

# 语音详解(学日语必读丛书)(配MP3)



[语音详解\(学日语必读丛书\)\(配MP3\)\\_下载链接1\\_](#)

著者:朱春跃

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787560070209

《语音详解(MP3版)》内容简介：本套丛书是把涉及日语语法诸方面的内容化整为零，按照词的种类和学习日语的需要分门别类地编写的，读者可视自己的情况各取所需。本套丛书分为名词、动词、副词、助词、助动词、接续词、复合辞、敬语、日语表现、应用文、日译中教室、音声指导、惯用句等13卷，每卷按照讲解、练习、答案、参考文献的板块来设计，力求讲解简明扼要，通俗易懂；例句丰富，练习多样，使读者一目了然。本套丛书虽然是针对大学二年级以上的学习水平编写的，但对自学者也一定大有帮助和裨益。

作者介绍:

目录:《学日语必读丛书》总序前言第一章 语音学基础知识 1. 什么是语音学 2. 语音学的研究对象和语音学的各个分支 3. 发音器官的构造和发音机理 4. 语音的分类 5. 音素、音位，音位变体 6. 国际音标

【小知识】相声中的“贯口儿”真的语速很快吗？——停顿的作用第二章 日语的音节 1. 音节、音拍、摩拉 1.1 日语音节的两种定义 1.2 日语音节的构成形式 1.3 音拍的等时性 1.4 外来语中出现的元辅音组合新形式 2. 传统的日语音拍表 3. 现代日语音拍总表第三章 元音、半元音，长音 1. 元音 1.1 元音的定义和日语元音的特点 1.2 日语元音的调音部位和方法 2. 半元音 2.1 半元音的定义和日语半元音的特点 2.2 日语半元音的调音部位和方法 3. 长音 3.1 日语长音的定义和特点 3.2 日语长音的调音方法 4. 构词中的元音交替 4.1 “和语”复合名词的元音交替 4.2 动词的元音交替 练习 (1)

【小知识】“咂嘴声”在日语里也表示“惊奇”吗？——“非语言音”在口语中的应用第四章 辅音 1. 日语辅音概述 1.1 辅音的定义和分类 1.2 辅音的顎化 2. 日语辅音中的清浊对立及其调音方法 2.1 浊辅音 2.2 清辅音 3. 塞音 3.1 双唇清塞音与双唇浊塞音 练习 (2) 3.2 舌尖清塞音与舌尖浊塞音 练习 (3) 3.3 舌根清塞音与舌根浊塞音 3.4 鼻浊音 练习 (4) 4. 擦音 4.1 喉头擦音、舌面硬颚擦音及双唇擦音 练习 (5) 4.2 舌尖是擦音、舌叶擦音及舌面擦音 练习 (6) 5. 塞擦音 练习 (7) 6. 鼻音 6.1 双唇鼻音 练习 (8) 6.2 舌尖鼻音、舌叶鼻音 练习 (9) 7. 闪音 练习 (10) 8. 连浊 8.1 有关不连浊的一般规则 8.2 规则应用中的问题 9. 音节中的辅音交替第五章 特殊音拍 1. 长音节与特殊音拍 2. 促音 2.1 摩擦促音 2.2 阻塞促音 练习 (11) 3. 拨音 3.1 词尾的拨音 3.2 词中的拨音 练习 (12) 4. 二连元音第六章 声调 1. 日语声调概述 1.1 声调的定义 1.2 声调在日语中的功能 1.3 日语声调的鞍点 1.4 音高与音长的关系 1.5 声调核 1.6 声调的标注 2. 普通名词的声调类型 3. 派生名词的声调规则 3.1 来自单纯动词的派生名词 3.2 来自“动词+动词”类复合动词的派生名词 3.3 来自形容词的派生名词 4. 名词后续助词的声调规则 4.1 附属型助词 4.2 丰附属型助词 4.3 支配型助词 4.4 例外 5. 名词后续助动词的声调规则 5.1 一般规则 5.2 例外 6. 复合名词的声调规则 6.1 双汉字复合名词 6.2 后部为双汉字或3音拍以上词素的 6.3 后部为单汉字或2音拍以下词素的 6.4 由3个以上词素组成的复合名词 6.5 前缀的读法 名词连缀不发生声调复合的 7. 人名、地名的声调规则 7.1 姓氏 7.2 名字 7.3 姓+名 7.4 姓名+敬称 7.5 地名 8. 数量词的声调规则 8.1 基数词 8.2 序数词 8.3 数词+量词 9. 动词的声调规则 9.1 动词基本形的声调类别 9.2 动词活用形的声调规则 9.3 派生动词 9.4 复合动词 10. 形容词的声调规则 10.1 形容词基本形的声调类别 10.2 形容词活用形的声调规则 10.3 复合形容词 11. 形容动词(+助词、助动词)的声调规则 12. 拟声、拟态词的声调规则 13. 意群的声调合并及声调弱化 13.1 声调合并的语音手段 13.2 N声调合并的语法结构 练习 (13)第七章 外来语的读音和声调 1. 日语外来语概述 2. 英语词汇的日语音译规则 2.1 元音的音译规则 2.2 半元音的音译规则 2.3 辅音的音译规则 2.4 外来语词汇中的促音 2.5 一些常见音联的音译 2.6 其它需要注意的问题 3. 外来语词汇的声调规则 3.1 单纯词 3.2 复合词 3.3 外来语词汇声调的无核化倾向 练习 (14)第八章 语调 1. 语调的定义 2. 日语语调的听觉印象 3. 八字型语调 4. 语句重音 4.1 语句重音的一般规则 4.2 处理语句重音的总原则 5. 强调重音 6. 节奏 6.1 长音节、短音节的时长比 6.2

长、短音节的各种节奏类型 6.3 汉字音读词汇的各种节奏类型 7. 句尾的语调 7.1 升调 7.2 平调 7.3 降调 7.4 升降调 8. “杠”、“上”的语调 8.1 “杠”的常见语调及所表达的语气 8.2 “上”的常见语调及所表达的语气 9. 其它韵律特征 9.1 在非句尾出现的特殊语调 9.2 语速与停顿 10. 语气的综合表现形式 练习 (15) [小知识]她为什么“嘟着嘴”说话? ——情感表达的音色装饰第九章 口语中的语音变化 1. 口语中语音变化的成因及其种类 2. 元音的弱化(无声化) 2.1 发生弱化的元音及其语音环境 2.2 影响元音弱化的要素 2.3 元音弱化真1则在应用中的问题 练习(16) 3. 音素的增加 3.1 元音的长化 3.2 辅音的长化 3.3 感叹词的音素增加 4. 音素的缩减与融合 4.1 单纯的语音缩减 4.2 单纯的语音融合 4.3 伴随语音融合的减音 4.4 加音与语音融合的混合形式 4.5 语音加减在口语文际中的应用 练习(17)

• • • • • ([收起](#))

[语音详解\(学日语必读丛书\)\(配MP3\)\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

日语

日语学习

语言-日语

电子版

贰零壹陆年

语音学

语言学

教材

## 评论

好书!

-----  
解释写的太过于学术，发音指导上不太实用。拿来查各种发音规则倒是可以，比较全

-----  
[语音详解\(学日语必读丛书\)\(配MP3\) 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[语音详解\(学日语必读丛书\)\(配MP3\) 下载链接1](#)