

中国画技法



[中国画技法 下载链接1](#)

著者:李多木

出版者:福建美术

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787539321165

《中国画技法》是课堂教学时供学生临摹用的示范教材，从最基本的用笔用墨入手，循序渐进，由浅入深，由易至难，力求适合初学者的要求。《中国画技法(紫藤)》为紫藤册，书中以细致的示范和详尽的文字，着重就紫藤的笔墨技法作了系统地讲解。《中国画技法(紫藤)》内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂。融理论性、知识性及实用性为一体，是中国画爱好者的极佳入门教材。

作者介绍:

李多木，1941年生于四川省资中县。现为陕西省书画研究会会长、中国工艺美术家协会会员、陕西省美术家协会会员、中国国画家协会培训中心教授。四十余年涉猎多元绘画，融南北之长，吸取西方绘画的色彩观念，主攻花鸟画卓有成就。作品既有写生写实的造型功力，又有写意迁想的浪漫神采；既有风花雪月的清纯，又有浓艳富贵的热烈。擅长孔雀、牡丹等题材作品的创作。

陕西人民美术出版社、福建美术出版社、天津杨柳青画社先后出版有《李多木画集》、《李多木花鸟画选》、《李多木写意牡丹》、《李多木写意珍禽》等多种画册

目录: 一、紫藤花的结构和画法 1. 花朵、花串的结构 2. 花朵画法 (1)没骨法
(2)双勾填色法 3. 花串画法 (1)双勾法 (2)没骨法 4. 不同姿态的花串 二、花叶画法
1. 嫩叶画法 2. 老叶画法 三、藤的画法 1. 小藤画法. 2. 老藤画法 四、组合练习
1. 叶与花串的组合 2. 叶与藤的组合 3. 花与小藤的组合 五、构图举要 1. 三角形构图
2. “十”字形构图 3. “S”形构图 4. 双“十”字形构图 六、范图画法
1. 《藤花素艳》画法 2. 《紫藤小鸟》画法 作品欣赏
· · · · · (收起)

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

书评

[中国画技法](#) [下载链接1](#)