

中国画技法



[中国画技法 下载链接1](#)

著者:李多木

出版者:福建美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787539321158

《中国画技法(笔墨纸砚)》为学画宝典系列丛书之一。该书针对绘画的主要工具和材料的使用，作简明扼要的文字介绍，并配有部分实物图片。作者结合绘画实践，以图文形式加以说明，使读者能从中受益。

作者介绍:

李多木，1941年生于四川省资中县。现为陕西省书画研究会会长、中国工艺美术家协会会员、陕西省美术家协会会员、中国国画家协会培训中心教授。

从艺40余年来涉猎多元绘画，汲取西方绘画的色彩观念，融南北之长，主攻花鸟画，既有写生写实的造型功力，又有写意抒情的浪漫神采；既有风花雪月的清纯，又有雍容富贵的热烈。擅长孔雀、牡丹等题材作品的创作。

福建美术出版社、陕西人民美术出版社、天津杨柳青画社先后出版有《李多木画集》、《李多木花鸟画选》、《李多木写意牡丹》、《李多木写意珍禽》和《学画宝典—中国画技法》丛书多种，在全国发行。

目录:

- 一、毛 笔
 - (一) 毛笔的分类
 - (二) 毛笔的选用
 - (三) 毛笔的保养
- 二、墨
 - (一) 墨的种类
 - (二) 制墨工艺
 - (三) 墨的选购与使用
- [附录]中国画颜料及使用
- 三、宣 纸
 - (一) 宣纸的种类
 - (二) 宣纸的原料与制作
 - (三) 宣纸的选用
- 四、砚
 - (一) 砚台的种类
 - 与中国四大名砚
 - (二) 砚台的保存与使用
- 五、创作举要
- • • • • (收起)

[中国画技法_下载链接1](#)

标签

评论

[中国画技法_下载链接1](#)

书评

[中国画技法_下载链接1](#)