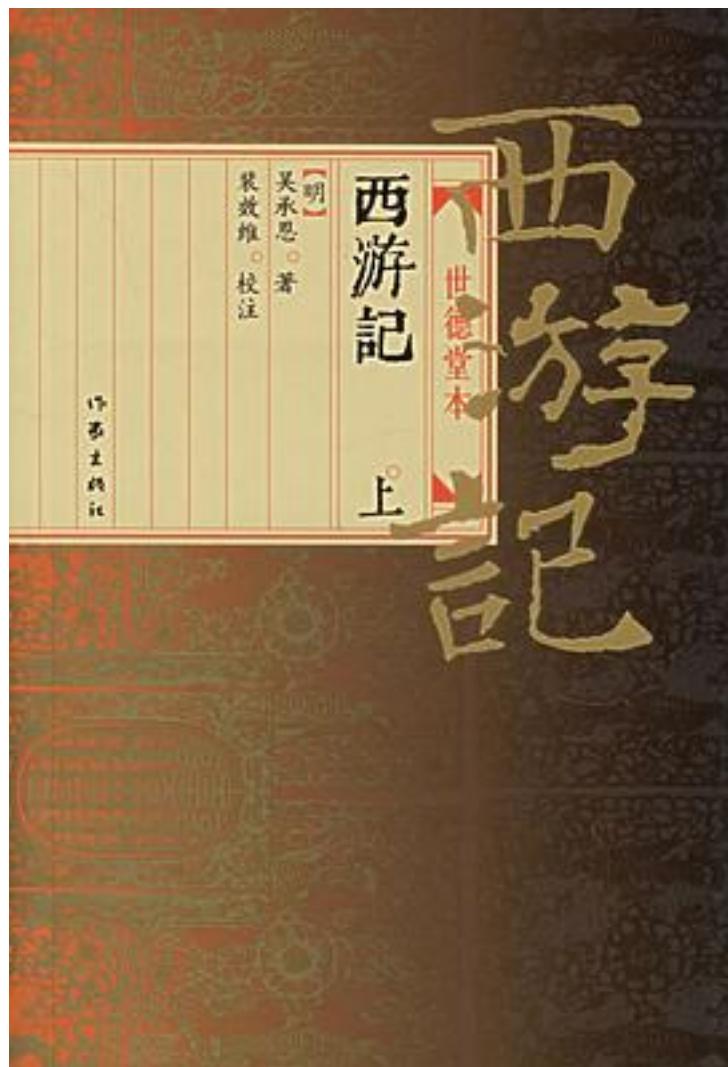


西游记（上下）



[西游记（上下） 下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:

出版时间:1997-1

装帧:

isbn:9787508011738

《西游记(上下)》是中国古典小说中一部以神话为题材的伟大的浪漫主义长篇小说，它的出现标志着我国浪漫主义文学达到了一个新的高峰。它的成书同《三国》《水浒》一样是作者在民间与文人中流传近700年的同类传说基础上而完成的。

《西游记(上下)》的情节内容可分为三部分：第1~7回写孙悟空的出世与大闹天宫，这是全书最精彩的部分，它生动地塑造了一个大闹三界、蔑视皇权、神通广大、敢于造反的理想英雄孙悟空的光辉形象。第8~12回写唐僧身世、太宗入冥、取经缘由，这是故事发展的过渡情节，起着将故事推向孙悟空护送唐僧西天取经情节的作用，但表现了浓厚的宗教迷信观念。第13~100回写孙悟空、猪八戒和沙僧共同护送唐僧西天取经，斩妖除怪，经历九九八十一难，终于取得真经，师徒四人都修成正果。该部分的孙悟空已非叛逆者形象，乃是一个勇往直前、嫉恶如仇、为民除害除暴的英雄。孙悟空是该书的真正主人公，唐僧退到了次要的位置上，是一位集中了封建儒士的迂腐和佛教信徒的虔诚并且受到作者讽刺的一个人物。猪八戒是全书中最重要的喜剧性的陪衬人物，他憨厚纯朴，虽对敌斗争有时畏缩不前但从不屈服投降，他也有明显的不足，好色嘴馋、自私偷懒、拨弄是非、弄巧成拙等，反映了现实社会中小私有者的性格特征，是一个成功的艺术形象。

作者介绍:

目录:

[西游记（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[西游记（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[西游记（上下）](#) [下载链接1](#)