

# 《西儒耳目资》源流辨析



[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)

著者:谭慧颖

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787560078212

《源流辨析》将该书置于中西思想文化交流的大背景下，从语言学史和科学史相结合的角度出发，以历时的眼光对《西儒耳目资》的来龙去脉作系统的梳理和总结。《西儒耳目资》是一部中国传统音韵学著作。该书的产生是中西两种语言学传统首次深入接触的结果。

作者介绍:

目录: 第一章绪论

1.1 《西儒耳目资》——一本特别的书

1.2 已有研究综述

1.3 本书的研究方法和创新之处

1.4 全书结构

第二章 《西儒耳目资》的成书过程及著者问题

2.1 引言

2.2汉字拉丁注音体系的形成和完善  
2.2.1最先用拉丁字母给汉字注音的人  
2.2.2对汉语所用声、韵、调等因素的确定  
2.3《西儒耳目资》的字典部分  
2.4《西儒耳目资》的语音理论部分

2.4.1内容概况  
2.4.2创作过程  
2.5参与成书的明末学者

2.5.1直接参与部分创作的中士

2.5.2作序者及其他参与者

2.6本章小结

第三章《西儒耳目资》概念术语辨源

3.1引言

3.2八组概念术语

3.2.1元音

3.2.2字、号

3.2.3自鸣、同鸣

3.2.4字父、字母、字子

3.2.5重、轻

3.2.6清、浊、上、去、入

3.2.7甚、次、中

3.2.8切、生

3.3本章小结

第四章“活图”探源

4.1音韵活图的工作原理

4.2音韵活图的可能来源

4.2.1问题的提出

4.2.2从结构形式看活图的来源

4.2.3从历史条件看活图的来源

4.2.4从思维方式看活图的来源

4.3本章小结

第五章早期传教士汉字拉丁注音方案的西文符号系统

5.1早期传教士注音方案的三个典例——罗明坚、利玛窦、金尼阁三套方案

5.2三方案声母系统与欧陆罗曼系民族语的关系

5.2.1欧陆四大罗曼系语言的部分辅音发音情况

5.2.2三方案声母系统差异标注分析

5.2.3关于汉语中没有的辅音字母

5.3利玛窦、金尼阁方案中的特殊标记符号

5.3.1声调符号……

第六章金氏注音在明清传教士中的流传情况

第七章《西儒耳目资》在明末清初学者中产生的影响

第八章结论

参考文献

附录

后记

· · · · · (收起)

[《西儒耳目资》源流辨析\\_下载链接1](#)

标签

语言学

汉学

传教士字典

语言

明末清初文化

文化

巴别

评论

早期拉丁字母拼写体系部分写的不错

---

[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)

书评

這兩年談耳目資的都是些大人物，畢竟大人物們爭得不可開交，年輕後學們的心裡面多少有些不安，生怕弄不好站錯了隊，生出些不必要的誤會，也就不方便發表什麼意見了。加之近年傳統韻學多是以蒙昧落後、多牽合比附的形象出現在學者的描述當中，書中難以解釋的現象，不是徑...

---

[《西儒耳目资》源流辨析 下载链接1](#)