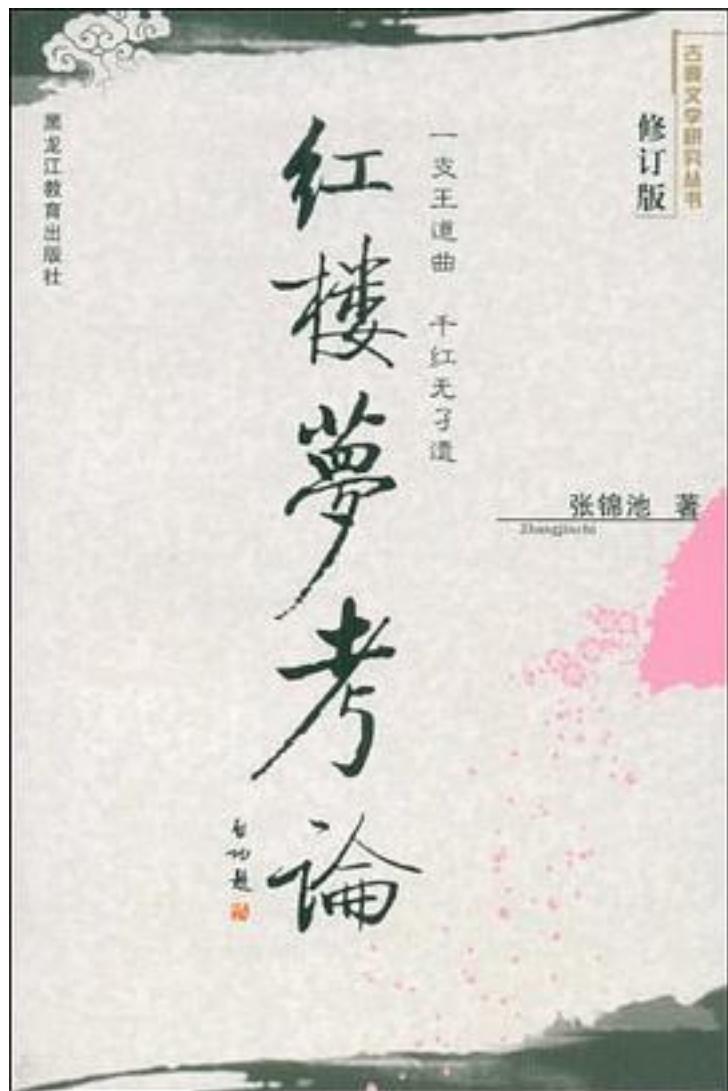


# 红楼梦考论



[红楼梦考论 下载链接1](#)

著者:张锦池

出版者:黑龙江教育出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787531635086

《红楼梦考论》（修订版），是作者自1982年以来从事《红楼梦》研究的一点心血结晶，继《红楼十二论》出版后又一部令人耳目一新的力作。上编三篇，考中含论，从不同角度考证了《红楼梦》的著作权、曹雪芹的生卒年，以及小说的成书过程和大观园的时间跨度等一些重要问题。中编十篇，论中含考，从不同层面研讨了《红楼梦》的思想意蕴、主题学、结构学、文化学、审美特征等。下编五篇，就《红楼梦》的道德观念、人性观念、审美观念、社会观念分别与中国其他五大古典小说作了比较研究，以见其对传统思想和写法的打破。《红楼梦考论(修订版)》对小说文本的研讨辩证地运用还原批评和接受美学相结合的方法，且尝试着将文本、文献、文化作整合一体的研究。这在方法论上也是个可喜的创获。

## 作者介绍：

张锦池，1937年2月生，江苏靖江人。1963年毕业于北京大学中文系。现为哈尔滨师范大学中文系教授、博士生导师、学科带头人。著作有《红楼十二论》、《红楼梦考论》、《中国四大古典小说论稿》、《西游记考论》、《中国古典小说心解》、《漫说西游》等多种，及论文多篇。人民文学出版社1982年版《红楼梦》新校本注释者和注释定稿者之一。1986年人事部授予“国家级有突出贡献中青年专家”称号，1991年获国务院政府特殊津贴，2003年获首届国家级高校教学名师奖，2008年获黑龙江省“龙江文化建设终身成就奖”。社会兼职有：中国红楼梦学会副会长、《文学遗产》编委、《红楼梦学刊》编委等。

## 目录: 红学的新贡献：冯其庸

### ——《红楼梦考论》序

#### 前言

#### 上篇

##### 《红楼梦》作者考

###### 一小引

###### 二乾隆年间的看法

###### 三脂砚斋们的说法

###### 四如何理解书中的“矛盾现象”

##### 曹雪芹生年考

###### 一引言

###### 二评胡适的前后三种说法

###### 三评周汝昌的“雍正甲辰”说

###### 四评李玄伯的“康熙乙未”说

###### 五说曹雪芹生于康熙戊戌年

###### 六说曹雪芹的卒年问题

##### 巧姐的人生历程及大观园的时间跨度考

###### 一小引

###### 二巧姐与大姐：说《红楼梦》创作过程中的一些问题

###### 三巧姐与香菱：说巧姐被卖时的年龄与大观园的时间跨度

###### 四巧姐与二丫头：说巧姐的最后归宿与贾府的“琼楼齐荣”

#### 中编

##### 论《红楼梦》与启蒙主义人性思潮

###### 一引言

###### 二美——人的仪表

###### 三美——人的才智

###### 四美——人的情欲

###### 五美——人的本性

###### 六简短的结语

##### 略论《红楼梦》对传统的思想和写法的打破

###### 一小引

二 旨在揭示地主阶级必然衰败之内因  
三 旨在传达“王道乐土”上的呼号  
四 旨在塑造“千古未有之一人”

略论《红楼梦》形象体系内部构成的特点及其代表人物

一 释贾宝玉的一句“呆话”  
二 说作者笔端的人中“宝珠”  
三 说作者笔端的人中“死珠”  
四 说作者笔端的人中“鱼眼睛”

五 结语

论《红楼梦》的三世生命说与两种声音

一 我对书中神道问题的基本看法  
二 非因神设事，是以事设神  
三 一支王道曲，千红无子遗  
四 “四大皆幻设，唯情不虚假”

论《红楼梦》的悲剧底蕴

一 书中交织着两种审美视点  
二 世上鲜见的大善人  
三 天下少有的幸运儿

四 大幸者的不幸，大善者的不善

论《红楼梦》悲剧主题的多层次性

一 引言  
二 情爱的颂歌  
三 童心的赞歌  
四 青春的悲歌

五 结论和余论

论《红楼梦》主线与明清小说传奇结构形态

一 引言  
二 说“通灵玉”在情节结构中的作用  
三 说贾宝玉在情节结构中的作用  
四 “借得山川秀，添来景物新”

论《红楼梦》的结构学

一 引言  
二 本旨：三种悲剧构架  
三 情节：“三波九折”相激成澜  
四 主线：一主双宾联络交互  
五 余论：“三”和“四”及“正”和“闰”

《红楼梦》的均衡美及其数理文化论纲

一 引言  
二 从芳官的耳环说起  
三 从人物安排上说起  
四 从章回布局上说起  
五 从重大关目上说起  
六 从情节线索上说起  
七 从通部格局上说起  
八 结论

九 余论

贾宝玉的叛逆思想

一 引言  
二 贾宝玉叛逆思想的主要特征  
三 贾宝玉叛逆思想的社会基础  
四 贾宝玉叛逆思想的发展历程  
五 贾宝玉叛逆思想的文化沿革  
六 贾宝玉叛逆思想的历史限度

• • • • • (收起)

[红楼梦考论 下载链接1](#)

标签

红楼梦

中国文学-红楼梦

中国文学

红学

文艺评论

文学

评论

[红楼梦考论 下载链接1](#)

书评

[红楼梦考论 下载链接1](#)