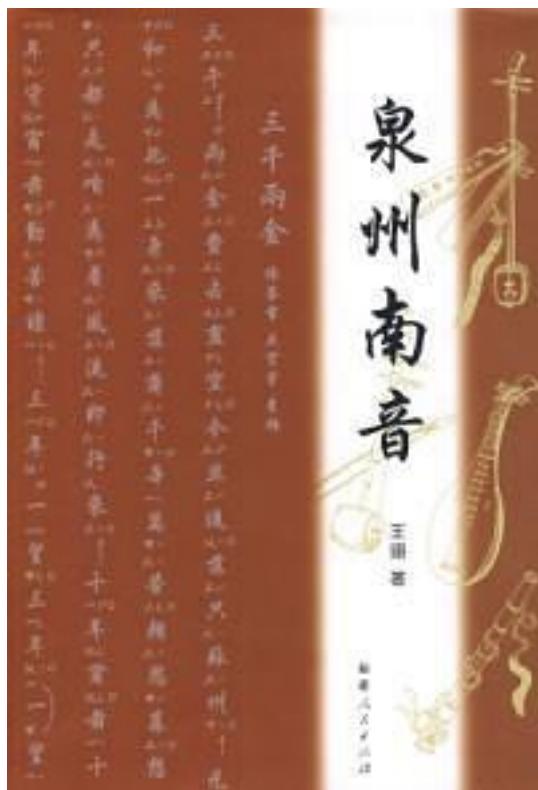


泉州南音



[泉州南音 下载链接1](#)

著者:王珊

出版者:福建人民出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787211058341

《泉州南音》带着普及南音知识和传播南音曲韵的使命，以期通过通俗简洁的图文读物，让社会上更多的人了解南音、体味南音，这对于南音恢复其民间的亲和力并在民间引发更广泛的文化认同，有着现实的价值和意义。作为非物质文化遗产的泉州南音，近年备受政府及社会各界广泛关注，并享誉海内外。因其典雅柔美，已然在高等学府赢得拥趸万千，在国家大剧院的舞台上风姿绰约。但泉州南音的文化记忆在民间，文化的根在民间，王珊教授的新著。

20世纪80年代以来，随着对泉州南音研究的广泛深入，先后出版过数量众多的泉州南音曲谱曲本集和相关的论文、著作，王珊教授的《泉州南音》是第一部以普及读物的方式来介绍泉州南音的著作。

《泉州南音》一书，对泉州南音就能产生较完整和立体的感知。

作者介绍：

王珊，女，生于1962年11月，现为泉州师范学院艺术学院院长、教授。福建师范大学兼职硕士研究生导师，福建省重点学科音乐学学科带头人，国际传统音乐学会会员、中国音乐家协会会员，泉州市音乐家协会主席。主持创办的音乐学（南音方向）本科专业在海内外高校属首创。主要

目录：壹 中原雅乐遗泉州 弦歌清曲成乡音——泉州南音的前世今生

一、“音乐的根”与“活化石”南音

二、泉州名城的文化底蕴

三、南音传人泉州的历史机遇

四、南音在海内外的传播

贰 琵琶弦索吟不尽 一声拍板几声箫——泉州南音的奏、唱风姿

一、古老的泉州南音乐器

二、泉州南音的“指”、“谱”、“曲”

三、泉州南音的奏、唱

四、泉州南音工义谱

五、泉州南音乐学基本知识

六、泉州南音工义谱直译五线谱

附：泉州南音常用乐语

叁 曲调难得是情韵 梨园场上争绕梁——泉州南音与泉南戏曲相和

一、泉州南音与梨园戏

二、泉州南音与高甲戏

三、泉州南音与傀儡戏和南派布袋戏

肆 寻常陌巷天上曲 四海相闻觅知音——乐人、乐社、乐事

一、乐人

附：国家级非物质文化遗产项目泉州南音代表性传承人介绍

二、乐社

三、乐事

伍 南国处处传风雅 几番风雨几度春——泉州南音的传承

一、传统的传承方式

二、民间乐社的当代传承

三、专业泉州南音乐团传承

四、学校教育中的泉州南音

五、泉州南音艺术研究院

六、泉州地方戏曲研究社

后记

· · · · · (收起)

[泉州南音_下载链接1](#)

标签

南音

泉州

戏曲

音乐

小戏

iobook

134679

评论

2018096

[泉州南音 下载链接1](#)

书评

[泉州南音 下载链接1](#)