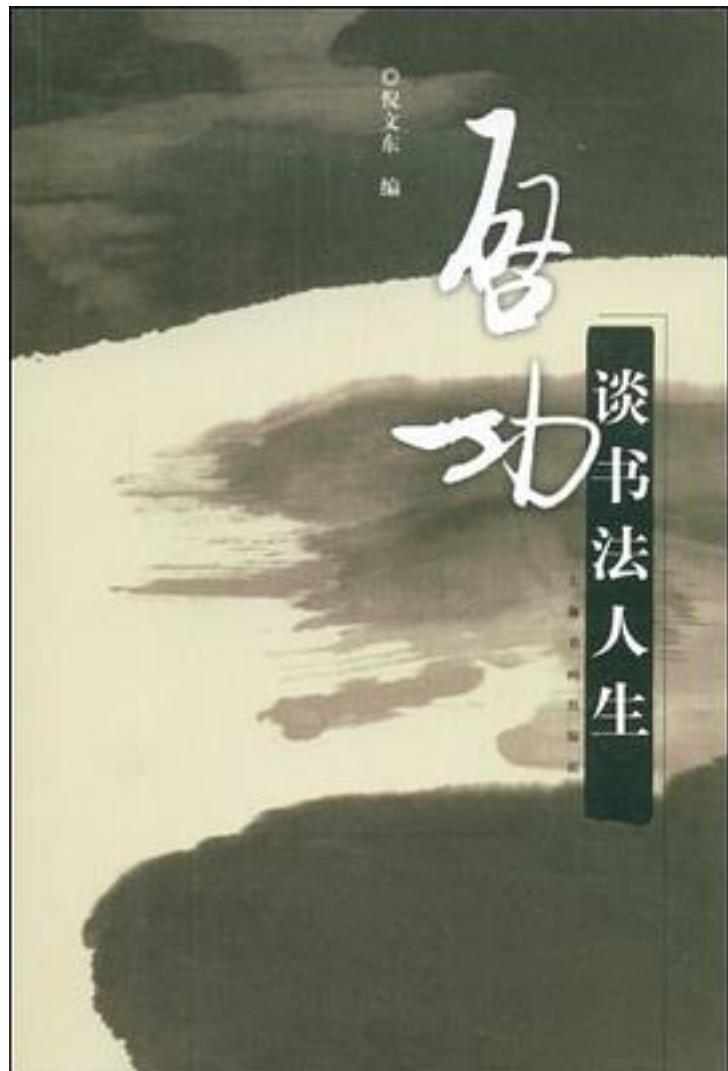


启功谈书法人生



[启功谈书法人生 下载链接1](#)

著者:倪文东

出版者:上海书画

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787807255345

《启功谈书法人生》是启功先生学问与人品的一种印记，更是书法爱好者的学习“秘笈”。书中辑录的相关书画照片及先生为作者批改作品的真实笔记图片也为书法爱好者以及想了解启功先生的广大读者，提供了一份弥足珍贵的实录资料。启功先生的学问、书艺与人品，世所景仰。他的学生张志和自幼喜爱书法，集书法家、画家、文物鉴赏家、教授、博导、清室后裔等等称谓于一身。

作者介绍:

目录:

一、自己的人生和学书之路1、童年生活2、入学前后3、我的几位恩师4、三进辅仁5、循循善诱与登堂入室6、辅仁逸事7、反右风波8、文革时期9、迟到的春天10、书画创作11、书画鉴定12、学术著作13、陈垣先生给我的教导14、我的一位老师——齐白石先生15、记我的几位恩师16、我从幼年学写字的初步经历17、回顾练习写字过程中的曲折18、学习书法过程中思想的解放19、学习“碑”、“帖”的体会20、关于创作书法作品的点滴回忆21、故宫古代书画给我的眼福22、“晚爱诚悬竞体芳”二、什么是书法1、“书”的概念2、书写文字的要求以及与经学、科举的关系3、字形构造应该尊重习惯4、书法中的个性特点5、关于书法艺术理论的评判6、书法是最高的艺术吗7、书法是艺术又是技术8、论笔顺9、论结字10、真书结字的黄金律11、艺术风格没有高低之分12、关于汉字的石刻13、关于碑和帖14、关于法书墨迹和碑帖三、如何学书法1、学习书法的年龄问题2、入门练习3、求人指教4、看什么参考书5、如何才能写好字6、改进和提高的办法7、学书“循序”说8、“用笔”说9、执笔法10、运笔法11、善书者不择笔吗12、临帖的目的13、如何选临碑帖14、学习碑帖的几种方法——读看、影摹、对临、背临、习作15、“透过刀锋看笔锋”16、临帖为何临不像17、写帖主要抓结构18、“用笔何如结字难”19、写字要“活”20、如何提高“功夫”21、学“古”不学“今”22、革新或创新的问题23、关于文房四宝的使用四、对书法史上诸多问题的观点1、《平复帖》说并释文2、《唐摹万岁通天帖》考3、旧题张旭草书古诗帖辨4、从河南碑刻谈古代石刻书法艺术5、《集王羲之书圣教序》宋拓整幅的发现兼谈此碑的一些问题6、《书法丛刊》“秦汉简帛晋唐文书专辑”引言7、题《张猛龙碑》8、《张猛龙碑》跋9、日本影印智永《真草千字文》墨迹跋10、《多宝塔碑》跋11、《僧端甫塔铭》跋12、唐人写经残本四种合装卷跋13、明拓《曹全碑》跋14、谈《艺舟双楫》15、谈《广艺舟双楫》16、真宋本《淳化阁帖》的价值五、其他1、诗与书的关系2、书与画的关系3、鉴定书画二三例4、书画鉴定三议5、简化汉字的书法问题
· · · · · (收起)

[启功谈书法人生](#) [下载链接1](#)

标签

启功

书法

文化

国学

艺术

合集

评论

平易近人 书道深浅

前后有较多的内容重复，以摘抄《启功丛稿》为主打。

包容的气度萦绕书间，饶有趣味 借给sj了，但是他似乎不喜欢，啥时要回来继续读

启功先生一些文章话语的合集，有启发

购于芜湖新华书店

学书法教材 凑合吧 不是启功写的 应该是有人把他的录音采访之类的 编成汉字出书
感觉很乱

[启功谈书法人生 下载链接1](#)

书评

[启功谈书法人生 下载链接1](#)