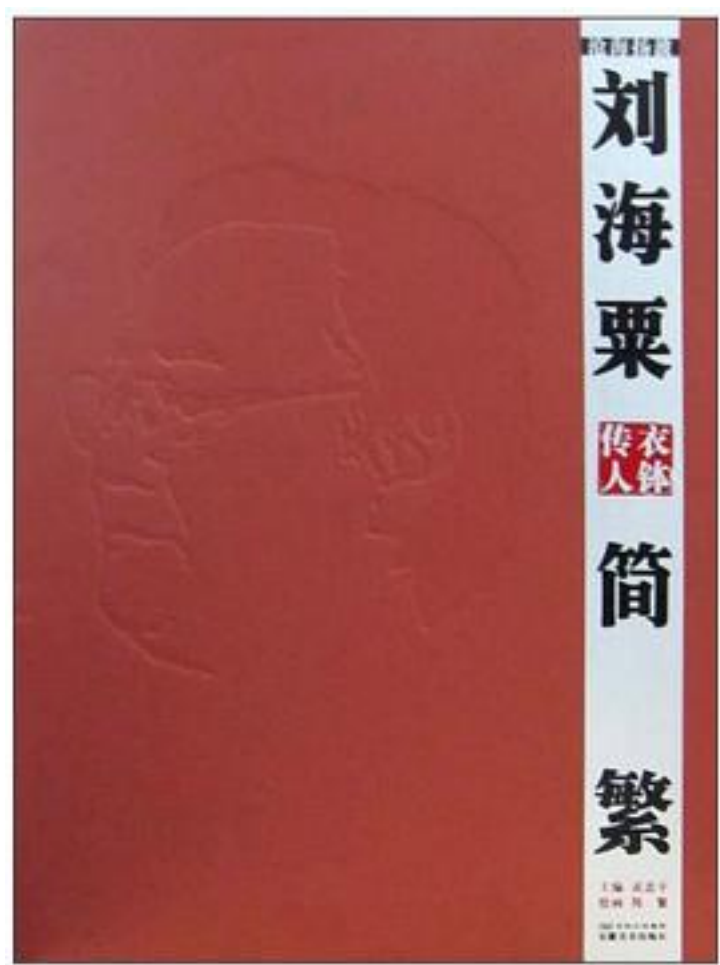


沧海扬波



[沧海扬波_下载链接1](#)

著者:武忠平 (编者)

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2008-11

装帧:精装

isbn:9787539817439

《沧海扬波:刘海粟衣钵传人简繁》材料翔实，内容丰厚，极具文学性和可读性。尤其是关于刘海粟大量隐秘的披露，更具独特价值。应当说，这是迄今了解和研究中国现当

代美术史和刘海粟的最佳文本。《沧海》（原为三部曲：《背叛》、《彼岸》、《见证》，后修为上下卷）是旅美画家、艺术大师刘海粟唯一的一名研究生简繁先生根据刘海粟和夫人夏伊乔的回忆，以及其他相关人物的回忆和访谈，对20世纪中国美术家的命运所作的客观而生动的记录。作品从不同角度，冷静而理性地向历史和读者再现了一个立体的、完整的、真实的世纪老人刘海粟，同时，还触及了美术界的是非恩怨，读者从中可以窥见20世纪中国画坛之一斑。

作者介绍:

简繁，本名简德才。1952年生，安徽蚌埠人。1974年毕业于安徽师范大学艺术系1979年毕业于中国美术学院中国画系进修班，1982年毕业于南京艺术学院，获硕士学位，是刘海粟一生中所带的唯一的中国画研究生和绘画助手。1985年任深圳大学东方绘画研究院艺委会主席。其作品多次在中国美术馆参展。1990年赴美攻读艺术教育士学位，先后在美国各艺术博物馆和大学美术馆举办画展20多次，是美国三大艺术博物馆之一的洛杉矶郡艺术博物馆、芝加哥当代艺术博物馆迄今所邀展和约的唯一在世华裔画家。其作品获犹太人大同盟世界总部举办的“洛杉矶艺术家焦点”艺术大赛一等奖(是该项大赛唯一受邀和获奖的华裔画家)，被美国前总统布什和许多物馆收藏，并被加州大学选为现代艺术研究生教材。《洛杉矶时报》曾先后以“亚洲的主流”、“一个体现现代中国艺术精神的画展”和“中国裔艺术家对于美国艺术环境影响的折射与思考”为题，介绍其艺术。1997年被国际中国美术家协会授予“艺术成就奖”

他的主要论著有：《形神辩证谈》、《“气韵生动”新析》、《明心见性自然无为》、《中国画素描教学论》、《艺术的生命在于真诚——海粟老人对我的教诲与鼓励》等。

目录: 2007师友黄山艺术传承

《人民日报》专访：刘海粟衣钵传人简繁

2007师友黄山艺术传承

新华社《简繁其人其画》视频直播提要

2007师友黄山艺术传承

简繁水墨艺术研讨会纪要

2007师友黄山艺术传承

新华社报道：师友黄山艺术传承

2007师友黄山艺术传承

沧海

《沧海》沉浮

《沧海》序

真实的刘海粟真实的震撼

夜读偶记：沧海一粟

文学一怪：刘海粟新传

生命是永远解读不尽的

迫害发生学，或女人为什么要革命

中国为什么不能产生毕加索、高更和凡高？

对刘海粟大师的再认识及其他

一粟可见沧海乎

作品索引

中国研究生教育史上的一个特异现象

编后语

．．．．．(收起)

[沧海扬波_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

工具书

中国美术

评论

[沧海扬波_下载链接1](#)

书评

[沧海扬波_下载链接1](#)