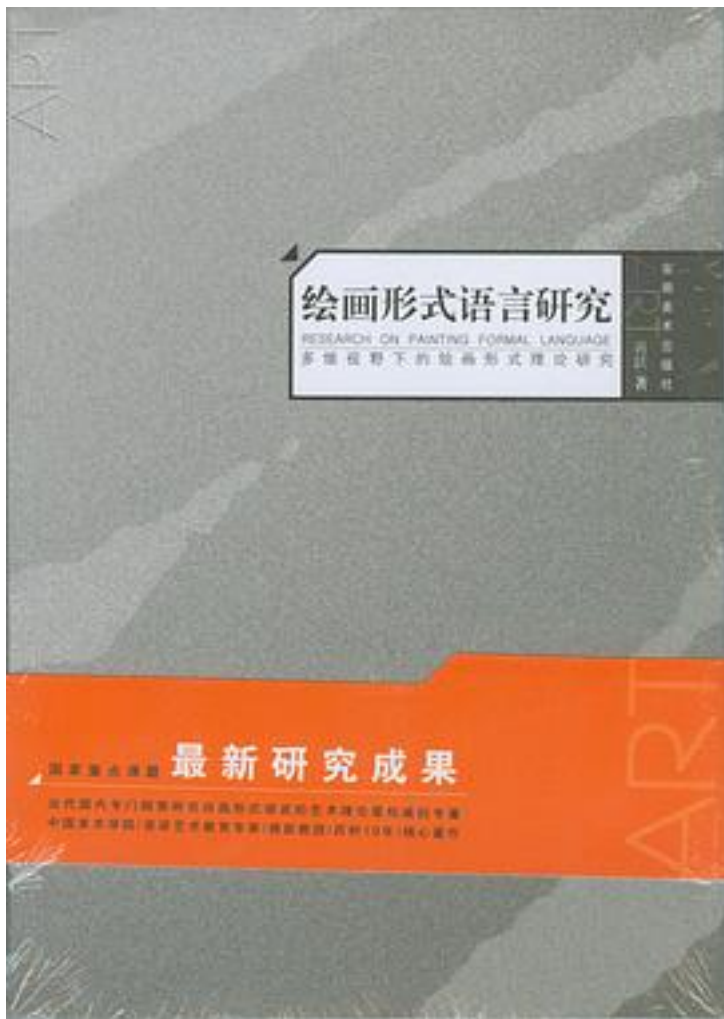


# 绘画形式语言研究



[绘画形式语言研究\\_下载链接1](#)

著者:蒋跃

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787539819471

《绘画形式语言研究》是集中探讨绘画画面形式构成的权威著作。在绘画中画面的基本

形式结构是绘画语言的核心内容。了解和掌握画面的形式语言对于每一位新生代的艺术家都将是一个巨大的挑战。这将直接关系到艺术作品的生命力和感染力，以及艺术家的成功。《绘画形式语言研究》由7章、35节，300余个知识点和800余幅插图构成，系统详尽地阐述了绘画形式语言的方方面面，以及其所需要的各类实用信息。是对中国高等美术院校现有教学体系和教学内容不足的有益补充。《绘画形式语言研究》是作者第15本专著，作者在书中把当代人文社会科学的学术视野和研究成果，融入绘画形式语言的探索和研究中，在新的理性思考下，试图建设适应视觉文化时代艺术创作语境的绘画形式观念，基本原则和方法论体系，为当代绘画创作、教学、鉴赏实践提供有益思想资源。

作者介绍:

目录:

[绘画形式语言研究\\_下载链接1](#)

## 标签

绘画形式语言研究

艺术

艺术理论

绘画

平面设计

艺术研究

挺贵

## 评论

跟教科书是的

-----  
对这种东西的看法。。。  
-----

-----  
@2012-11-04 16:15:09  
-----

-----  
寻找语言阐述自己。漫长的过程。  
-----

-----  
[绘画形式语言研究\\_下载链接1](#)  
-----

## 书评

发人深省，收益良多。把美术形式诸多要素都加以精心整理并作出客观的分析，是作者多年从事美术事业的经验之谈。  
绘画形式语言美术形式语言分两大类：写实性语言和重构性语言。写实性语言的理念是模仿自然，追求照片式真实感。重构形式语言的特征：1,重构性语言的创作观...

-----  
[绘画形式语言研究\\_下载链接1](#)  
-----