

岭南派写意花卉图谱 (第3辑)



[岭南派写意花卉图谱 \(第3辑\) 下载链接1](#)

著者:施荣宣

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787539820279

《岭南派写意花卉图谱(第3辑)》讲述了：中国花鸟画自五代以来，已形成两种不同的

表现形式，即“工笔”和“写意”。工笔画是继承和发展黄筌的工整、严谨、细致一路的画风。而写意画则承徐熙的野逸之余绪，其特点是简练、概括、豪放。写意画有勾勒与没骨相结合的一种，叫兼工带写，还有小写意和大写意等。

作者介绍:

目录:

[岭南派写意花卉图谱（第3辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[岭南派写意花卉图谱（第3辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[岭南派写意花卉图谱（第3辑）](#) [下载链接1](#)