

诗画一律



[诗画一律_下载链接1](#)

著者:王玲娟

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787539819464

《诗画一律:中国古代山水画研究》主要内容：我国近百年来的画坛，风起云涌，无论

国画、油画还是其他绘画门类，出了一批又一批具有很大成就的艺术家；另一方面，绘画艺术也在时代变迁中，艰辛探索，发展缓慢。然而真正具有划时代意义和价值的艺术作品并不多见。研究百年的绘画艺术，不仅对于推进艺术事业极为重要，而且有助于普通民众了解艺术，关心艺术事业，获得艺术的享受。

作者介绍:

女，汉族，1970年11月出生，籍贯湖南安仁。

现任重庆师范大学文学与新闻学院教授，硕士生导师、汉语教研室主任、政协重庆市沙坪坝区第十二届委员会委员、民盟重庆市第三届委员会妇女委员会委员。

目录:

[诗画一律_下载链接1_](#)

标签

诗画

诗书画乐

艺术理论

艺术

评论

唔 大学图书馆看过的 很有意思的 还留了三页摘抄呢

[诗画一律_下载链接1_](#)

书评

[诗画一律_下载链接1](#)