)

标签

当代文学

文学理论

中国当代文学

评论

非常精彩的文评集。很喜欢作者对阎连科、贾平凹和韩少功的文字书写。~

[思想事件的修辞](#) [下载链接1](#)

书评

[思想事件的修辞 下载链接1](#)