

《西儒耳目资》源流辨析



[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)

著者:谭慧颖

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787560078212

《源流辨析》将该书置于中西思想文化交流的大背景下，从语言学史和科学史相结合的角度出发，以历时的眼光对《西儒耳目资》的来龙去脉作系统的梳理和总结。《西儒耳目资》是一部中国传统音韵学著作。该书的产生是中西两种语言学传统首次深入接触的结果。

作者介绍:

目录: 第一章绪论
1.1《西儒耳目资》——一本特别的书
1.2已有研究综述
1.3本书的研究方法和创新之处
1.4全书结构
第二章《西儒耳目资》的成书过程及著者问题
2.1引言

- 2.2 汉字拉丁注音体系的形成和完善
 - 2.2.1 最先用拉丁字母给汉字注音的人
 - 2.2.2 对汉语所用声、韵、调等因素的确定
- 2.3 《西儒耳目资》的字典部分
- 2.4 《西儒耳目资》的语音理论部分
 - 2.4.1 内容概况
 - 2.4.2 创作过程
- 2.5 参与成书的明末学者
 - 2.5.1 直接参与部分创作的.中士
 - 2.5.2 作序者及其他参与者
- 2.6 本章小结

第三章《西儒耳目资》概念术语辨源

- 3.1 引言
- 3.2 八组概念术语
 - 3.2.1 元音
 - 3.2.2 字、号
 - 3.2.3 自鸣、同鸣
 - 3.2.4 字父、字母、字子
 - 3.2.5 重、轻
 - 3.2.6 清、浊、上、去、入
 - 3.2.7 甚、次、中
 - 3.2.8 切、生
- 3.3 本章小结

第四章“活图”探源

- 4.1 音韵活图的工作原理
- 4.2 音韵活图的可能来源
 - 4.2.1 问题的提出
 - 4.2.2 从结构形式看活图的来源
 - 4.2.3 从历史条件看活图的来源
 - 4.2.4 从思维方式看活图的来源
- 4.3 本章小结

第五章早期传教士汉字拉丁注音方案的西文符号系统

- 5.1 早期传教士注音方案的三个典例——罗明坚、利玛窦、金尼阁三套方案
- 5.2 三方案声母系统与欧陆罗曼系民族语的关系
 - 5.2.1 欧陆四大罗曼系语言的部分辅音发音情况
 - 5.2.2 三方案声母系统差异标注分析
 - 5.2.3 关于汉语中没有的辅音字母
- 5.3 利玛窦、金尼阁方案中的特殊标记符号
 - 5.3.1 声调符号……

第六章金氏注音在明清传教士中的流传情况

第七章《西儒耳目资》在明末清初学者中产生的影响

第八章结论

参考文献

附录

后记

• • • • • ([收起](#))

[《西儒耳目资》源流辨析_下载链接1](#)

标签

语言学

汉学

传教士字典

语言

明末清初文化

文化

巴别

评论

早期拉丁字母拼写体系部分写的不错

[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)

书评

這兩年談耳目資的都是些大人物，畢竟大人物們爭得不可開交，年輕後學們的心裡面多少有些不安，生怕弄不好站錯了隊，生出些不必要的誤會，也就不方便發表什麼意見了。加之近年傳統韻學多是以蒙昧落後、多牽合比附的形象出現在學者的描述當中，書中難以解釋的現象，不是徑...

[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)