

衣香鬢影2·千秋素光同



[衣香鬢影2·千秋素光同 下载链接1](#)

著者:寐语者

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787802036307

“中国夜莺”沈念卿洗净铅华，成为五省督军霍仲亨的夫人，留下一段轰动当世的传奇佳话。名门公子薛晋铭失意南下，难舍对沈念卿的无望相思，投身民族工业，成为军火巨亨。此时南北相峙、军阀混战，局势艰难，霍仲亨为促成统一大业，置自己于风口浪尖；沈念卿，为营救继子霍子谦秘密北上，却在北平与来意莫测的薛晋铭再次相逢。政界风云变幻，战火一触即发，恩怨纠缠难分，局势与人心，都正朝着不可预期的方向发展……

作者介绍：

寐语者：阿寐，80女。以行路为志，以写字为趣，以生活为一场漫漫嘉年华。闲来雕琢文字，娱己娱人。

已出版作品：《帝王业》《衣香鬓影》《凤血》

目录：

[衣香鬓影2·千秋素光同](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

寐语者

民国

言情

小说

衣香鬓影

千秋素光同

网络小说

寐语者

评论

薛四薛晋铭，你何德何能，你何辜如此。霍某怎么做都是英雄，你怎么做都只是枭雄，你何辜；子谦，你死得太早了，在你什么都不懂得时候你就走了。

多希望霍子谦和沈念卿在一起啊！

女主眼瞎了不会选薛晋铭

读了一半，已没当时看《衣香鬓影》的心情了。

兵以弭兵，战以止战。

最近新发现的好看小言

文笔真的好

看到最后又是心疼

半生戎馬，志在家國，卻難以允卿一個完整的家。妳是亂世浮沉中最高潔的蓮，即使沾染鮮血也無怨無悔。【尋得良人，江山傾覆也不怕。】

当当一开始出来的书号是错的，于是我添加了错的书号。。。汗啊

第二部是全书的高潮，多了许多鲜活的角色，渐入佳境。

看到三分之一弃书，作者有些过于依赖语言的烘托，人物反而不丰满。而且我讨厌这种作者什么都知道的零距离，有些东西写的太冗，比如子谦在火车上对念卿的痴迷和解

原来是三部曲，看了一半果断弃。

我明明是奔着言情小说来的为什么第二部全篇都是在讲政治。。。哼！

每次想起都会眷恋不已啊

三部曲的第二本

结局不好看

文章给三星，为了那么认真的文笔要给力荐的，不然对不起作者。。

不是我喜欢的调调

笑可笑，错已错，悔何悔。但凡是你想要，但凡我做得到。

不迟不早，不离不弃。妾不离。君不弃。江神子 谢逸

杏花村馆酒旗风。水溶溶，飏残红。野渡舟横，杨柳绿荫浓。望断江南山色远，人不见，草连空。夕阳楼外晚烟笼。粉香融，淡眉峰。记得年时，相见画屏中。只有关山今夜月，千里外，素光同。

书评

乱世家国儿女情 荡气回肠壮志歌 关于本书1

三本书，一本比一本精彩。看完前传时，觉得只是一部构架在民国时期的言情而已，没有什么特别之处；看完正传时，觉得副总作品一气呵成，之中的以家国为重、先国后家的热血情怀，让人不禁对这些书中的人物心生敬佩；看完后传时，觉得...

从前很抗拒看写民国时期的小说，觉得那个时候是无奈，屈辱，黑白不分，绝望，乱世.....

军阀，激进的学生，短发女生，或冷漠或灰暗的脸庞.....中国近代史纲要是我最不喜欢的，现当代文学史我最不爱看的。

我只爱魏晋风骨，汉唐风韵。我以为那时的乱世才叫乱世，那时的...

曾经那位人人惊艳的倾城歌伶，如今已成了人人欣羡的督军夫人，众人皆道她脱离风尘，跻身上流社会，自此生活无忧，而《千秋素光同》则展现了沈念卿那番风光无限之下的暗涛汹涌，衣香鬢影的生活如履刀尖。

曾几何时，沈念卿想要的是跟妹妹远走高飞，过上平静自由...

不知道作者有没有看过很久以前由天涯版宠主演的《千秋家国梦》，两者有很多相似的地方。

其实主线言情的部分我基本都跳过去了——女主不合胃口（男人吸铁石+乱世女超人），男主又是“遇见你我就变白痴”类型。吸引我看下去的是作者的视角——这部小说的整体剧情都是从侧面展...

一套小说，读第二遍，还能让我逐字逐句地细细品咂，之后坠入其中不能自拔，也就是阿寐的《衣香鬓影》系列了。

三本书，从《回首已是百年身》的引人入胜，到《千秋素光同》的动人心魄，再到《明月照人来》的感慨万千，这部小说带给我的触动太深了，无论情节还是之...

去年就欣赏了衣香鬓影，但是一直不敢执笔写感受，因为心中有太多的五味陈杂，不知该从何说起。正好向同寝室的姐妹强烈推荐，之后又看了一遍小说，才发现，它早已经在我的心中酝酿了很久、很久，就像一瓶酒，多年之后打开它，那扑鼻的沁香缓缓的蔓延开来，让心头不再是刚读完它...

青苔终会爬满石头，藤蔓终会攀缠至无尽处。那些曾经浓艳媚俗的故事也终将会被时光覆盖，被下一个传奇取代。

可是如果是这样突兀而惨烈的风起云涌，这样不堪重负的伤沉历史，以及漫长的不朽里毫发必现的深切感情，又该如何被诠释。连提及和碰触都会让人心神俱伤满目酸楚，...

看过匪我思存绝大部分作品，寐语者却只看过《帝业王业》。这两个作者，其实颇有相通之处，比如说在起书名方面。当然，匪大是后妈。

曾经一度很爱《碧甃沉》，匪大的文字确有过人之处，时至今日想起几处描写，仍是光华夺目，亦满是怅然。一本书要在心头留下痕迹，有那么几处描写...

看《回首已是百年身》的时候速度还是快的，但是到这后面两部，从《回首》看完的意犹未尽兴冲冲翻看《千秋素光同》第一篇，到看完《明月照人来》的最后一个字，前后间隔了三个月。这三个月到底发生了什么事，我都已经有些浑浑噩噩。细想来是考工作、写论文、毕业。纠结的现实耗...

作者不断地设障，然后看着结局一个个结抽丝剥茧般解开。

悬着的心终于放下，心满意足一声叹息。关于等待，关于执念，终于有了一个交代。

分离再次重逢，她已一心一意爱着另一个人。守。是心不死的人唯一能做的事。
当那个她爱着的人死去，他继续守护在她身边。他的...

看着念卿、仲亨和晋铭三人在国家存亡、个人爱恨之间纠缠不清时，总是莫名地想起九州，想起年少的阿苏勒曾经有过的一个念头。当他第一次听说蔷薇皇帝和蔷薇公主的传说时，他那心怀苍生的迷茫：

“蔷薇皇帝是我们胤朝的开国皇帝，是东陆第一……就算不是第一，也是数一...

悲之至极，唯有昆曲聊以一慰。风花雪月，志在家国，看多少鲜活生命在历史长河中陨落。最不能释怀的是子谦的死，只觉他亦是明大义之人，其后的偏激终渐只得令人一叹“奈何天”，四莲小产，离开霍家，最心疼的就是这两个年轻人呀，新婚燕尔，小家庭却在乱世中说散就散，如何不心疼？...

衣香鬓影其实挺长的，这类小说我一般不爱看太长，因为偶尔调剂一下就为看一个剧情，我先入为主的认为这三部曲的主题应该是我想的那样，可是看完第一本我便不知道我心中的剧情该如何往下进行了。我其实不怎么看民国系列的，目前为止看过的也就只有《江南恨》和《来不及说爱...》

在动荡的年代，国难当头，个人的力量是那么的微不足道，同时又是那么的绚丽多彩。国家兴亡，匹夫有责！多少英雄，为了信念，鞠躬尽瘁死而后已；多少豪杰，为了理想，呕心沥血奋斗终身。

红颜，如水的红颜，如花的红颜，这世间的柔软，本应享人世欢乐，于红尘翩翩轻舞，但面对...

[衣香鬓影2 · 千秋素光同](#) [下载链接1](#)