

新媒体与西方数码艺术理论



[新媒体与西方数码艺术理论_下载链接1](#)

著者:黄鸣奋

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807306450

《新媒体与西方数码艺术理论》是关于研究“新媒体与西方数码艺术理论”的专著，书中具体包括了：赛伯主体性的建构、图灵测试与对话程序、新媒体革命与虚拟化、新媒体革命与艺术的流动化、虚拟现实及其艺术应用、混合现实的社会应用等内容。《新媒体与西方数码艺术理论》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者介绍:

目录:

[新媒体与西方数码艺术理论 下载链接1](#)

标签

新媒体艺术

数码艺术

传播学

艺术

理论

新媒介艺术理论

数字媒体艺术

黄明奋

评论

其实提供了不少有用的信息点，在文献综述上还是有贡献的（包括链接具体的文本），就是整体论述和所有的中国教材一样不可避免地庸俗化

一些章节看了两遍。书本结构脉络逻辑非常清晰，只不过对于一些理论的阐释繁复，有赘述之嫌。在“虚拟现实”“增强现实”“混合现实”这一块儿的阐述或许模糊，但总体来说不失为一本较好的理论书籍。

个人觉得是对作者从前出版的《数码艺术论》的补充。

我一直在想这个方向为什么新媒体研究涉及的那么少 国内的学科界限太明显
还是没有找到 总之醍醐灌顶 国内的研究确实在新媒体方面过于欠缺 大家都在干什么

三星半。数码艺术 黄明奋 新媒体艺术
.1人机结合：电子人；2心有灵犀：智能体；3鼓励参与：交互性；4走向融合：超媒体
；5标新立异：非传统；6经天纬地：织造化；7逍遥期间：游牧化；8人工现实：异构
化；9时代变迁：临场化。

主要还是介绍性的 梳理得比较细

太难看了...编这本书的人估计是位老学究真的太枯燥了

非常棒，难得的好书

[新媒体与西方数码艺术理论_下载链接1](#)

书评

看过作者的前几本著作，觉得蛮不错，就一口气把作者的书全买了。这本同前几本在内容上有部分雷同，书中最好的地方就是有很多的实例，提供了大量的链接可以去发现。但文字本身很多拗口的地方，估计是作者直接翻译的英文资料，或许自己也不甚全部了解的情况下，就匆匆的出书的缘...

[新媒体与西方数码艺术理论_下载链接1](#)