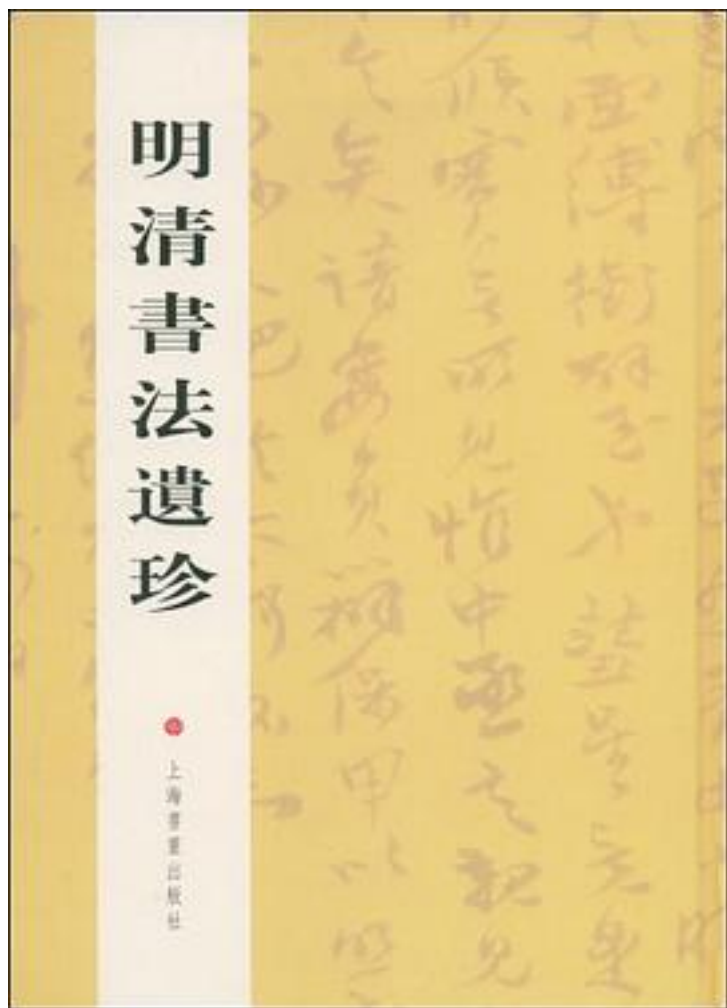


明清书法遗珍



[明清书法遗珍_下载链接1](#)

著者:沈培方 编

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807257974

《明清书法遗珍》是一本精心遴选的断代书法作品集，是一部条贯缕分、图文并茂断代

的书法流变史，是一处足可凭高览胜、驻足优游和赏心悦目的艺苑胜境。《明清书法遗珍》（以下简称《遗珍》），摩挲多时，不忍释卷；存精寓赏，良多感慨。右军《兰亭序》结语曰：「后之览者，亦将有感于斯文」。作为《遗珍》名副其实的「后之览者」，笔者不禁为吾侪享有往者不遇的古缘清福而欣慰兴叹。

《遗珍》移汇萃明初文学重臣宋濂至晚清海派书画印开山鼻祖赵之谦凡五十九位名家逾百件书法精品，紧凑的版面编排和简明的文字说明，贯穿明清两代书史传承的脉络，几无遗漏地演绎了两朝重要的书法现象、书法流派，凸现了代表书家、传承文脉、艺术见解等两朝书法研究务必涉及的课题，

作者介绍:

目录:

[明清书法遗珍_下载链接1](#)

标签

书法

艺术

工具书

书法之美

评论

[明清书法遗珍_下载链接1](#)

书评

[明清书法遗珍_下载链接1](#)